

سـفـلـة وانبارة المنطقة الصناعية
بالاحساء.. وتوزيع اراضيها على المستحقين

الإحساء وأسنـ
تقوم بلدية الإحساء حالياً بتنفيذ مشروع سفلتة وإتارة المنطقة الصناعية
بإلااحياء تهيئة الدالام بوزنوعها على المستحقين .
ومصرح ببنية البلديةمنطقة الإحساءمحمد العفيعنإن مساحةأراضى المنطقة
الواقعةعلى خالاراضى القديمأقربمن مطار الهفوف الحالىتبلغ كيلو مترين
ومربعين وتشمل تسعةأ وعشرين قطعة تتراوح مساحاتها بين ثمانيةأ متر
وتسعةأ متر .

ونذكر ان هذه الخطة تستغلها ورش النجارة والحداثة ومعارض السيارات ومحيطات الخدمة والمستودعات وبعض المصانع الخفية .
وقال ممثل تهيئة المرافق لبلدية هذه المنطقة وتشمل مركزين للدفاع المدني والشرطة بالإضافة الى وحدة صحية ومحطة للحواريات ومواقف للسيارات كما تشتمل على عدة حدائق عامة تبلغ مساحتها عشرة الاف متر مربع .
المدينة الواقعة على الضفة الغربية للبحر المتوسط في بلدية مسقط رأسه رئيس بلدية منطقة الحساء ان البلدية ستقوم قريباً بتوزيع اراضي المنطقة المذكورة حسب البيانات المعدة من قبل الجهات الفنية والبلدية بالتعاون مع بعض الدوائر الحكومية الاخرى بالمنطقة .

اليوم آخر موعد لقبول طلبات المسابقات الوظيفية بالمنطقة الشرقية

للمعلم/واس :
 حدد فرع ديوان الخدمة المدنية المنطقة الشرقية اليوم كآخر موعد لقبول طلبات المسائلات الوظيفية الحالية .
 يصحح مدير ديوان الخدمة المدنية على طلبات الفرع بعد العزيرين

الاثنتين الحادي عشر من الشهر
 نفسه لامتحانات الرتب الخامسة والثالثة والثانية والأولى .
 وسيتم عقد الامتحانات لوظائف المنطقة العامة والأقسام بمقر معهد الإدارة العامة بالدمام خلال الأيام المذكورة بعد صلاة العصر .

ووضح السيد الهدلق أن
امتحانات الوظائف النسوية ستتم
بمدارس البنات التابعة
لرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة
الشرقية التي ستحدد وقت بدايتها
قبل مكتب التوظيف النسوي
بالبام.

وتجدر الإشارة الى ان قرار ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية انهى مؤخرا قبول الطلاب للمنح الدراسية الشاملة والاحساء هي سيتم تحديد اماكن الامتحانات بالنسبة للطلبة الشاملين من قبل لجان المنطقة بامارة باجوف وتوظيف النسوي بالوجوف

**دورات جديدة فنى مركب
التدريب المهني بالرباط**

كتب/محمد العصيمي:
يتم الآن في مركز التدريب المهني بالرباط قبول دفعات جديدة من الطلبة الراغبين في الالتحاق بقسمي الالات المكتبية

وعن قسم التبريد قال الاستاذ عبد الرزاق بأن العدد المحدد للقبول في الدور رقم (١٦) في قسم التبريد بلغ ستة عشر طالبا فقط ويجرى الآن اختبارهم ومقابلة

وكذلك قسم التبريد .
- صرح بذلك للمهاضي الأستاذ عبد

<p>الاستراتيجية القائمة وتوضيح الاستراتيجية القيام قائلًا : بأن المركز قد تم تهيئة فترأى جديدة لطيفة المنع الراغبين في الالتحاق بدورات اقسامهم ببرنامج تونس وارتياد حيث يتم تدريبهم في احد التخصصات التي يرغبون تولد ومن ثم يتم ارسالهم الى بلادهم للقيام بخدمة .</p>	<p>الزواقي الخياط مدير المركز وأجابني قائلا : بقية بدأ منذ يوم السبت الماضي الاختبار التحرييري والمقابلة الشخصية للطلبة الراغبين في الالتحاق بأحد هذين القسمين وقد حدد القبول بطرس بالات المكتبية خمسة عشر طالبا فقط من ضمنهم مرشحو من قبل وزارة الداخلية ويتم تدريب الطلبة المتحققين بهذا القسم على صيانة الآلات الكاتبة والحاسبة وكذلك صيانة كافة آلات التصوير .</p>
--	--

١٤ وحيدة س كنية لط

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض

طلبت عبادة
شئون الطلاب
بجامعة الإمام محمد

اجراءات قبولهم
والجنير بالذكر
ان الاسكان

العليا ووحدة فـ
شارع عشان بـ
عفان للطلاب

<p>المعزّوجين ووجدوا أخرى للطالبات المتنسيات اثنتي اختبارتنا ووجدوا للضيافة بالسليمان كما في الجامع تسعى في البحث عن وحدات سكنية أخرى بحثنا عن راحة الطالب لك يحصلوا العلم فـ جو مناسب للدارر</p>	<p>الجامعي يتكون من ١٤ وحدة سكنية موزعة على مدنية الرياض على : وحدة بدر وابن تيمية ومحمد بن عبد الوهاب والقادسية بالبحاء ووحدة احد والصديق الملز والبروموك ١ والبريموك ب والبريموك ج في</p>	<p>ابن سعود الاسلامية من جميع الطلاب المعزّوجين والنسب يرغبون الانضمام في الشئك الجامعي احضار صك غربة من مكان اقامتهم الحالي وتقديمه الى ادارة الاسكان والمعاهدة ومله الاستمارات الخاصة بالاسكان وذلك لتتم</p>
---	---	--

والمعلمين للمعلمين الدور الثاني

والمعلمين ويبدأ يوم السبت ١٦ نو
القعدة وينتهي يوم الاثنين ٢٥ نو
القعدة على قترتين تبدأ الأولى من
الساعة ٧ وحتى ٩ والثانية من
الساعة ٩٣٠ وحتى ١١٣٠ .

السبت : طرق تدريس التربية الفنية
الأحد : أصول التربية الثقافية
والاجتماعية .

الاثنين : اللغة العربية .

الاثنين : طرق التدريس والتدريس
السبت : طرق التدريس والتدريس

الثالثاء : الرسم الهندسي
 الأربعاء : الوسائل التعليمية ،
 الصحة المدرسية .
 السبت : علم النفس .
 الأحد : العلوم البيئية وتاريخ الفن
 الاثنين : اللغة الانجليزية .

● جدول اختبار الشهادة
 الثانوية لمعهد التربية الرياضية
 للمعلمين ويبدأ يوم السبت ٩
 القعدة وينتهي يوم الثلاثاء ١٢
 القعدة .

● جدول اختبار الشهادة
 الثانوية لمعهد التربية الرياضية
 للمعلمين (الدور الثاني) ويبدأ يوم
 السبت ١٦ ذو القعدة وينتهي يوم
 الثلاثاء ٢٦ ذو القعدة أي فترتين
 الأولى تبدأ الساعة ٨ ص - ٩ ص .

فأنت حين تقول زيد صامد أو ع
متصل بينما هو في حقيقة الأمر
ومتصل وخالص .. فإن العلاقة ب
اللفظين تصبح غير منطقية بل
علاقة تامة وخيالية .
لكن هذه الجدلية الموضوعية في
بنية الكلام السياسي العربي
التي تستدعي إلى صيغة جديدة
وهذا هو الآخر منطق لغوي نبيو
حديث .. تحمل في طياتها خلا
صمت العربي المتكلم على ذات
ويهدأ ويمكن تجاوز السور
السياسية والجهوية والإطلاق
للوجود العربي .

افتتاح ندوة المسؤولية الأمنية للمرافق والإعلامية بالدول العربية

وزير الإعلام: المسؤولية الإعلامية أخذت تتماظم بصورة تحتم أن تكون لدورها في الأمن الإعلامية والأمنية رؤية مشتركة ولغة موحدة

مراد: مركز الدراسات الأمنية يعمل على دعم الأساس العائلي للسياسة الأمنية.

الطائف/فهد حسين السليماني:
افتتح معالي وزير الإعلام الدكتور محمد عبد الله بن عبد العزيز صباح أمس بالطائف الندوة العلمية الرابعة بعنوان المسؤولية الأمنية للمرافق الإعلامية بالدول العربية التي ينظمها المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب وتستمر لمدة أربعة أيام ويحضرها عدد كبير من المسؤولين والمتخصصين في العالم العربي.

وقد بدأ حفل الافتتاح بتلاوة آي من الذكر الحكيم. ألقى بعدها معالي وزير الإعلام كلمة أعرب فيها عن شكره لصاحب السمو الملكي الأمير نواف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس إدارة المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب والمشاركين في الندوة. كما أعرب عن مساهمة المشاركة في افتتاح الندوة.

وتدخل في روعه أن منطلقاتنا من الأمن العربي ما زالت وستظل بأذن الله مصدراً أساسياً في استمرار الرخاء والاستقرار لكل شعوب العالم. بل يجب أن نوضح إمكاناتنا لم تكن متاحة لنا كقوى منفردة ومبغرة فأننا أيضاً سوف نطعننا الفرصة لكي نؤكد للعالم رغبتنا الصادقة في خدمة قضايا السلام والحرية والاستقرار وأنه ليس هناك ما يبرر النظرة الظالمة لبعض الدول نحن أو نخوفهم منا لأننا قوة خير سامت البحث القوي في خير العالم ورفاهيته.

وأعرب معاليه في ختام كلمته عن أمله في أن يوفق الله المشاركين في الندوة والخروج بكل نافع مفيد. وبعد ذلك ألقى مدير المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب فارق مراد كلمة رجب فيها باسم صاحب السمو الملكي الأمير نواف بن عبد العزيز وزير الداخلية رئيس الإدارة للمركز بالمشاركين بالندوة. وقال الدكتور مراد أن المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب العلمي وعائده على الوطن العربي كما شكر رئيس المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب على ما بذله من جهود كبيرة لقامة هذه الندوة.

كما أكد الأمين العام لمركز العالم الإسلامي الشيخ محمد علي الحركان في كلمته التي ألقى نيابة عنه أن الأمن من أهم حاجات الإنسان وضروريته. وتناول أهمية الأمن للمجتمع لأنه من أهم عوامل استقراره وتقدمه وأشار إلى ضرورة بذل الجهود لكي يظل الأمن يفرق في جنبات المجتمع كما تناول أهمية الإعلام في حياة الأفراد والشعوب وأثاره التي يتركها في نفسية أبنائه الأمة. وأكد أن الإعلام مهم صعبة ودقيقة ومسؤولية كبيرة وبقيّة وأشار إلى أن الدعوة الإسلامية دعوة إلى الالتزام بالأخلاق والكرامة والبلد عن الرذيلة وإيجاد مجتمع يسوده الأمن وبحسبه النظام وأصدق شيء هذا الصدد الإحصاءات التي تؤكد أن نسبة الجريمة في المملكة في أقل نسبة في العالم لأنها تطبق أحكام الشريعة الإسلامية.

ودعا إلى ضرورة أن يضع الإعلام يده في يد الدعوة الإسلامية لحلق من أمنه يستغل بظله أركان من أركان من البحث والدراسة والتبادل العلمي الهادئ في هذا الموضوع الحساس. ثم ألقى الدكتور عبد المجيد أحمد منصور الأستاذ بكلية التربية بجامعة الملك سعود والمشرف العلمي للندوة كلمة أعرب فيها عن مساهمة لهذا اللقاء الكبير لدراسة موضوع حيوي هو المسؤولية الأمنية للمرافق الإعلامية في الدول العربية وأشار إلى أن هذه الندوة تهدف إلى لقاء القادة الأمنيين والإعلاميين في الدول العربية لتبادل الخبرات وتخطيط التعاون في مجال الخدمات الإعلامية للنفوس بالمستويات الأمنية والضوابط الاجتماعية في العالم العربي وللتقارب بين

وأعرب مدير المركز العربي في ختام كلمته عن شكره للمشاركين في الندوة وقال أن مشاركة هذه الخبة الممتازة من علماء ومفكرين ومسؤولي عالمة العرب في الندوة لا بد وأن يعكس على ما يدور فيها من بحث ونقاش. كما أعرب عن أمله في أن تكون هذه الندوة نقطة ارتكاز لعزيم من البحث والدراسة والتبادل العلمي الهادئ في هذا الموضوع الحساس.

وأعرب معالي وزير الإعلام أنه من واجبنا استمرار التجارب والخبرات المشتركة لإيصال الحقائق العادلة عن امتنا إلى شعوب العالم ودوله

توريد وتركيب أنابيب مشروع مياه حفر الباطن والقيصومة

الطائف/واس:
وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ على ترسية مناقصة توريد وتركيب أنابيب مشروع مياه حفر الباطن والقيصومة على إحدى المؤسسات الوطنية المتخصصة بمبلغ قدره ١٠٣٠٠ مليون و٩٩ ألف و٢٨٨ ريالاً. يتضمن المشروع شبكات التوزيع ويبلغ طولها ٢٢٥ كيلومتر باقطن تتراوح بين ٨٠ - ٦٠٠ ميليمتر والخطوط الرئيسية وطولها ٧٢ كيلومتر باقطن تتراوح ما بين ٣٠٠ - ٩٠٠ ميليمتر وتنفذ أعمال التوريد وتركيب ٢٤ شهراً. ويتكون المشروع من مرحلتين المرحلة الأولى توريد وتركيب أنابيب وهو ما تم ترسيته. أما المرحلة الثانية فتشمل حفر الآبار وتوريد وتركيب المضخات وعمل الخزانات اللازمة مع إنشاء محطة تنقية وما يلزم ذلك من مباني وسيتم ترسيته في وقت لاحق إن شاء الله. ويأتي تنفيذ هذا المشروع الحيوي الكبير ضمن خطة الوزارة الهادفة لتأمين المياه لمن وقرى المملكة لتحقيق الرفاهية للمواطن.

للإيجار فرصة نادرة

لدينا معارض وكنائس ومطعم للإيجار بالمدينة المنورة - رطل على موقف أسبيلية أمام فندق التيسير ومجاورة سوق القاهرة السعودي - على بعد ٤٠٠ متر من الحرم النبوي الشريف.

الحراج يوم الخميس الموافق ١٤٠٢/١٠/٢٩



د. فاروق مراد

ومجتمعنا العربي. وقد أكد معالي وزير الإعلام الدكتور محمد عبد الله بن عبد العزيز في كلمته التي ألقى نيابة عنه أن الأمن من أهم حاجات الإنسان وضروريته. وتناول أهمية الأمن للمجتمع لأنه من أهم عوامل استقراره وتقدمه وأشار إلى ضرورة بذل الجهود لكي يظل الأمن يفرق في جنبات المجتمع كما تناول أهمية الإعلام في حياة الأفراد والشعوب وأثاره التي يتركها في نفسية أبنائه الأمة. وأكد أن الإعلام مهم صعبة ودقيقة ومسؤولية كبيرة وبقيّة وأشار إلى أن الدعوة الإسلامية دعوة إلى الالتزام بالأخلاق والكرامة والبلد عن الرذيلة وإيجاد مجتمع يسوده الأمن وبحسبه النظام وأصدق شيء هذا الصدد الإحصاءات التي تؤكد أن نسبة الجريمة في المملكة في أقل نسبة في العالم لأنها تطبق أحكام الشريعة الإسلامية.

ودعا إلى ضرورة أن يضع الإعلام يده في يد الدعوة الإسلامية لحلق من أمنه يستغل بظله أركان من أركان من البحث والدراسة والتبادل العلمي الهادئ في هذا الموضوع الحساس. ثم ألقى الدكتور عبد المجيد أحمد منصور الأستاذ بكلية التربية بجامعة الملك سعود والمشرف العلمي للندوة كلمة أعرب فيها عن مساهمة لهذا اللقاء الكبير لدراسة موضوع حيوي هو المسؤولية الأمنية للمرافق الإعلامية في الدول العربية وأشار إلى أن هذه الندوة تهدف إلى لقاء القادة الأمنيين والإعلاميين في الدول العربية لتبادل الخبرات وتخطيط التعاون في مجال الخدمات الإعلامية للنفوس بالمستويات الأمنية والضوابط الاجتماعية في العالم العربي وللتقارب بين

وأعرب مدير المركز العربي في ختام كلمته عن شكره للمشاركين في الندوة وقال أن مشاركة هذه الخبة الممتازة من علماء ومفكرين ومسؤولي عالمة العرب في الندوة لا بد وأن يعكس على ما يدور فيها من بحث ونقاش. كما أعرب عن أمله في أن تكون هذه الندوة نقطة ارتكاز لعزيم من البحث والدراسة والتبادل العلمي الهادئ في هذا الموضوع الحساس.

وأعرب معالي وزير الإعلام أنه من واجبنا استمرار التجارب والخبرات المشتركة لإيصال الحقائق العادلة عن امتنا إلى شعوب العالم ودوله

وأعرب مدير المركز العربي في ختام كلمته عن شكره للمشاركين في الندوة وقال أن مشاركة هذه الخبة الممتازة من علماء ومفكرين ومسؤولي عالمة العرب في الندوة لا بد وأن يعكس على ما يدور فيها من بحث ونقاش. كما أعرب عن أمله في أن تكون هذه الندوة نقطة ارتكاز لعزيم من البحث والدراسة والتبادل العلمي الهادئ في هذا الموضوع الحساس.

وأعرب معالي وزير الإعلام أنه من واجبنا استمرار التجارب والخبرات المشتركة لإيصال الحقائق العادلة عن امتنا إلى شعوب العالم ودوله

وأعرب مدير المركز العربي في ختام كلمته عن شكره للمشاركين في الندوة وقال أن مشاركة هذه الخبة الممتازة من علماء ومفكرين ومسؤولي عالمة العرب في الندوة لا بد وأن يعكس على ما يدور فيها من بحث ونقاش. كما أعرب عن أمله في أن تكون هذه الندوة نقطة ارتكاز لعزيم من البحث والدراسة والتبادل العلمي الهادئ في هذا الموضوع الحساس.

وأعرب معالي وزير الإعلام أنه من واجبنا استمرار التجارب والخبرات المشتركة لإيصال الحقائق العادلة عن امتنا إلى شعوب العالم ودوله

وأعرب مدير المركز العربي في ختام كلمته عن شكره للمشاركين في الندوة وقال أن مشاركة هذه الخبة الممتازة من علماء ومفكرين ومسؤولي عالمة العرب في الندوة لا بد وأن يعكس على ما يدور فيها من بحث ونقاش. كما أعرب عن أمله في أن تكون هذه الندوة نقطة ارتكاز لعزيم من البحث والدراسة والتبادل العلمي الهادئ في هذا الموضوع الحساس.

وأعرب معالي وزير الإعلام أنه من واجبنا استمرار التجارب والخبرات المشتركة لإيصال الحقائق العادلة عن امتنا إلى شعوب العالم ودوله

وأعرب مدير المركز العربي في ختام كلمته عن شكره للمشاركين في الندوة وقال أن مشاركة هذه الخبة الممتازة من علماء ومفكرين ومسؤولي عالمة العرب في الندوة لا بد وأن يعكس على ما يدور فيها من بحث ونقاش. كما أعرب عن أمله في أن تكون هذه الندوة نقطة ارتكاز لعزيم من البحث والدراسة والتبادل العلمي الهادئ في هذا الموضوع الحساس.

وأعرب معالي وزير الإعلام أنه من واجبنا استمرار التجارب والخبرات المشتركة لإيصال الحقائق العادلة عن امتنا إلى شعوب العالم ودوله

وأعرب مدير المركز العربي في ختام كلمته عن شكره للمشاركين في الندوة وقال أن مشاركة هذه الخبة الممتازة من علماء ومفكرين ومسؤولي عالمة العرب في الندوة لا بد وأن يعكس على ما يدور فيها من بحث ونقاش. كما أعرب عن أمله في أن تكون هذه الندوة نقطة ارتكاز لعزيم من البحث والدراسة والتبادل العلمي الهادئ في هذا الموضوع الحساس.

وأعرب معالي وزير الإعلام أنه من واجبنا استمرار التجارب والخبرات المشتركة لإيصال الحقائق العادلة عن امتنا إلى شعوب العالم ودوله



د. فاروق مراد

ومجتمعنا العربي. وقد أكد معالي وزير الإعلام الدكتور محمد عبد الله بن عبد العزيز في كلمته التي ألقى نيابة عنه أن الأمن من أهم حاجات الإنسان وضروريته. وتناول أهمية الأمن للمجتمع لأنه من أهم عوامل استقراره وتقدمه وأشار إلى ضرورة بذل الجهود لكي يظل الأمن يفرق في جنبات المجتمع كما تناول أهمية الإعلام في حياة الأفراد والشعوب وأثاره التي يتركها في نفسية أبنائه الأمة. وأكد أن الإعلام مهم صعبة ودقيقة ومسؤولية كبيرة وبقيّة وأشار إلى أن الدعوة الإسلامية دعوة إلى الالتزام بالأخلاق والكرامة والبلد عن الرذيلة وإيجاد مجتمع يسوده الأمن وبحسبه النظام وأصدق شيء هذا الصدد الإحصاءات التي تؤكد أن نسبة الجريمة في المملكة في أقل نسبة في العالم لأنها تطبق أحكام الشريعة الإسلامية.

ودعا إلى ضرورة أن يضع الإعلام يده في يد الدعوة الإسلامية لحلق من أمنه يستغل بظله أركان من أركان من البحث والدراسة والتبادل العلمي الهادئ في هذا الموضوع الحساس. ثم ألقى الدكتور عبد المجيد أحمد منصور الأستاذ بكلية التربية بجامعة الملك سعود والمشرف العلمي للندوة كلمة أعرب فيها عن مساهمة لهذا اللقاء الكبير لدراسة موضوع حيوي هو المسؤولية الأمنية للمرافق الإعلامية في الدول العربية وأشار إلى أن هذه الندوة تهدف إلى لقاء القادة الأمنيين والإعلاميين في الدول العربية لتبادل الخبرات وتخطيط التعاون في مجال الخدمات الإعلامية للنفوس بالمستويات الأمنية والضوابط الاجتماعية في العالم العربي وللتقارب بين

وأعرب مدير المركز العربي في ختام كلمته عن شكره للمشاركين في الندوة وقال أن مشاركة هذه الخبة الممتازة من علماء ومفكرين ومسؤولي عالمة العرب في الندوة لا بد وأن يعكس على ما يدور فيها من بحث ونقاش. كما أعرب عن أمله في أن تكون هذه الندوة نقطة ارتكاز لعزيم من البحث والدراسة والتبادل العلمي الهادئ في هذا الموضوع الحساس.

وأعرب معالي وزير الإعلام أنه من واجبنا استمرار التجارب والخبرات المشتركة لإيصال الحقائق العادلة عن امتنا إلى شعوب العالم ودوله

وأعرب مدير المركز العربي في ختام كلمته عن شكره للمشاركين في الندوة وقال أن مشاركة هذه الخبة الممتازة من علماء ومفكرين ومسؤولي عالمة العرب في الندوة لا بد وأن يعكس على ما يدور فيها من بحث ونقاش. كما أعرب عن أمله في أن تكون هذه الندوة نقطة ارتكاز لعزيم من البحث والدراسة والتبادل العلمي الهادئ في هذا الموضوع الحساس.

وأعرب معالي وزير الإعلام أنه من واجبنا استمرار التجارب والخبرات المشتركة لإيصال الحقائق العادلة عن امتنا إلى شعوب العالم ودوله

وأعرب مدير المركز العربي في ختام كلمته عن شكره للمشاركين في الندوة وقال أن مشاركة هذه الخبة الممتازة من علماء ومفكرين ومسؤولي عالمة العرب في الندوة لا بد وأن يعكس على ما يدور فيها من بحث ونقاش. كما أعرب عن أمله في أن تكون هذه الندوة نقطة ارتكاز لعزيم من البحث والدراسة والتبادل العلمي الهادئ في هذا الموضوع الحساس.

وأعرب معالي وزير الإعلام أنه من واجبنا استمرار التجارب والخبرات المشتركة لإيصال الحقائق العادلة عن امتنا إلى شعوب العالم ودوله

وأعرب مدير المركز العربي في ختام كلمته عن شكره للمشاركين في الندوة وقال أن مشاركة هذه الخبة الممتازة من علماء ومفكرين ومسؤولي عالمة العرب في الندوة لا بد وأن يعكس على ما يدور فيها من بحث ونقاش. كما أعرب عن أمله في أن تكون هذه الندوة نقطة ارتكاز لعزيم من البحث والدراسة والتبادل العلمي الهادئ في هذا الموضوع الحساس.

وأعرب معالي وزير الإعلام أنه من واجبنا استمرار التجارب والخبرات المشتركة لإيصال الحقائق العادلة عن امتنا إلى شعوب العالم ودوله

وأعرب مدير المركز العربي في ختام كلمته عن شكره للمشاركين في الندوة وقال أن مشاركة هذه الخبة الممتازة من علماء ومفكرين ومسؤولي عالمة العرب في الندوة لا بد وأن يعكس على ما يدور فيها من بحث ونقاش. كما أعرب عن أمله في أن تكون هذه الندوة نقطة ارتكاز لعزيم من البحث والدراسة والتبادل العلمي الهادئ في هذا الموضوع الحساس.

وأعرب معالي وزير الإعلام أنه من واجبنا استمرار التجارب والخبرات المشتركة لإيصال الحقائق العادلة عن امتنا إلى شعوب العالم ودوله

وأعرب مدير المركز العربي في ختام كلمته عن شكره للمشاركين في الندوة وقال أن مشاركة هذه الخبة الممتازة من علماء ومفكرين ومسؤولي عالمة العرب في الندوة لا بد وأن يعكس على ما يدور فيها من بحث ونقاش. كما أعرب عن أمله في أن تكون هذه الندوة نقطة ارتكاز لعزيم من البحث والدراسة والتبادل العلمي الهادئ في هذا الموضوع الحساس.

وأعرب معالي وزير الإعلام أنه من واجبنا استمرار التجارب والخبرات المشتركة لإيصال الحقائق العادلة عن امتنا إلى شعوب العالم ودوله

بالمسؤوليات الأمنية والضوابط الاجتماعية في العالم العربي وللتقارب بين السياسات الإعلامية العربية بهدف تحقيق الأمن والاستقرار في العالم العربي. وتضمن الندوة خلال فترة انعقادها عدداً من الموضوعات الهامة من بينها المسؤولية الأمنية للمرافق الإعلامية في الدول العربية والإسلامية والمسؤولية الأمنية والاتصال الإعلامي والمسؤولية الأمنية والإعلام الأمني والشخصية العربية والمسؤولية والأعلام الاجتماعي والشبابي والمسؤولية الأمنية العربية وسيزكر المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب خلال اجتماعات الندوة على أبرز دور وأدوار المرافق الإعلامية في الدول العربية وسليبات ومناقشة مستقبل الإعلام العربي وعقد الاتصالات عبر الفضاء وبحث متطلبات العمل الإعلامي الهادف ودراسة خصائص ومواصفات العاملين في ميادين الإعلام بالإضافة إلى عدد من الموضوعات الأخرى.

ويشارك في الندوة وكلي وزارة التعليم العالي الدكتور عبد الرحمن الشبلي والمنظمة العربية للثقافة والعلوم والأمانة العامة لجامعة الدول العربية وجمعية الصليب الأحمر العربية ورئيسة شرطة الخرطوم والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ووزارة الداخلية بالملكة وجامعة الملك سعود والرئاسة العامة لرعاية الشباب إضافة إلى المركز العربي للدراسات الأمنية.

ويشارك في الندوة وكلي وزارة التعليم العالي الدكتور عبد الرحمن الشبلي والمنظمة العربية للثقافة والعلوم والأمانة العامة لجامعة الدول العربية وجمعية الصليب الأحمر العربية ورئيسة شرطة الخرطوم والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ووزارة الداخلية بالملكة وجامعة الملك سعود والرئاسة العامة لرعاية الشباب إضافة إلى المركز العربي للدراسات الأمنية.

ويشارك في الندوة وكلي وزارة التعليم العالي الدكتور عبد الرحمن الشبلي والمنظمة العربية للثقافة والعلوم والأمانة العامة لجامعة الدول العربية وجمعية الصليب الأحمر العربية ورئيسة شرطة الخرطوم والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ووزارة الداخلية بالملكة وجامعة الملك سعود والرئاسة العامة لرعاية الشباب إضافة إلى المركز العربي للدراسات الأمنية.

ويشارك في الندوة وكلي وزارة التعليم العالي الدكتور عبد الرحمن الشبلي والمنظمة العربية للثقافة والعلوم والأمانة العامة لجامعة الدول العربية وجمعية الصليب الأحمر العربية ورئيسة شرطة الخرطوم والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ووزارة الداخلية بالملكة وجامعة الملك سعود والرئاسة العامة لرعاية الشباب إضافة إلى المركز العربي للدراسات الأمنية.

ويشارك في الندوة وكلي وزارة التعليم العالي الدكتور عبد الرحمن الشبلي والمنظمة العربية للثقافة والعلوم والأمانة العامة لجامعة الدول العربية وجمعية الصليب الأحمر العربية ورئيسة شرطة الخرطوم والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ووزارة الداخلية بالملكة وجامعة الملك سعود والرئاسة العامة لرعاية الشباب إضافة إلى المركز العربي للدراسات الأمنية.

ويشارك في الندوة وكلي وزارة التعليم العالي الدكتور عبد الرحمن الشبلي والمنظمة العربية للثقافة والعلوم والأمانة العامة لجامعة الدول العربية وجمعية الصليب الأحمر العربية ورئيسة شرطة الخرطوم والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ووزارة الداخلية بالملكة وجامعة الملك سعود والرئاسة العامة لرعاية الشباب إضافة إلى المركز العربي للدراسات الأمنية.

ويشارك في الندوة وكلي وزارة التعليم العالي الدكتور عبد الرحمن الشبلي والمنظمة العربية للثقافة والعلوم والأمانة العامة لجامعة الدول العربية وجمعية الصليب الأحمر العربية ورئيسة شرطة الخرطوم والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ووزارة الداخلية بالملكة وجامعة الملك سعود والرئاسة العامة لرعاية الشباب إضافة إلى المركز العربي للدراسات الأمنية.

ويشارك في الندوة وكلي وزارة التعليم العالي الدكتور عبد الرحمن الشبلي والمنظمة العربية للثقافة والعلوم والأمانة العامة لجامعة الدول العربية وجمعية الصليب الأحمر العربية ورئيسة شرطة الخرطوم والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ووزارة الداخلية بالملكة وجامعة الملك سعود والرئاسة العامة لرعاية الشباب إضافة إلى المركز العربي للدراسات الأمنية.

ويشارك في الندوة وكلي وزارة التعليم العالي الدكتور عبد الرحمن الشبلي والمنظمة العربية للثقافة والعلوم والأمانة العامة لجامعة الدول العربية وجمعية الصليب الأحمر العربية ورئيسة شرطة الخرطوم والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ووزارة الداخلية بالملكة وجامعة الملك سعود والرئاسة العامة لرعاية الشباب إضافة إلى المركز العربي للدراسات الأمنية.

ويشارك في الندوة وكلي وزارة التعليم العالي الدكتور عبد الرحمن الشبلي والمنظمة العربية للثقافة والعلوم والأمانة العامة لجامعة الدول العربية وجمعية الصليب الأحمر العربية ورئيسة شرطة الخرطوم والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ووزارة الداخلية بالملكة وجامعة الملك سعود والرئاسة العامة لرعاية الشباب إضافة إلى المركز العربي للدراسات الأمنية.

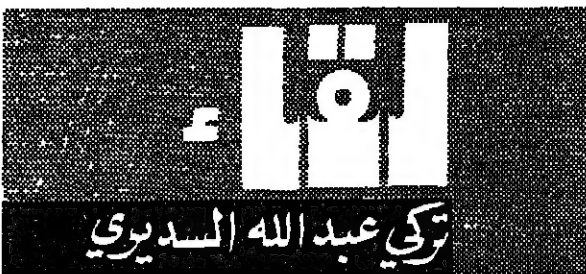
ويشارك في الندوة وكلي وزارة التعليم العالي الدكتور عبد الرحمن الشبلي والمنظمة العربية للثقافة والعلوم والأمانة العامة لجامعة الدول العربية وجمعية الصليب الأحمر العربية ورئيسة شرطة الخرطوم والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ووزارة الداخلية بالملكة وجامعة الملك سعود والرئاسة العامة لرعاية الشباب إضافة إلى المركز العربي للدراسات الأمنية.

ويشارك في الندوة وكلي وزارة التعليم العالي الدكتور عبد الرحمن الشبلي والمنظمة العربية للثقافة والعلوم والأمانة العامة لجامعة الدول العربية وجمعية الصليب الأحمر العربية ورئيسة شرطة الخرطوم والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ووزارة الداخلية بالملكة وجامعة الملك سعود والرئاسة العامة لرعاية الشباب إضافة إلى المركز العربي للدراسات الأمنية.

ويشارك في الندوة وكلي وزارة التعليم العالي الدكتور عبد الرحمن الشبلي والمنظمة العربية للثقافة والعلوم والأمانة العامة لجامعة الدول العربية وجمعية الصليب الأحمر العربية ورئيسة شرطة الخرطوم والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ووزارة الداخلية بالملكة وجامعة الملك سعود والرئاسة العامة لرعاية الشباب إضافة إلى المركز العربي للدراسات الأمنية.

ويشارك في الندوة وكلي وزارة التعليم العالي الدكتور عبد الرحمن الشبلي والمنظمة العربية للثقافة والعلوم والأمانة العامة لجامعة الدول العربية وجمعية الصليب الأحمر العربية ورئيسة شرطة الخرطوم والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ووزارة الداخلية بالملكة وجامعة الملك سعود والرئاسة العامة لرعاية الشباب إضافة إلى المركز العربي للدراسات الأمنية.

ويشارك في الندوة وكلي وزارة التعليم العالي الدكتور عبد الرحمن الشبلي والمنظمة العربية للثقافة والعلوم والأمانة العامة لجامعة الدول العربية وجمعية الصليب الأحمر العربية ورئيسة شرطة الخرطوم والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ووزارة الداخلية بالملكة وجامعة الملك سعود والرئاسة العامة لرعاية الشباب إضافة إلى المركز العربي للدراسات الأمنية.



تري عبد الله السديري

خراف السيناتور والقصر

مذهبون جدا .. لم يطلوا ان العالم قد انقسم الى شطرين .. رغم انه قد حدث .. كل شطر لايمت الى الاخرى صلة من إنسانية وعرق ودم .. وهذا الانشطار لايتضح في فروع التعليم او ناطحات السحاب او حجم حاملات الطائرات .. ان عالم التكنولوجيا المنفصل بمنجزاته وعلمه وبالتلصص مكاسبه ومذاقته لا يهيمه حين يجري تجاربه في أفريقيا او اسيا او امريكا الجنوبية بين ان يكون ضحية تجاربه انسانا او كسيرة او اربيا ..

كلها عوالم متخلفة لكن الانسان هو اقلها بدائية .. وفي الماضي كان هناك صفان متقاربان الانسان الحقر والفكر الاول يجري تجاربه على الثاني .. الآن وبعد وجود انسان التكنولوجيا المتطور اخذ الانسان النامي مكان الفرد في التجارب الصناعية والاقتصادية وفي الفرد مع الحيوانات الأخرى مرصودا للجارب الطبية ..

كثيرين يقولون .. ماذا يعني عالم التكنولوجيا ؟ .. السنا نستعمل الراديو ونركب الطائرة ونجفف البحر ونستعمل التدفئة ونوظف الأشعة في المستشفيات .. هذا صحيح .. لكن يختلف الأمر ..

عندما نعلم ان مجموعة من عصفاف الزينة او طيور الببغاء او المينا قد جمعت نوعيتها في قفس كبير جدا .. في زواياها علقا أواني تحمل طعاما من الحبوب واخرى لوزا وثلاثة فاكهة و .. واواني أخرى لاء الشرب ومثلا للاستحمام ثم قمنا بمراقبة ملأها كلما فرغت وتنظيفها كلما اتسخت ..

الطائر لاتها محدودة الأفق فكيفيا حسب كمية معلوماتها وقدره عقلا بحكم العادة سوف تألف المكان والطعام والماء وفي سوف تتصور ان ما يحدث هو شيء طبيعي دون ان تدرك بان قوة خارجية هي التي تفعل ذلك ..

والانسان النامي في قصصه الكبير على الكرة الأرضية صحيح انه يستعمل الراديو والطائرة والأشعة والمصاعد الكهربائية والسكان الجاهزة وملايين المبتكرات من اللغة الثقيلة حتى المساحيق على وجوه النساء ..

إنه يستعمل كل ذلك .. لكنه لايعرف شيئا عن اسراره ويستعمله .. تماما مثلما تستهلك الطيور الحبوب المنتقاة او تقضم الحيوانات الاعلاف المصنعة والزروع بيد الانسان حتى تد وتدر الابيان لتحلب ثم تؤكل .. نعم لاتبتكر ولاتطور وانما تستهلك فقط ..

ماذنا نفهم ان هذا هو الوضع القائم فعلا بين الانسان النامي وانسان التكنولوجيا المتفوق الذي يراقب الكرة الأرضية من اقمار السماء ويتجسس على طبقات الكرة الأرضية تحت أسرة نونما ويتصارع مع بعضه تكنولوجيا للوصول الى ذروة السيطرة .. دون ان يقيم لوجودنا ادنى حساب .. لانه يتصارع مع بعضه وليس معنا ..

اذا وماذنا نعرف جديا مايعنيه مثل القفس او الحظيرة .. ليس من السذاجة بمكان ان تتصور وجود ضمير يمكن ان يتحرك عند هذا الكائن المتفوق اذا ما هرعا اليه ولقلنا له ..

أدركنا ان آلاف القتلى يسقطون في بيروت او ان هجوما فدائيا دمر مدرسة يهودية .. سيضحك ولن يكون الأمر أكثر خطورة من تبليغ مزارع امريكي جنوبي بان خرافه قد تلاحقت ..

أما القيسر في روسيا البيضاء فانه اكثر اطمئنانا لان خرافه لاقرين لها .. لقد نظف رؤوسها بشكل جيد ..

أعلان العموم حر .. تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حاد محمد شافي الحسن تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكل الدار الضميلة على مسكن سلفية بمنافعها الشرعية الكنتنة المعقودة مشرق شارع الحج المحدودة شرقا خلف سعود عيضة الجابري غربا ملك فوزي محمد احمد الفليس شمالا ملك حمادي احمد الحسن يمينيا السكة الناذفة الى عو الجبل وبها الباب فكل من له معارضة بتقديم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللزم نحو طلبه واعلان العموم حر ..

أعلان العموم حر .. تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حاد محمد شافي الحسن تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكل الدار الضميلة على مسكن سلفية بمنافعها الشرعية الكنتنة المعقودة مشرق شارع الحج المحدودة شرقا خلف سعود عيضة الجابري غربا ملك فوزي محمد احمد الفليس شمالا ملك حمادي احمد الحسن يمينيا السكة الناذفة الى عو الجبل وبها الباب فكل من له معارضة بتقديم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللزم نحو طلبه واعلان العموم حر ..

أعلان العموم حر .. تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حاد محمد شافي الحسن تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكل الدار الضميلة على مسكن سلفية بمنافعها الشرعية الكنتنة المعقودة مشرق شارع الحج المحدودة شرقا خلف سعود عيضة الجابري غربا ملك فوزي محمد احمد الفليس شمالا ملك حمادي احمد الحسن يمينيا السكة الناذفة الى عو الجبل وبها الباب فكل من له معارضة بتقديم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللزم نحو طلبه واعلان العموم حر ..

أعلان العموم حر .. تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حاد محمد شافي الحسن تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكل الدار الضميلة على مسكن سلفية بمنافعها الشرعية الكنتنة المعقودة مشرق شارع الحج المحدودة شرقا خلف سعود عيضة الجابري غربا ملك فوزي محمد احمد الفليس شمالا ملك حمادي احمد الحسن يمينيا السكة الناذفة الى عو الجبل وبها الباب فكل من له معارضة بتقديم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللزم نحو طلبه واعلان العموم حر ..

أعلان العموم حر .. تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حاد محمد شافي الحسن تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكل الدار الضميلة على مسكن سلفية بمنافعها الشرعية الكنتنة المعقودة مشرق شارع الحج المحدودة شرقا خلف سعود عيضة الجابري غربا ملك فوزي محمد احمد الفليس شمالا ملك حمادي احمد الحسن يمينيا السكة الناذفة الى عو الجبل وبها الباب فكل من له معارضة بتقديم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللزم نحو طلبه واعلان العموم حر ..

وزارة المعارف تنفذ عدداً من المشاريع التعليمية بقيمة ثلاثمائة مليون ريال

الرياض/واس:
وقع معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر عدة عقود مع مؤسسات وطنية لتنفيذ عدد من المشاريع التعليمية لختلف مناطق المملكة بكلفة اجمالية تبلغ أكثر من ثلاثمائة مليون ريال. وتشمل هذه المشاريع التي تتراوح مدة تنفيذها من ١٨ إلى ٢٤ شهراً. إنشاء سبابت حديثة لواء وخمسين مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية .. منها ١٠ مدارس ابتدائية ومدرسة متوسطة واخرى ثانوية

منطقة مكة المكرمة والتعليمية و ١٠ مدارس ابتدائية ومدرسة متوسطة المنطقة الليث واربع مدارس ابتدائية ومدرسة متوسطة بالقصيم ومدرسة ابتدائية واخرى متوسطة ومدرسة ثانوية ببقعة وخمس مدارس ابتدائية بتيقو ومدرسة ابتدائية ومدرستان متوسطتان ومدرسة ثانوية بعنيزة ومدرسة ابتدائية ومدرستان متوسطتان بالرس ومدرسة متوسطة بجدة ومدرسة ثانوية بعفيف بمنطقة الدوادمي

كما شملت هذه العقود إنشاء وحدة صحية بالرياض ووحدة صحية بواني الدواسر ومكتبة عامة بالمذنب ومكتبة اخرى بالجمعة والاشرف على تنفيذ مباني ٣٦ مدرسة بالرياض و٢٦ مدرسة بالبحر

وتتكون كل مدرسة من ١٢ الى ١٨ فصلا بالإضافة الى المرافق المختلفة ومن ناحية اخرى تقوم الادارة العامة للمشاريع بالوزارة حاليا بانهاء الاجراءات اللازمة لتنفيذ عدد من المشاريع التعليمية الاخرى لختلف المناطق التعليمية

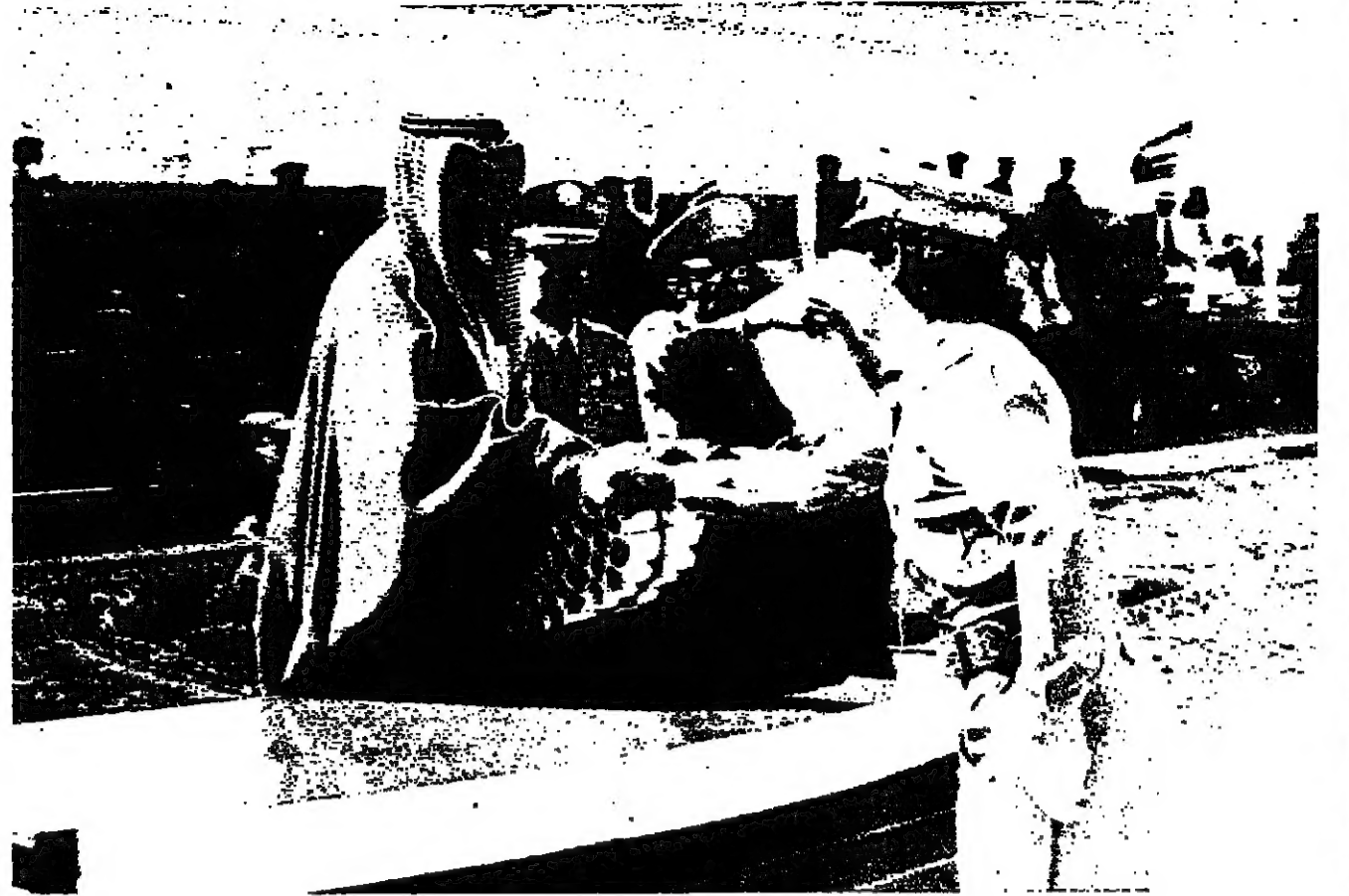
أعلانات متفرقة

١٠/١٨٤
● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حاد محمد شافي الحسن تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكل الدار الضميلة على مسكن سلفية بمنافعها الشرعية الكنتنة المعقودة مشرق شارع الحج المحدودة شرقا خلف سعود عيضة الجابري غربا ملك فوزي محمد احمد الفليس شمالا ملك حمادي احمد الحسن يمينيا السكة الناذفة الى عو الجبل وبها الباب فكل من له معارضة بتقديم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللزم نحو طلبه واعلان العموم حر ..

١٠/٢٨٢
● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حاد محمد شافي الحسن تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكل الدار الضميلة على مسكن سلفية بمنافعها الشرعية الكنتنة المعقودة مشرق شارع الحج المحدودة شرقا خلف سعود عيضة الجابري غربا ملك فوزي محمد احمد الفليس شمالا ملك حمادي احمد الحسن يمينيا السكة الناذفة الى عو الجبل وبها الباب فكل من له معارضة بتقديم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللزم نحو طلبه واعلان العموم حر ..

١٠/٢٨٢
● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حاد محمد شافي الحسن تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكل الدار الضميلة على مسكن سلفية بمنافعها الشرعية الكنتنة المعقودة مشرق شارع الحج المحدودة شرقا خلف سعود عيضة الجابري غربا ملك فوزي محمد احمد الفليس شمالا ملك حمادي احمد الحسن يمينيا السكة الناذفة الى عو الجبل وبها الباب فكل من له معارضة بتقديم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللزم نحو طلبه واعلان العموم حر ..

تحت رعاية الأمير سلمان بن عبدالعزيز



● الأمير سلمان بن عبدالعزيز يترأس حفل تخريج أول دفعة من المركز

مركز تدريب شرطة منطقة الرياض يحتفل بتخريج الدورة الثامنة لدوريات الأمن

لأروقة ضمن مشروع متكامل أغرته شرطة الرياض وأمره وحراسه المحيطة بالبلديات
عدد الخريجين ٢٧٠ يتم إعدادهم وقد ربيهم على حراسة
وأمن المنشآت والشخصيات والرماية والجودو والدفاع عن النفس

بالنسبة لهذه الفئة .

مراحل التدريب :

أولاً : الضباط وضباط الصف الذين سيتم اختيارهم من بين العاملين بالخدمة .

١ - المرحلة الأولى : ومدتها ١٢ شهراً يتلقى خلالها الدارس دراسة مرحلية للغة الأجنبية في المعاهد المحلية المتخصصة وفي نفس الوقت يتلقى تدريباً ميدانياً بمواقع العمل الأمنية المختلفة بالرياض مع أداء عدد من الاختبارات في مواد محددة واختصاصهم لتقييم موضوعي من حيث المستوى الوظيفي والمسلكي وتوزيعهم بناءً على ذلك على التخصصات المناسبة لهم .

٢ - المرحلة الثانية : مدتها ٦ أشهر يتم ابتعاث الدارس خلالها لتلقي دراسة متقدمة في اللغة الإنجليزية مع تلقيه دورة تدريبية على أعمال الحراسات وأمن المنشآت والشخصيات وبالنسبة لمجموعات محددة تستبدل هذه الدورة بدورة فضاء شغب ودورة تحقيق جنائي ودورة بحث جنائي .

٣ - المرحلة الثالثة : مدتها أربعة أشهر يتلقى الدارس خلالها دورة محلية على أعمال الدفاع عن النفس والرماية بالإضافة إلى استكمال دراسة اللغة الإنجليزية .

٤ - المرحلة الرابعة : يتلقى الطلبة الجدد من حاملي المتوسطة والابتدائية تدريباً أولياً لمدة ثلاثة عشر شهراً يتم خلالها تحويل الدارسين من المدنية إلى العسكرية وإعدادهم كرجال أمن عام .

٥ - ثالثاً : الجنود (٦ أشهر) يتلقى بالنسبة للجنود ان يتلقوا دورة أولية لإعدادهم كرجال أمن عام مع تزويدهم بالمعلومات الخاصة بأسلوب العمل وانظمة .

٦ - رابعاً : الموظفون والمستخدمون تحدد لهم الدورات المناسبة للأعمال المسندة اليهم وفقاً لبرامج معهد الإدارة العامة .

ملاحظات تنفيذ برنامج التدريب

- يتم اختيار الدارسين من تتوفر فيهم اللياقة البدنية والوقية والاستعداد لتلقي الدراسات والتدريبات . مع الإبقاء على الانسجام فقط خلال الدورة الأولية ثم دورة التدريب التطبيقي واللغة الأجنبية . بحيث لا يبتعث إلى الخارج لتلقي الدورة التكميلية إلا من تثبت صلاحيته واستعداده لهذا العمل .

- عامة : فانه لا يلتحق بمرحلة تالية إلا من اجتاز سابقاتها . بالنسبة لطلاب الضباط والافراد بالنسبة لطلاب الضباط والافراد ولكن ذلك لا يعني القناعة بها بل تخصص مجموعتان بعدد محدد : احدهما تدرس الفرنسية باعتبارها لغة عالمية أولى ويتحدث بها جانب كبير من شعوب العالم سواء في أوروبا أو أفريقيا أو شرق اسيا وسويسرا والهند الصينية والآخرى تدرس الاسبانية نظراً لعلاقتها بالملكية باسبانيا ولأن جزءاً من شعوب شمال افريقيا وأمريكا

- كلمة مدير شرطة منطقة الرياض : كلمة قائد مركز التدريب .

- كلمة أول الخريجين .

- العرض العسكري .

- عرض الموسيقى وعرض التايكوندو وعرض الخيالة والعرض الرياضي وعرض الدراجات النارية ثم تشييد مركز التدريب فاعلان نتيجة الدورة ثم أداء القسم بعد ذلك توزيع الشهادات على الخريجين والجوائز على المتفوقين وهي عبارة عن ساعات وأطقم أقلام شبيهة بشنط يدوية .

- بعد ذلك السلام الملكي ثم صلاة المغرب وزيارة معرض النشاط الثقافي وتناول العشاء مع الخريجين .



● تدريبات عسكرية مسقرة .

الجنوبية والوسطى يتحدثون بالاسبانية .

- توضع مناهج وبرامج تدريب لتتولى كل مرحلة دورها في الدراسة وتأتي المرحلة التالية مكتملة ومتنوعة لاسبقها . لذلك فانه يتعين تحديد جهات الابتعاث مسبقاً ليتمكن التنسيق معها ووضع البرنامج قبل بدء الدورة الأولية .

- يتعين ان تخضع قوات أمن الحي الدبلوماسي بعد استلام العمل لبرامج تشيضية تهدف إلى الحفاظ على مستواهم في اللغة واسلوب العمل واللياقة البدنية والرمائية بل والارتفاع بهذا المستوى .

- وفي النهاية تعدد دورة لمدة أربعة أشهر للتدريب على الدفاع عن النفس والرماية وذلك وفقاً للمراحل التدريبية .

برنامج الحفل

- يبدأ الحفل الساعة الخامسة بالتسليم الملكي واستعراض حرس الشرف ورفع العلم في النصب التذكاري الجديد .

- ويبدأ الحفل الخطابي بأيات من القرآن الكريم يلي ذلك كلمة مدير شرطة منطقة الرياض .

- كلمة قائد مركز التدريب .

- كلمة أول الخريجين .

- العرض العسكري .

- عرض الموسيقى وعرض التايكوندو وعرض الخيالة والعرض الرياضي وعرض الدراجات النارية ثم تشييد مركز التدريب فاعلان نتيجة الدورة ثم أداء القسم بعد ذلك توزيع الشهادات على الخريجين والجوائز على المتفوقين وهي عبارة عن ساعات وأطقم أقلام شبيهة بشنط يدوية .

- بعد ذلك السلام الملكي ثم صلاة المغرب وزيارة معرض النشاط الثقافي وتناول العشاء مع الخريجين .



● استعراض للدراجات .

اعتبارات روعيت عند وضع الخطة

نوعية الفرد الذي سيتولى استخدام وتشغيل هذه المعدات والاجهزة .

روعت عدة اعتبارات عند وضع خطة المشروع ومن هذه الاعتبارات المستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي لمن سيتواجدون في الحي الدبلوماسي سواء من الدبلوماسيين او غير الدبلوماسيين .

● عدد سكان الحي الدبلوماسي ومن سيتربون عليه سواء الذين سيعملون في الاسواق التجارية او المرافق والخدمات العامة او للحصول على بعض الخدمات والاعمال التي تؤديها الهيئات الدبلوماسية مثل التاشيرات - او تجديد جوازات السفر لغير السعوديين وغيرها من الاعمال التي تؤديها السفارات والقنصليات

● عدد السفارات ومساكن السقراء والموظفين وعدد المنشآت الهامة مثل : محطات الكهرباء والمياه والميكروويف وأبراج المياه وعدد الاسواق التجارية .

● تنوع وحساسية المشكلات التي يمكن ان تحدث في الحي الدبلوماسي او على احد الدبلوماسيين وما يمكن ان يترتب عليها من نتائج .

● تنوع وتعدد طرق واساليب المحافظة على الأمن وإداء الاعمال الشرطية والأمنية .

● ان تمتشى خطة ومراحل تكوين قوة أمن وحراسة الحي

● الملازم سعد الخليوي مدير شعبة التدريب



النفس .

- فضاء الشغب ومكافحة العنف .

- التركيز في تدريب الجنود على مابلى : -

- التدريب العسكري .

- اللياقة البدنية .

- الربط والتنسيق بين نوع التدريب وبين طبيعة العمل والتخصص الذي سيمارسه الفرد .

مدة التدريب :

- ٢٢ شهراً للضباط وضباط الصف الذين سيتم اختيارهم من بين العاملين فعلاً .

- ٣٥ شهراً للأفراد الجدد الذين سيتم اختيارهم من بين الحاصلين على شهادة الثانوية العامة . والكفاءة المتوسطة ، والابتدائية .

- ٦ أشهر للجنود .

- ٦ أشهر للجنود .

- ٦ أشهر للجنود .

- ٦ أشهر للجنود .

- ٦ أشهر للجنود .



● الافراد يتلقون تدريبات متنوعة .

صوره

وزير المالية يجتمع
بوزير مالية بنغلاديش



اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد أبو الخيل صباح أمس بمكتبه بالملف مع وزير المالية والخطط في بنغلاديش أبو العال عبد الحبيب.

وتم خلال الاجتماع مناقشة وتدعيم أوجه التعاون بين المملكة وبنغلاديش.

عبدالله الرشيد يعود من القاهرة بالدكتوراة



يعود من القاهرة الخميس القادم د. عبدالله الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات بعد أن حصل على شهادة الدكتوراة مع مرتبة الشرف الأولى من جامعة الأزهر بالقاهرة. وقد تمت المناقشة يوم أمس الأول بالسبت بقاعة العلم محمد عبده بالجامعة وكان عنوان الأطروحة (الأصول المباحة وأحكامها في الفقه الإسلامي) - وسيتم طبع الرسالة نظراً لما تتضمنه من بحث قيم وجهد في لزام للكتبة الإسلامية حول موضوع الرسالة.

ميرك للدكتور الرشيد - وعوداً حبيباً.

الملك في زيارة تفقدية في المنطقة الجنوبية



ابها/محمد بن صبر: وصل إلى أبها الوكيل المساعد للشؤون الاجتماعية الأستاذ محمد الحمد لذلك. وذلك لتفقد أقسام الشؤون الاجتماعية لمنطقة عسير ووزارة دار الرعاية ودار التربية والحضرة الإيوائية التابعة لجمعية البر ببلعجب.

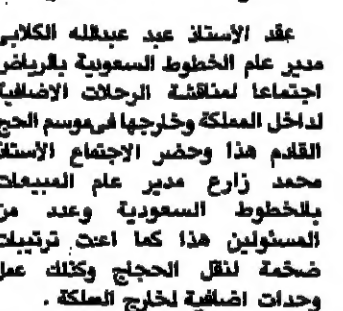
وسيقوم بالسلام على صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير. وقد علمت (الرياض) أن الهدف من الزيارة هو الاطلاع على محتاجات المنطقة ومعرفة متطلباتها.

سفلة وانارة
قريتي بقعاء والروضة



حلال - مكتب «الرياض»:
قال الأستاذ إبراهيم الفيلبي رئيس بلدية منطقة حائل أن البلدية ستقوم بتجديد عمليتين لسلطة قريتي بقعاء والروضة وكذلك انترام وقد تم رصد مبلغ ثمانية ملايين ريال لهذين المشروعين.

الكلابي يترأس
اجتماعاً لبحث
الرحلات الإضافية



عقد الأستاذ عبد الله الكلبي مدير عام الخطوط السعودية بالرياض اجتماعاً لمناقشة الرحلات الإضافية لدخول المملكة وخارجها في موسم الحج القادم هذا وحضر الاجتماع الأستاذ محمد زارع مدير عام المبيعات بالخطوط السعودية وعدد من المسؤولين هذا كما أعد ترتيبات ضخمة لنقل الحجاج وكذلك عمل وحدات إضافية لخارج السلوك.

نشاط مضاعف لمكتب
العمل الرئيسي بالرياض



صرح الأستاذ عبد العزيز إبراهيم التركي مدير عام مكتب العمل الرئيسي بالرياض بالرياض بأنه قد تم إنجاز ١٤١٥٥٥ معاملة نقل كالات قدمت للمكتب وأن العمل الذي تمت الموافقة على نقل كالاتهم خلال الفترة اشهر الماضية ٧١٤٨٢ عمل.

ويأتي ترخيص العمل فقد تم صرف ٥٥١٦٤ خلال الفترة اشهر الماضية.

اما بالنسبة للاخوة المعيشين فقد صرف خلال عشرة اشهر الماضية ٣٥٤٧١ رخصة عمل وقال الأستاذ التركي ان المكتب يعمل بكل طاقته لإنهاء اجراءات العمل واشكرت.

أوراق مصرية

الإبداع والاتباع

الإبداع والاتباع هما اصطلاحان يلازمان كل درجة من النمو والتطور الحضاري في كل المجالات ذلك ان الإبداع يأتي بابتكار واحدات اشياء لم تكن موجودة اساساً الى صورة أخرى أكثر ملائمة لبيئة وتركيب المجتمع صاحب هذا الإبداع.

والاتباع امر آخر يأتي في عدة صور فاما ان يكون مستقل بحد ذاته او ان يكون مكملاً للإبداع، والاتباع في الاشياء هو ما يؤخذ عن الآخرين الذين تقدموا في أي مجال من المجالات دون تغيير لهذه الاشياء.

وقد لا يكون الاتباع في الامور غاية بل وسيلة للوصول عن طريق الابداع الى مقومات التقدم والحضارة في شتى المجالات... وبناء كيان خلص يختلف ولو بشرة قليل من مقومات التقدم في المجتمعات الأخرى بما يلائم هذا المجتمع وهذه البيئة.

ولا اعتقد اننا في مجتمعنا وصلنا الى مرحلة الإبداع ذلك لاننا مؤمنين بالاتباع في كل شيء ما عدا في أمور قليلة انكرها بعضاً منها لتتضح الرؤية فيما أريد ان اتحدث عنه ومن ذلك: - ابتدعنا إشارة مرورية تدل على عدم الوقوف ورسم عليها صورة (وتش) وتغني هذه الإشارة ان صاحب السيارة الذي يقف في هذا الموقف الموجودة فيه تلك الإشارة فان سيارته معرضة لسحب الوتش.

- إشارة مرورية أخرى تحمل رسم مطبات صناعية يكتب عليها (مطبات اصطناعية) .. وهذه تدل على وجود مطبات صناعية بالقرب من الإشارة الموضوعة على جانب الشارع وموضوع هاتين الإشارةين في حد ذاته يعد ابتداء وابتكاراً فلا يوجد في اصطلاح الاشارات الحالية إشارة ممنوع الوقوف تحمل صورة وتش.

واعتقد كذلك انه لا توجد إشارة تحمل مطبات صناعية.

وهذا الإبداع شيء جميل ولو ان سحب السيارة بالوتش امر محزن ووجود مطبات صناعية سبباً للتفتيش تضرر بالسيارة والراكب محزن أيضاً.. انما تعديل امر من الامور ليتناسب طبعنا هذا ما نبحث عنه ويأتي بالابتكار او بتعديل ما نتوفره من الخارج ليناسب تفكيرنا واسلوب تفكيرنا وبالعكس من ذلك هناك مواقف وامور لم نستطع ان نبدع فيها اولم نحاول ان نبدع لانه بالارادة نستطيع ان نحقق ما نريده ولا نقل في درجة التفكير عن أي مجتمع متقدم آخر. لكن لم نحاول ان نبدع.

وقد لا يأتي الإبداع في تغيير شيء مباشرة انما يأتي بالتصرف السريع والسليم لمواجهة أي موقف طارئ.

فمثلاً احد الكباري الحديدية في شارع الكباري (طريق مكة) تعرض لحادث اصطدام احدى الناقلات به واصيب بخل ادى الى اغلاقه واستمر الاغلاق شهرين تقريباً ونتيجة للاغلاق هذا حصلت حوادث لسيارات كثيرة تعادل خسائرها المالية اقتلاع هذا الكوبري ووضع آخر مكانه!!

والى الكوبري مغلقة..

وانعدم في هذا المثال الإبداع بالتصرف السريع لمواجهة هذا الحدث والتخطيط السليم للمستقبل عند انشاء مثل هذه الجسور.

● مثال آخر:

توجد مجموعة أجهزة في الكليات العلمية لجامعة الملك سعود هي مقدمة ومكفلة ولكن لا يستفيد منها الا للفرجة ولعدة سنوات والسبب أمور بسيطة جداً لم نستطع ان نبدع لتلافها.

وهذا شيء من اشياء تدعونا الى الإبداع مع الاتباع.

رصف الأماكن الواقعة تحت الكباري لمنع الوقوف بها ..

لا تهاجر معدة لوقوف السيارات...
الرياضي يصف هذه الأماكن...
لمنع وقوف السيارات تحت الكباري...
جمالاً للشارع وقد أعطيت مؤسسة...
وطنية مهمة تنفيذ الارصفة.

كتب مندوب الرياض
قريباً يتم الانتهاء من رصف
الأماكن الواقعة تحت الكباري



وتجدر الإشارة الى انه سبق وان وضعت حواجز من السلك والخرسانة المسلحة تحت الكباري لمنع اتخاذ هذه الأماكن كمواقف للسيارات الا ان هذه الحواجز لم تؤد الغرض الذي وضعت من أجله لذلك فستقوم الارصفة التي سيتم الانتهاء منها في وقت قريب بعمل الحواجز والتي تم ازلتها إضافة الى تجميل الشارع.

٥٥٠٠ مراجع
لمركز الحرجة الصحي

تظهر الجنوب - على مشيب:
بلغ عدد المراجعين الى مركز صحي الحرجة خلال شهر رجب وشعبان ٥٥٠٠ مراجع.

صرح بذلك طبيب مركز صحة الحرجة بالمدينة بعد حصوله على اضاف بلغه عدد حالات الولادة عشرين كما يقوم بعمل التحصينات الأساسية للأطفال مثل الشلل والثلاثي والحصبة وغير ذلك. وقد افتتح قسم المختبر ليقوم بخدمة المواطن.

الجلعود عنيدا لشؤون المكتبات بالنيابة

يقوم سليمان بن صالح لجلعود بعمل عييد شؤون المكتبات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية أثناء غياب المعيد في مهمة رسمية خارج المملكة.

والمعروف ان لجلعود محاضر بكلية العلوم الاجتماعية - قسم

المكتبات - ويعمل رئيساً لقسم التزويد بالمدينة بعد حصوله على (المجستير) في علم المعلومات والمكتبات من الولايات المتحدة الأمريكية. وهو الآن يحضر لنيل (الدكتوراه).

البرنامه العام .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

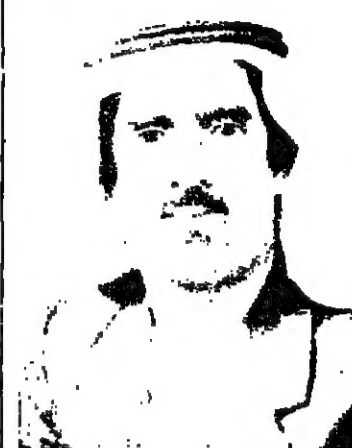
الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي

الادبي يبدؤون .. واذاة القرآن الكريم والبرنامه الادبي



الدكتور علي الخضيري



محمد عثمان المنصور مدير الاذاعة

كتب / عبد الحكيم العوامه
تخضع هذه البرامج في الاذاعة اجتماعات موحدة بحضور جميع العاملين في الاذاعة من مذيئين ومهندسين ومخرجين لدراسة الاستعدادات للدور الاول من عام ١٤٠٣هـ.

وبالنسبة لاداعة القرآن الكريم فقد بدأت باستقبال المقترحات الجديدة الخاصة بالدورة اللاحقة القادمة التي تبدأ في ١٤٠٣/١/١ كما عقدت اذاعة القرآن الكريم اجتماعاً لمناقشة المقترحات الجديدة اما اذاعة القسم الأوروبي بقسم الانجليزية والفرنسية فستكون اجتماعاته هذا الاسبوع لدراسة برامج الدورة الجديدة والاستعداد لها.

مسابقة الفنون المسرحية بالاحساء تبدأ في شهر ذي الحجة

الاحساء/يوسف القضيبي - ضمن استعدادات مكاتب مناطق المملكة الرئيسية والفروع بالرياسة العامة لرعاية الشباب لمسابقة الفنون المسرحية تبدأ في الاحساء اعتباراً من التاسع عشر من ذي الحجة القادم وحتى الرابع والعشرين من شهر محرم من العام القادم مسابقة الفنون المسرحية لاندية منطقة الاحساء وهي الجليل والفتح والجيل والصواب والطرف وهجر، والعيون والقرارة والشرق والنجوم والفتح بالإضافة الى بيت الشباب والذي دخل لأول مرة في هذه المسابقة والتي تشتمل على المنوعات من موسيقى وغناء وفنون شعبية ومسرحية.

ومن جهة ثانية رشح المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء تادبي الصواب والعمارة والطرف بالطرف وذلك لتسليمها مراسم جديدة ضمن المراسم التي تقوم الرئاسة باعطائها للاندية البارزة والتي تساهم في النشاطات والمسابقات التشكيلية، وقد سبق للرئاسة ان اعطت مراسم مماثلة نموذجية لنادي الفتح والجيل وكلاهما من الاحساء.

القاهرة مراسل الرياض
الموسيقى في الوسط الفني هذا العام هي زواج نجمات السينما والتلفزيون من كبار رجال الاعمال او زواج الفن من المال.

الفنانة نيللي تزوجت منذ شهر قليلة المليونير خالد بركات وتركت من اجله كل نجاحها القديم في الغوازي وكل الاموار السينمائية المعروضة عليها.

وبعدما تزوجت زيجتها الفنانة سهر رمزي من المليونير البورسعيدي سيد متولي الذي يراس الفناري المصري، وهو احد اهم اندية كرة القدم في مصر.

اشترى المليونير سيد متولي احد استديوها السينمائي في باريس وقدمه مهرأ لعروسة سهر رمزي. وكون سيد مع سهر شركة انتاج

● تطرح في الاسواق قريبا دراسات مصورة تشمل تاريخ المدارس الفنية الإسلامية والعربية المختلفة.

وتتدج الدراسات التي اعداها للزميل الأستاذ جمال قطب بدياية ظهور الفن قبيل الاسلام وحتى افتتاح مدرسة الفنون الجميلة في مصر العام ١٩٠٨م ويتناول فيها حياة وأعمال أشهر الفنانين التشكيليين المصريين أمثال راغب عياد ومختار.

● حسن فهمي

● حسن فهمي

● حسن فهمي

● حسن فهمي

● حسن فهمي

● حسن فهمي

- خميس مشيط:
- صيدلية الأمل:
- النعاص:
- صيدلية الشفاء:
- بريدة:
- صيدلية الخزان - صيدلية فهد:
- عنيزة:
- صيدلية النزهة:
- الرس:
- صيدلية الحرم:

أقسام تهمك

- مستشفى الرياض المركزي
- الاسعاف المركزي
- مستشفى الولادة والأطفال
- مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي
- عيادة المياه
- عيادة الجاهلي
- استعلامات التنكس
- الحجز والتذاكر
- عيادة التنكس
- ادارة حياطة المستهلك
- سكة الحديد الحركة والاستعلامات
- الدفاع المدني

٢٠١٩٠٠ / ٢٠١٩٠٠

٢٠١٩٠٠ / ٢٠١٩٠٠

٢٠١٩٠٠ / ٢٠١٩٠٠

٢٠١٩٠٠ / ٢٠١٩٠٠

٢٠١٩٠٠ / ٢٠١٩٠٠

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
١٢:٣٣	١٢:٣٣	١٢:٣٣	١٢:٣٣	١٢:٣٣	١٢:٣٣	١٢:٣٣
١٢:٣٣	١٢:٣٣	١٢:٣٣	١٢:٣٣	١٢:٣٣	١٢:٣٣	١٢:٣٣
١٢:٣٣	١٢:٣٣	١٢:٣٣	١٢:٣٣	١٢:٣٣	١٢:٣٣	١٢:٣٣

الصيدليات

- مكة المكرمة:
- صيدلية نجمي - الشبيكة
- صيدلية العاصمة - الفزة
- صيدلية الشرق - شارع منصور
- صيدلية الفاز - العتيبة
- المدينة المنورة:
- صيدلية البادي - للعوالي
- صيدلية السلام - السحيمي
- صيدلية البرجي العللي - طريق المطار
- الطائف:
- صيدلية الحرمين - حي شهاب
- صيدلية الطائف - خلف مستشفى الملك فيصل
- صيدلية نهد - معني

خدمات الرياض

الرياض

● حسن فهمي

● حسن فهمي

● حسن فهمي

● حسن فهمي

● حسن فهمي

● حسن فهمي

● حسن فهمي

● حسن فهمي

● حسن فهمي

● حسن فهمي

● حسن فهمي

● حسن فهمي

● حسن فهمي

تقصة اليوم

خدمة معهودة

عزيزي المشترك .. فرق الطوارئ في مناطق خدمات الشركة تعمل على مدار (٢٤) ساعة ليلا ونهارا لتكون في خدمتك بمجرد الانقطاع بادر الى الاتصال بفرق الطوارئ في مدينتك على الهواتف الواردة ذكرها في هذا الدليل .. (فضلا قص هذا الدليل)

كان هذا اعلانا لخدمة المشتركين نشرته الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى في احدى الصحف المحلية .

الشركة السعودية للكهرباء كما عهدنا منها الاعلان والنشر للخدمات على مدار (٢٤) ساعة ، تتمنى ان تكون ارقام الهواتف المذكورة غير مشغولة خلال ٢٤ ساعة ، هذا ان لم تكن معطلة . وعادة تعلن الشركة السعودية للكهرباء مسبقا عن اضطرارها لقطع الكهرباء عن مناطق معينة مع تحديد فترة الانقطاع . وهذا حسن للاخذ الاحتياط على ما اعتقد في عملية التسوق . وعلى الرغبتين بهواء المكيف قبل تعطيله .. على الرغم من انها متوفرة في التالجات قبل الاعلان وعرضه للتلف والتسمع ولكن الموضوع ، هو لم لاتقوم الشركة السعودية للكهرباء عند اضطرارها لقطع التيار الكهربائي عن حي او منطقة يكاملها ، بأن ترفق مع ذلك الاعلان عن الانقطاع اسبابه ودواعيه ان لم يكن للاخذ الاحتياط والفائدة .. فليكن للمعلومية ؟

وبغير هذا هو الجذري في القضية - لم لاتقوم الشركة او الفرع المعلن منه خبر الانقطاع - ان يقوم هذا الفرع من شركة الكهرباء بتغطية (الكوابل) (غرف الكهرباء) التي تم فصل التيار عنها - من (كوابل) اخرى من اقرب منطقة مجاورة لها - وبذلك توفر على المواطنين والمستهلكين تلف المواد الغذائية اولا ، والمتعة بالجو المنعشي اللطيف وذلك لحين فتح الدائرة للكهربائية في المنطقة ذات التيار المنقطع .

فانزع عزيزي المشترك دليل الشركة السعودية للكهرباء واحتفظ به بجانب جهاز التلفون الخاص بك لتسهيل عملية الاتصال حين الحاجة له .

هدى الجلسر

بدأ القبول في دورات جمعية أم القرى الخيرية بمكة ..

مكة المكرمة / مريم سبيك

بدأ في جمعية أم القرى الخيرية قبول الطالبات الراغبات في الحصول على دورات في الآلة الكاتبة والخياطة ويشترط في المتقدمه الحصول على دورة الخياطة ان تكون حاصلة على الاقل على الشهادة الابتدائية ، ومدة الدورة تسعة اشهر ، وتدفع الرسوم الدراسية كل ثلاثة اشهر وهي ٤٥٠ ريالاً .

اما دورة الآلة فيشترط ان تكون الطالبة حاصلة على شهادة الكفاءة المتوسطة ومدة الدورة ستة اشهر بمعدل ساعة ونصف يوميا والرسوم ٦٠٠ ريال لكل ثلاثة اشهر وستبدأ الدراسة في اول ذي القعدة .

كما بدأ قبول الأطفال في الحضانه ويشترط ان تكون الام عاملة اما الرسوم فهي ٦٠٠ ريال مع المواصلات او ١٧٠٠ ريال بدون المواصلات .

والجدير بالذكر انه سيبدأ قبول طلبة الالتحاق بدورة اللغة الانجليزية في اول شهر ذي القعدة ولا يشترط فيها مؤهل معين .

جمعية الثقافة والفنون تعلن أسماء الفائزين بمسابقة القصة القصيرة هذا العام

كتب مذبذب الرياض:

اعلنت جمعية الثقافة والفنون عن أسماء الفائزين بمسابقة القصة القصيرة التي أجرتها الجمعية وطلبت إدارة مراجعة الإدارة بالمركز الرئيسي بالرياض لاستلام جوائزهم أو تفويض من يرونه بذلك وفيما يلي أسماء الستة الفائزين بمسابقة القصة القصيرة التي نظمها الجمعية هذا العام ..

- ١ - صالح السليمان - الخشيري.
- ٢ - عبد الرحمن مشتاق - صالح بن المصوح وسط جبل عاتش - بيج بربوك .
- ٣ - علي الحسن .
- ٤ - مطلق محمد الدوسري .

اخبار المجتمع

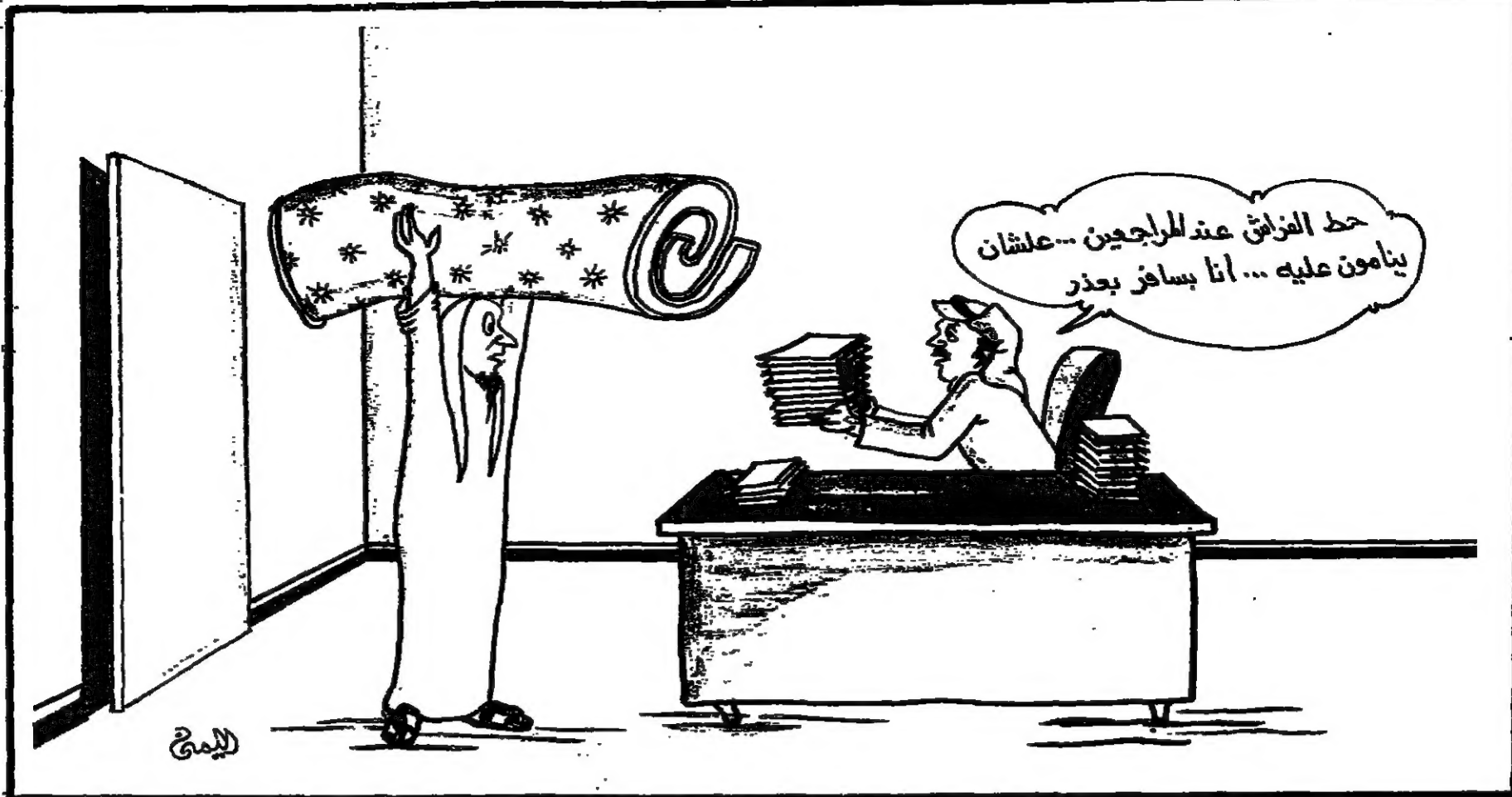


زفاف سعيد شعلان

تم زفاف الشاب سعيد عبدالرب ابن شعلان على كريمة السيد سالم صالح بن المصوح وسط جبل عاتش ببيج بربوك .

مكتباتنا في الداخل

- جدة : ٦٤٣٠٠٩٩ : الدمام : ٨٢٦٤٤٠٠
- مكة : ٥٤٤٩٢٠١ : أبها : ٢٢٤٠٧٨٨
- حائل : ٥٣٢١٠٧٧ : الاحساء : ٥٨٢٧٧٥١
- المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢ : جيزان : ٣٢٢٠٢٨٨
- بريدة : ٣٢٣٦٩٩٢ : عنيزة : ٣٦٤١٣٥٧
- الزلفي : ٤٢٢١٨٣٠ : نجران : ٥٢٢١٧٠٢
- الطائف : ٧٣٦٣٩٠٠ : تبوك : ٤٢٢٢٨٤٤



من اجل (المطب) المناسب .. في المكان المناسب :

دخلنا عصر تقييم (المطبات الصناعية) والتفكير في (المطبات الطبيعية) !

مطب كيلو ٢ ومطب الهنداوية اصبحا عناوين للسكان المجاورين لها !!



المهندس محمد سعيد فارس مدير عام المرور العميد محمد بن رجاء الخريبي

اسرع ... والتنازع تكون افضل .. وليس مغير هذا الغايه الكتيبة عن (الحفر والمطبات الطبيعية) في الصحف فهي وسيلة اسرع دون شك لعين المسؤولين .. وهناك تعدد واضح .. واهمال مقصود من بعض المؤسسات والشركات الصغيرة .. والكبيرة تجاه هذا الموضوع .. لكننا نعتقد ان ايجاد جهة معينة في المرور او البلدية تتلقى الشكاوى افضل للقضاء عليها بحيث يحصل صاحب الشكاوى على رقم تبليغ خاص يمكن ان يمد به الصحف في حالة استمرار الشكاوى .. وانا شخصيا اول من يقدم بمجموعة من هذه الشكاوى وتحديد مناطقها .. ومصادرها .. واسبابها !

لقد قبل الكثير من (المطبات الطبيعية) .. ومقابل هذا الكثير كان يمكن ان نجد العذر لو ان ما يحدث فوق (امكانياتنا) .. وظروفنا كما هو الحال في بعض البلاد !

ولن نعلم بما يحدث في مدينة لندن على سبيل المثال حيث يتم (حفر جزء من الاسفلت) وفي نفس الوقت تكون كل الاشياء جاهزة لاصلاحه من جديد بعد ساعتين من الحفر رغم ان لدينا خبراء في هذه البلاد .. والبلاد المتقدمة الاخرى !

عوامل الشهرة !

بعض الخيلاء - قبل تسمية الشوارع - كانوا يحرصون على تسمية مناطقهم باسمهم (المطبات الطبيعية) فيقول لك احدهم انا اسكن قريبا من (مطب) كيلو اثنين .. او (مطب) المنطقة الصناعية .. او (مطب) الهوازية .. او الكندرة .. وهكذا لان (المطبات) التي كانت توجد في مثل هذه المناطق كانت تقوم بمهمة الدليل والمرشد ! ومن هنا اكتسبت بعض (المطبات الطبيعية) شهرة خاصة لفترة من الزمن ، وبالتفافية الآن بين (المطبات الطبيعية) (المطبات الصناعية) لا يمكن تفضيل (مطبات) على اخرى (فالمطبات) اما ان تكون نتيجة عوامل الوراثة او التعود او الاهمال (والصناعية) نتيجة فعل فاعل !

واذا كانت لديك معلومات اخرى فان المناسبة لاتمتنع من الادلاء بدلوكم مع نهاية عام ١٤٠٣هـ !

●● علي خالد

الكلام عن «المطبات الصناعية» يعتبر امتدادا للكلام عن «المطبات الطبيعية» والعكس غير صحيح ! وربما كان الحديث عن «الاولى» يشدنا للحديث عن «الثانية» حتى ولم نقصد ذلك الآن او غدا !

وظاهرة «المطبات الصناعية» احقت بشقيقتها الام «المطبات الطبيعية» في وقت غير مناسب !

ولعل الهدف من هذه السطور هو توعية رواد الشوارع باهمية وقائده (المطبات الصناعية) واضرار واختار (المطبات الطبيعية) ! وهذا الدور يقوم به المرور .. وتقوم به البلدية .. ومن حق الجميع المشاركة بالرأي !

هل مقلناه (نفا) هو الدخول لا ستقره (لاحقا) .. نرجو ذلك !

ظاهرة «المطبات الصناعية» !

رغم ان عددا من شوارعنا لا يتقصد (المطبات الطبيعية) فقد انتشرت في السنوات الاخيرة ظاهرة (المطبات الصناعية) !

وذلك تضاعفت (المطبات) في الشوارع ، وارتفعت نسبتهما وقد شهد عام ١٤٠١هـ تقريبا طويلا على صفحات الصحف حول هذه الظاهرة .. بعضهم رأى مآزيتها .. وبعضهم رأى ضرورة التخفيف عنها .. وربما طلب بعضهم زيادتها .. وقد تم النقاش والجدل حول هذا الموضوع في اطار من الواجهة بين الاتهام التي طرحت القضية بعيدا عن سؤال المرور او البلدية عن ظاهرة (المطبات الصناعية) باعتبارها الجهة ذات الاختصاص في مثل هذه الامور . ومن هنا استمر الحوار والنقاش والجدل من طرف واحد فقط مما افقده (حيويته وفائدته) !

وباعادتنا اليوم لهذا الموضوع فان الامل يدفعنا لان نسمع رأي للمرور .. وموقف البلدية من (المطبات الصناعية) ليتحقق الهدف من هذا الحوار حول هذا الموضوع الذي نعتقد انه يشغل فئة من الناس التي تتحرك فوق الشوارع بسياراتها .. ويزعمون (اي اصحاب السيارات) ان هذه (المطبات الصناعية) قد اضافت لهم هموما مع هموم (المطبات الطبيعية) !

عصر «التقييم» !

وقد سعدنا مؤخرا بعد ان رأينا اصلاحا لبعض (المطبات الصناعية) وخاصة في عدد من الشوارع الرئيسية في جدة .. ولم نتفهم الظاهرة كما كان يخشى بعض السائقين . وهذا (التقييم) الجديد (للمطبات الصناعية) التي اما ان تكون نتيجة الحفر في اليومية .. او انتشار المياه في بعض الشوارع لفترة .. او ماشابه ذلك من امور . وقد حرصت البلدية على عقاب الشركات والمؤسسات التي تحفر (اجزاء الاسفلت) لتنفيذ مشاريعها ثم تركها (محفرة) .. او على الاصح تنسى (محفرته) فينتج الناس لتهام البلدية بالتقصير وعدم الاهتمام . وتعليمات البلدية في هذه الحالات واضحة ومحددة ومعروفة من زمن طويل .. ولاحتجاج الى اصلاح جديد .. او تأكيد مفيد بما يجب على الشركات والمؤسسات من عمل عندما (تحفر) شوارعها مسفلتا .. او شارعها عاريا (اي غير مسفلت) ... وكما قيل لنا فان العقوبة ستضاعف على الشركات والمؤسسات في حالة افعالها اصلاح ماقامت (بتشويهه) قورا !

شكوى المواطنين !

الاتصال المباشر بالبلدية او المرور في حالات (المطبات الطبيعية) هو افضل الصمت .. او الشكاوى عبر الصحف لان الفائدة تكون

نداء صحي

التطعيم ضد مرض الحمى الخفية الشوكية يعطى على شكل حقنة واحدة تحت الجلد لمن هم فوق الثانية من العمر ويعطى مناعة بحول الله لمدة عام واكثر . ويتوفر التطعيم لدى المرافق الصحية التي بها اطباء طوال الحملة الشاملة والتي تستمر لمدة شهر اعتبارا من السبت ١٨ شوال ١٤٠٢هـ .

موضي الزهراني

سنن ابي داود

سنن ابي داود .. كتاب من اهم كتب السنة النبوية الشريفة واحد الكتب الخمسة المشهورة وهي الصحيحان وسنن النسائي وجامع الترمذي وسنن ابن ماجه وسنن ابي داود .

وسمي الكتاب بذلك لان مؤلفه جمع فيه احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم من وجهة فقهية . وقد ألف ابو داود كتابه (السنن) في وقت مبكر وعنى بتأليفه وترجيحه عناية بالغة .

وقال انه استغرق في تأليفه عدة سنوات وجمع فيه نحو ٤٨٠٠ حديث من الصحيح وما يشبهه ويقاربه . والكتاب يقع في عدة اجزاء وينقسم الى ٣٦ فصلا وكل فصل يضم ابوابا عدها بعضهم كلها ١٨٨٩ بابا . وكتب السنن ينبغي ان نذكر فيها الاحاديث دون شيء من الآثار وان تكون الاحاديث متعلقة بالاحكام وترتب على ابواب الفقه .

اما ابو داود مؤلف (السنن) فهو ابوداود سليمان بن الاشعث بن اسحق بن بشير بن شداد بن عمرو بن عمران ولد عام ٢٠٢هـ وهو عرسى من قبيلة (الاذد) المعروفة في اليمن .

سهير السبيكي

الاسعاف

الندوة
حوادث السيارات
الاتصال الدولي
الكهرباء
مسانة الهاتف
استعلامات الهاتف

البذاع المدني
٩٩٨

٩٩٧
٩٩٩
٩٩٢
٩٠٠
٤٠٢٩٨٦٦
٩٠٤
٩٠٥

التلفزيون

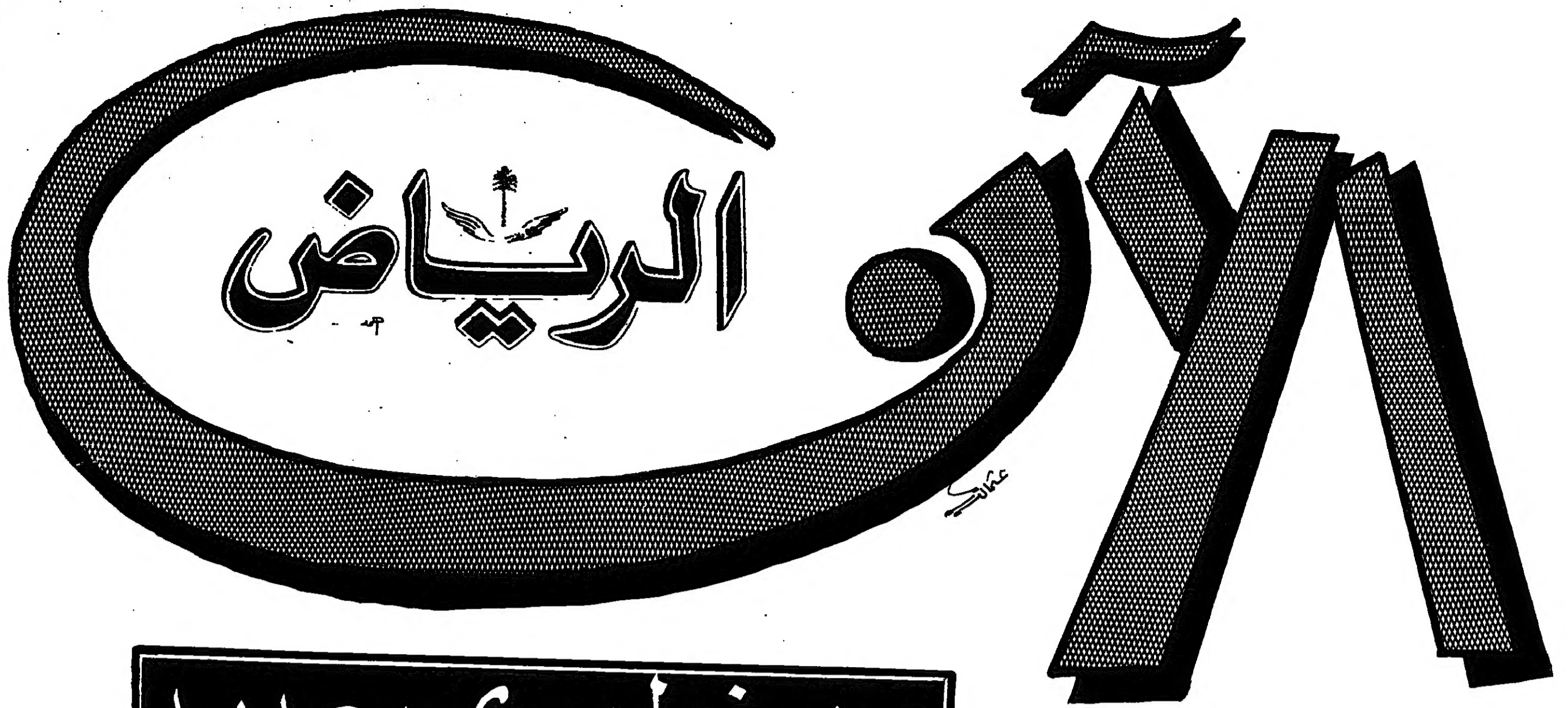
٩٢٠ صباحا الافتتاح بالسلام الملكي - القرآن الكريم - عرض البرامج - رسوم متحركة - العقول النامية - المسلسل الاجنبي ليلت هاوس - برنامج الاسرة - مسلسل عربي - مسلسل عربي جديد - وختام فترة الصباح والظهيرة بالسلام الملكي .

٥٠٠٠ معاودة الارسال بالقران الكريم وقيله السلام الملكي - رسوم متحركة - مسلسل علا الدين - مسلسل اطفال سنان - في افاق الشريعة

وفرة الطماطم والحبوب والبطاطس

تشهد الاسواق المركزية للخضراوات والفواكه في كل من (الرياض) وعقبة وفرة في الاصناف وانخفاض في الاسعار لم تشهد تلك الاسواق له مثيلا .. حيث تشاهد جبال من الحبوب واكوام من الطماطم والبطاطس ومختلف انواع الفواكه والخضر .. ورغم اختفاء كثير من انواع الفواكه وبعض الخضراوات الا ان المتوفر كثير بشكل كاف وجيد وكانت الاصناف المذكورة بعد اسعارها يسوق (الرياض) كما يلي :

٣٠	الخبز	١٠	البانجان
٢٠	الفلفل الحار	٥	الجزر (شوال)
٤٠-١٥	التمر	٢٠	البطاطس
٢٠	الباميا	٢٠	العنب الاسود
٢٠	الجزر	٢٠	العنب الابيض
١٠	ويقوت	١٠	الخوخ
٢٥	الشمام	١٥	الطماطم (صندوق كبير)
٢٠	الثوم	٢٥	الخيار
١٥-٣	البصل ابيض	٢٥	الكوبيا
٢-٢	البقوليات	٢٠	الملفوف
١٥-١٠	الحبوب	٥٠	الليمون (كرتون)
٣	للخوخة (الريشة)	٢٠	الفاصوليا



عبر خط بري جديد

ضمن شبكة خطوطها البرية .. وسعيًا لتكامل « خارطة التوزيع الداخلي » لتشمل جميع مدن وقري المملكة .. بما فيها الهجر والمناطق النائية وأي تجمع سكاني مهما كانت حجمه ..

افتتحت الرياض مؤخرًا

خط توزيع بري جديد يمر بالمدن التالية:
الغديرية • السفانية • الفاضلي • الخفجي

وجميع القرى المحيطة بهذه المناطق
وتشمل خدمات التوزيع لهذا الخط أيضًا جميع محطات البنزين
على طريق: الدمام / الكويت .. الجبيل الدمام

لتصبح الرياض الآن

في متناول جميع القراء المقيمين في تلك المناطق والمسافرين عبر
هذه الخطوط البرية: ريف نفس موعد وصولها في مدينة الرياض،
الـ ٥ صباحًا. ونفس سعرها الرسمي: ريال واحد

مستقبل شاروت
السياسي.. تطيح به
غارات النخس الرابع

[illegible][illegible]

المجاهدين الافغان اصحابو البلاد
 الشغل وعطلو حركة التجارة
 وقال في حجاب تلفزيوني انه على
 (التيقة صفحة ٢٨)

تقريراً : « رويترز » من تل أبيب
حرب لبنان حجت شسارون
ووجهت ضربة لمستقبله السياسي

تل أبيب - مراسل « رويترز » بعد يومين من التوقيع التل أبيبي على وقف إطلاق النار في لبنان، ذكرت وأدخل حكومة إسرائيل مجدداً في سبب ضربة مرفقة بإبلاغها للحرب الأهلية في بيروت.

يبدو أن وزير الحرب إيتزل (إدك) شلون قد سدد ضربة حادة لمستقبله السياسي عن طريق تعرضه لبيوت اللهف عنيف.

وعن الغضب الشديد الذي شعرت به واقتنطن العديد من دول العالم للتل أبيبي جراء عدم جديته في وجهات إسرائيل في قتل جثاين الوزراء الإسرائيليين خلال اغتيال جاري في بيروت.

يتمتع عضو (اسرائيل) اللتان في
السادس من حزيران يهين على كات
فذلك اصوات كحد وثانية على الحاشي
عامة - وهو امر اسبق - قد ظل جده
مصري وسياسي الكثير من العمل
ولمدة اسابيع تسير - ايام في
مشاركون بغيري في مجلس وزراء
ان وقت الحرب - يحصل في توصيات
المشورة الثلاثة قبل ان تصادق
المصرية.

وآخر: المتطرف ذو النزعة الفاشية
التي طردت من فرنسا لاجل التبعات
العديد من اليهود يطلقون في القتل في
بعض تدمير (جرح ارباب).

وكان يهاجم الذي لا يسمع اسلوب تفكير
ارواحهم في تدميرهم في ذلك على حاشي
الاساس

[illegible][illegible]

● لتقرير الذي صدر بجريدة الرياض

منتنا المص

على النهوض بوطنه إلى معلم الح
إلى طريق التقدم والازدهار في كل
حتى أصبحنا محل إعجاب الأ
السعودي وقد ساهم في المشاركة
مجال الطب ترقى ويسير يسلم في
لهم بكل ما يملك وييسر على راحته
الأخرى كالمهندسة والطيران ..
أديهم النهضة العمرانية وثق
إلى الأحرار والرفاهية

السريع والملمس الذي
الا قليل من الشباب
تحملوا التعب والمشقة
الصغيرة التي تعبر عن
ليوم وفضل الله سبحانه
ة اصبح الامر عليا ان
بر الدماء .. فقد من
ات والجماعة لي ومنهم
يد والذكوراء .. بل من
هداية فاصبحنا نحقق كل

❁ الاح فالج صالح
العبد الله - القصيم ..
نتمنى ان نراك كاتباً في
مواضيع تهتم المجتمع وان لا
تكون شخصية ، لان مثل هذه
الامور لا تهتم القارئ .

٥) الأخ محمد عبد المقصود - منصور - الرياض .. لم تلق
 أي تعقيب عن الإراء التي سبق
 أن نشرت عن نظام التأميمات
 الاجتماعية .. ونتمنى أن يكون
 الرد في طريقه للنشر ، ونعبر
 هذا بامتياز التعقيب على
 المؤسسة -
 ٦) الأخ خالد عبدالله
 السماري ق جامعة الملك سعود
 .. نرجو أن يكون تعاونكم معنا
 في الكتابة في شءه يفهمه
 القارئ ، وتكون الاهداف
 محددة .

انت تملك الطريقة . ويليك
 ان تنقي الفكرة .
 الان اعد الوهاب احد
 لاح - الطائف .. انت تحاول
 ان تكون كل مواضيع عقولك
 قريبة الى المفاهيم العامة ..
 ما نرجو ان تكتب بخط
 واضح . وتبادل بين السطور ،
 ولا تحاول تكرار الكلمات في
 اكثر من موضع حتى لا يضيع
 رونق وجهة النظر ..
 الاخ عبد الله
 البكران - الرياض - المجمع
 القليلي نال جوازه من المجلة
 وهو امر تشكره بى بلاندا ..
 تشكر على مشاركتك ..
 ومرحباً بـ
 صاحبنا
 وصديقنا لهذه

● الاخ عبد الرحمن
ابراهيم العتل - الرياض :
لقد سبق ان عقبتنا على
موضوعاتك .. ونعتقد انه يجب
ان يكون لك تجربة في النشر ،
حتى تستقيم اساليبك وثقافتك
ومن ثم تبحث عن امكانياتك
في سبك الشعر ..

❶ الاخـت مـوضـى المسـاعـد -
الطائف .. محـاولـتـك فـى الشـعر
سـعـولـة ، لـكـن الـامـر يـحـتـاج مـنـك
الصـبـر ، و الـقـراءـة المـسـتـقـرـة ،
حـتـى تـسـتـعـيـلـن اـمـتـلـاك هـذه
اللـغـة الـجـمـيـلـة .
و نـحـن نـأـمـل ان نـرى لـك
اـنـتـاجـا اكـثـر و اجـود فـى
المـسـتـقـبـل .


● الاخ صالح عمر باعشان
الرياض .. مشاعرك تجاه
اخوتك في لبنان جميلة ، ولكننا
نتمنى أن نقرأ لك مواضيعاً لا
يسيطر عليها الانفعال .. مرحباً
بك في المستقبل .

● الاخ على عبدالله
عسيري ..مسألة غلاء المهور ،
كتب عنها الشيء الكثير ،
وحلها لا يأتي الا بثقافة
المجتمع . ومعرفة قيمة

نرجو ان تكون مغا في
مواضيع اخرى لها ذات
الاهمية .

الرياض .. المواضيع التي
تترغب معالجتها ، لا يجب ان
تكون بأسلوب الاتهام ، لان
الاشياء ، اذا وجدت ، لا تعالج
بالأسلوب الانفعالي السريع ..
القارئ يحتاج الى الحوار
الواقعي الهادئ ، لا الحوار

نحن بانتظار مواضيع لها
هذه الشروط ..
المحرور



نعيش اليوم . وقد عشنا
السريع الذي يعيشه مجتمعاتنا
واعتراز واعجاب .. فمن منا
لقد حققنا خطوات رائدة ؟
بخطى ثابتة وبثقة تامة .. ؟
واجبهم تجاه وطنهم والمستقبل
من أجل الوصول الى ما يتبع
بالوصول الى المجتمعات التي

الكثير مما سبقتنا إليه تلك
لاشك بان كلامنا يلاحظه
يشهده مجتبعنا .. فبالأمر
الذين واصلوا تعليمهم الجامع
فى سبيل ذلك ليحققوا بعض
طموحاتهم وامانهم للمستقبل
وتعالى ثم بفضل جهود حكومتنا
ترى الاغلبية من الشباب يحضر
من يحضر للدراسات العليا ثم
الله على هذا الوطن بالخير والبر

الحقيقة...

كلما اشرف

مسلسل سعودي

انتذكرها المنظر

عبد العزيز السراجي

جريدة (الرياض) .. وتلفزيون ابوظبى

مع تصاعده اعمال العنف الشرس من اللغو المندفد
 على الفلسطينيين والفلسطينيين وعدم جوارى بعض
 القيادات من القادة العرب الى اخذ بعض القادة
 لاجل عدم سباتي ان تكف الشعة الاعلامي لعدد القادة
 فعما سعادته كل الصحفيين من عرب واجانب برطلة الى
 الصحافة فيما يخدم هذه القضية
 ولقد ظهر ذلك واضحا عند مطاعني لاجدة الزرك
 بوناس في خطبة في سطح من صحفها ان
 الواسع والحيثيات والتحقيقات الصحفية من صحفيين
 عرب واجانب وهذا باعض صحفيين خطبا واحد على
 صحفي مسؤول فتحة كل القائلين في جريدة الزرك
 والى ان تحققي الصحفي حديدا
 وفما يتعلق بالقبض والاربع هذا في المنطقة التي
 نساخ تلقى بوناس في دول الخليج التي تقوم لاجل
 بناء الصاعدة انطفاة بناء بوناس ولقي الاجل ان
 يخصر اشعة وتطلع اذ اشر الاعلام السوري في
 الحرب ومن اشعة انما تقول بوناس التي يتبع
 قنطرة وسفدة ولا يحد انة خطه وهذا بالنظر
 انظمة اعجاب وبعد الانباء في البصرة يقدم
 بوناس في تفحص على الانباء يستدعي نوع
 الاجل في تمام الشعة الصاعدة والصف في
 وسكر حديد ارباب وللقدر بوناس والله اعلم
 بقى احمد على مشعل التكرار

أنقذوا
العروبة
من
العار

حرب مجنونة لم يشهد التاريخ
مثيلاً لها بالوحشية والشراسة
والجنون ، معارك ضارية تدور
رحاها على الساحة اللبنانية
استعملت فيها مختلف أنواع
الاسلحة فانتشر الموت والدمار في
كل بيت وكل شبر من أرض لبنان
الشقية .

الأطفال يموتون برصاص القصف والمدفعية وساء سيفن في ساحة العزقة وختل أديبين من أرغفة الخبز لصغارهن وببوت تنهمن فوق رؤوس اصحابها .. استهزم تجارية بكاملها تستمر وتحترق .. ابرياء يخطفون بتمته الهويه من الشوارع والساحات يتعرضون للتخريب والتشويه ثم يقتلون وتلقى جثثهم تحت الجسور صورة مفزعته .. لم فمجة عا يجرى في لبنان الشقيق ما وصل اليه الحال هناك جعل الجهاد يفتنتم المأ والصخر الاصمعيه ما وما واشد التافس قسوة واكثر الناس عداوة التافس وتكلم لقتل الابرياء وخراب مصيف الحرية

فبهذه المشاهد الدموية نتنظر
من المتصارعين على الساحة
اللبنانية ان لا تقضى على البقية
الباقية من الوطن الشقيق . ومن ثم
الاجهاز على الثورة الفلسطينية .
وهل هذا هو الهدف من وراء
السكوت والصمت العربيين . وان
الشك جائز حتى يغتث الكس

فالسكون علامة الرضا عما جرى ويجري ، والا ما معنى ان ترتفع الاصوات العربية فتشقق عنان السماء هاتقة مؤيدة لوصارعة مستنكرة احدثا بعيدة غا في اسيا وافريقيا وحتى في اخر الدنيا وكل وهي ساكنة عن احدث لبنان بل انها لا تعنين من قريب او من بعيد

ان المطلوب ليس اجتماعات
وتصريحات وتعيينات وبيويات
وتوصيات ، المطلوب هو موقف
جماعي يحسم لبنان من الدمار
والوقوع القتال ويعيد الصفاء
والاخاء الى القلوب ، ان الوقت لا
يحتفل لقاء المواظل بل وقت
عمل وهي مسؤولية ائمة لعرية
والاسلامية ان تضرب بيد واحدة
على ايدي العدو الصهيوني
لحماية لبنان وفلسطين بالقوة
لانهم اغتصبوا اراضيها بالقوة .

زينب العثمن البرغش
ميمونة العثمن المنصور
القصيم - عنيزة

وليس كلمة على

« كلمة الرياض »

ردا على كلمة (الرياض) يوم الأربعاء ٢٢ من
شوال سنة ١٤٠٢ هـ.. ١١ من اغسطس سنة ١٩٨٢م
يعتوان «السياسة العربية عقد امزادات» اقول ردا
على كلمة (الرياض) : ان الامل كبير بل محقق
دحر العدو الصهيوني ، لو زدنا فيه واحدة وحفظنا
الثنتين من العدوان العولم . وفى : «السياسة العربية
الاسلامية» ، وذلك من مطلق خطاب جلالة الملك فهد
المفدى ، الاخير ، اعتمد فيه جلالته بالاسلام
ان اساسية العربية فى الواقع يجب ان تكون
جزءا من المثالية الاسلامية ، والعربية وعاء الاسلام
منذ ظهور النبوة الاسلامية الاولى ، فعودتنا الى
عربويتنا فى نطاق اسلامنا هو التى ترفع شأننا
وتكتمل ظهر عدونا .

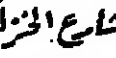
وهو يملئ التاريخ علينا ان الجامعة العربية
والجامعة الاسلامية تتداولان الظهور على مدى
التاريخ ، وانفصالهما واحدة ما كان ينبغي ان
يكون ، فلتكن جامعة واحدة هى الجامعة العربية
الاسلامية لا ثانى لها : (وان هذا متكمم امة واحدة)
صدق الله العظيم .. (واعصوا بحبل الله جميعا ولا
تفرقوا) صدق الله العظيم .

عند ذلك وأول مرة في التاريخ الحديث يحارب المسلم عن عقيدة عن عقيدة الاسلام الصهيوني على جميع العقائد، ولا ننسى ان العدو الصهيوني يحارب عن عقيدة عن عقيدة ما تملأ التوراة رغم تحريفها لكنها عقيدة على أي حال، وقديما قالوا : يَنْهَى العبد الا الجديد، واليوم يَنْهَى العقيدة المحرفة الا العقيدة المهمة، وعندئذ يحارب المسلمون اعداءهم تحت لواء الاسلام، تخفهم روح الجهاد وليس امامهم في الحرب الا احادي الصنيين : الغفر يفتخرون من دعوهم، او الشهادة .. والمسلم في رباط الى يوم القيامة .

وفي حديث معاذ (عن ابن صلى الله عليه وسلم قال : اخرجك برأس الامر وعمود ودورة سنة قال معاذ : قلت لي يا رسول الله . قال : راس الامر الاسلام، وعموده الصلاة ، ودوره سنة الجهاد في سبيل الله) صدق الله العظيم .

وعودا الى بدء اقبال ردا على (كلمة الرياض) : ان الامل كبير . بل محقق في سر الدعو الصهيوني، اذا اعتصمنا تحت لواء اسلامنا .

دكتور صبدلی
ابراهيم عبدالحميد عبدالفضيل حمد
جدة


المنشور
 مسفر سليمان الميسفر
 شارع الزمان عمارة القرآن مقابل حديقة الفولة
 تلخيفون ٤٠٢٧٥١ / ٤٠٢٧٩٤

نهضتنا المباركة.

على التهورس يوطنه الى معلم الحضارة المزهرة .. ويخطو به
الى طريق التقدم والازدهار في كل المجالات وفي كل العمايين ..
حتى اصبحنا محل اعجاب الآخرين .. فالقوم نرى الشباب
السعودي ودعواهم في المشاركة الفعالية في خدمة وطنه .. فغير
مجال الطب نرى الكثير يساهم في خدمة المرضى ويقدم يد العون
لهم بكل ما بملك ويسهر على راحتهم .. وايضا في مجال العلوم
الاعرى الكهندسة والطيران .. نجد الكفاءه الذين قامت على
ايديهم النهضة العمرانية والطرق والبنى ما تساهموا به في
ميدان الاقتصاد والدخول في عالم الاعمال التجارية وادارة الكثير
من الشركات التي تعود بالرفق على اقتصادنا وطننا العالي ..
واصبح في الامكان ويسهله ان يحصل على اعلى قدراسات
والخصصاات والانطلاق الى عالم التقدم والرقى بامامتنا
الكثرة ..

وانى لوائق فى اننا ستحق كل هذا بمشية الله عزوجل طالما
اننا لا زلنا متمسكين بشريعته وبتعاليم ديننا الحنيف ونهجه
السليم شاكرين الله على ما اعطانا من النعم (ولان شكرتم
لازيدنكم) .. صدق الله العظيم .
سلم صلاح سعيد باطرقى
الخبر

نعيش اليوم .. وقد عشنا بالأمس لهذا اليوم لنشهد التطور السريع الذي يعيشه مجتمعنا في الوقت الحاضر الجدير بكل فخر واعتزاز وأعجاب .. فمن هنا لا يدرك ذلك ..

لقد حققنا خطوات رائدة نحو المجد وكنا نتقدم الى الأمام بخطى ثابتة وبثقة مائة .. فليس ذلك غريبا فقد أدرك شباننا وأجيالهم تجاد وطنهم والمستقبل المشرق .. وأصبح كل منهم يكافح من أجل الوصول الى ما يطمح أن يحققه سوى أصبحنا نطمح بالوصول الى المجتمعات الراقية ولم يبق سوى القليل ونحقق الكثير مما سقطنا تلك المجتمعات .

لاشك بان كلامنا يلاحظ هذا التقدم السريع والملمس الذي يشهده مجتمعنا .. فبالأسى كنا لا نجد الا القليل من الشباب الذين واصلوا تعليمهم الجامعي بعد ان تحلوا التعب والمشقة فى سبيل ذلك ليحققوا بعض احلامهم الصغيرة التى تبرع عن طموحاتهم وامانهم للمستقبل .. ولكن اليوم وبفضل الله سبحانه وتعالى تم بفضل جهود حكومتنا الرشيدة اصبح الامر عاليا ن ترى الاغلبية من الشباب يحملون الشهادات الجامعية بل ومنهم من يحضر للدراسات العليا مثل الماجستير والدكتوراه .. فقد تم الله على هذا الوطن بالخير والبركات والهدايا فاصبحنا تحقق كل ما نصبو اليه بنهجتنا .. بجهود هؤلاء الشمامسة الطموح الذى عزم

مكتب طالب التجاري

لبيع وشراء الأسهم
الشركات والمباني

إدارة: طالب محمد بلحيت
البريد: الرياض - شارع الملك فهد - الدور الخامس طابق ٥٨
تليفون: ٤٠٥٦٦٦٦ - ٤٠٥٦٦٦٦

إعلان فخر فخر حفيظة نفوس

يعلن: **الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود**

عن فخر فخر حفيظة نفوس رقم ١٤١٢٩٦ بتاريخ ١٤٠٠/١٢/١٤
بجانب الرأفة - يرجى من يملك عليه أو يملكه إدارة الأصول المدنية
أو أقره شركة أو الاتصال بشركة التأمينات تليفون ٤٧٦٨١٤٠
والرأفة ٤٧٦٨١٤٠ وله الشركة

أرون ألفا

بعبوة الجديفة

أداء
سريع

فتوة
متانة

الصنع الدارس لجميع الأشياء

وفي تناول الجميع

مطبخ وكلاء التوزيع
بالتوزيع

الرجاء الوفاء
بالمصلحة

مؤسسة فتوة التجارة
بالمملكة

جدة، الشرفة - شارع خالد بن الوليد - ١٠١٠١٠١٠
ص.ب. ٥٢٠٣ - تليفون ٤٠٠٥٥٠٥ - سرقه اس.ج

الشركة السعودية للحديد والصلب

إعلان

تعلن الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد)

عن تمديد فترة القبول لحملة شهادة الكفاءة المتوسطة
للالتحاق بمركز الشركة للتدريب في مدينة الجبيل
الصناعية وسيحصل المتدرب على المميزات
التالية:

- ١- راتب شهري (٢٠٠٠ ريال) أثناء فترة التدريب
- ٢- السكن المؤقت
- ٣- ثلاث وجبات غذائية
- ٤- تأمين وسيلة المواصلات من مقر السكن إلى مركز التدريب وبالعكس
- ٥- العلاج المجاني

فعلى الراغبين في الالتحاق بالمركز اصطحاب المستندات التالية:

- ١- شهادة الكفاءة المتوسطة الأصلية - ٢ - ٦ - صورة شخصية مقاس ٤×٤
- ٢- شهادة حسن سير وسلوك - ٤ - صورة من حفيظة نفوس

ولزيادة العاوة يرجى الاتصال بإدارة تنمية القوى العاملة هاتف ٢٢٤١٧٥٠٠

ص.ح. الصناعة الوطنية سابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

تعلن مؤسسة عطية للتجارة

بأنه مكفول لها الأمانة أسماؤهم قد سخروا أمانة خروف
وعودة وقد أثبتت ولم يعودوا حتى ألتحق المنشور ..

- ١- عقيل عقيل منصور - ص.ح. الجبيل - ٥٨٦٠٦
- ٢- ص.ح. الجبيل - ١٣٧٠٣٨
- ٣- ص.ح. الجبيل - ٤٤٠٤٩٥
- ٤- ص.ح. الجبيل - ٣٦٣٥٥٩
- ٥- ص.ح. الجبيل - ٥١٠٥٤٩
- ٦- ص.ح. الجبيل - ١٣٢٥٧١
- ٧- ص.ح. الجبيل - ١٥٣٦٩٤
- ٨- ص.ح. الجبيل - ١٣٢٦٤
- ٩- ص.ح. الجبيل - ٨٥٥٧١

والرئيسة: تتقدم من التماس معهم أو الاتصال عليهم في غيرهم يعرف
عنهم في الجبيل بآلية مركز شرطة أو رقم ٤٤٨٨١٤٠ الرياض

تعلن المؤسسة التجارية العربية بالرياض

بأنه مكفول لها الأمانة أسماؤهم قد صدرت لهم تأثباتات
فوق عود وقد أثبتت مدة الإجازة ولم يعودوا إلى المؤسسة وهم

- ١- عزت بكري حسين
- ٢- جوده محروس لشاربي
- ٣- ص.ح. الجبيل - تمام
- ٤- ص.ح. الجبيل - محمد
- ٥- ص.ح. الجبيل - النقا
- ٦- ص.ح. الجبيل - علي
- ٧- ص.ح. الجبيل - بسوف
- ٨- ص.ح. الجبيل - عمار
- ٩- ص.ح. الجبيل - عمار
- ١٠- ص.ح. الجبيل - عمار
- ١١- ص.ح. الجبيل - عمار
- ١٢- ص.ح. الجبيل - عمار
- ١٣- ص.ح. الجبيل - عمار
- ١٤- ص.ح. الجبيل - عمار
- ١٥- ص.ح. الجبيل - عمار

والرئيسة: تتقدم من التماس معهم أو الاتصال عليهم في غيرهم يعرف
عنهم في الجبيل بآلية مركز شرطة أو رقم ٤٤٨٨١٤٠ الرياض

بنك السعودية الأمريكي

إدارة

أن تعلن عن وجود وظائف شاغرة للسعوديين فقط على مختلف
المستويات خاصة الحاصلين على الشهادة الجامعية قسم محاسبة
واقصاء وإدارة أعمال - وذلك لفروع البنك في:

عنيزة - بريدة - تبوك

الشروط:

محصول النظم على إظهار طرف من:

- ١- ديوان الخدمة المدنية
- ٢- جرة العمل التابع لها

المميزات:

تحديد المميزات بعد المقابلة الشخصية وتمثل:

- رواتب مغرية
- بدل سكن
- علاوات دورية
- مكافأة سنوية
- شهر إجازة سنوية
- المديح الطيب

لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ:

إدارة شؤون الموظفين - ٤٧٧٤٧٧٠ - تليفون ٥٣٠ - البريد الإلكتروني

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank

مطار الملك عبدالعزيز الدولي

رمز للانجاز المعماري المتفوق

ها هو إنجاز تكنولوجي يعادله في التفوق

إنه مكيف الهواء المقسم «ديليشي» - من إيطاليا

ديليشي
DELCHI

إن البلاد التي لديها أفضل مطار في العالم لا بد وأن تستعمل
في حيلتها أفضل ما في الدنيا من وسائل وغيرها. وينطبق ذلك تماما
على مكيفات «ديليشي» المقسمة. إنها الأفضل.

إنه بلا ضوضاء على الإطلاق:

إن وحدة الخارجية تبع أي صوت بعيدا عن الحيز الذي يتم
تكييف به الهواء البارد المنبع الذي تزدحم به وحدة الداخلية ذات
القدرة التبريدية العالية.

لقد صنع خصيصا لمواجهة الأحوال والظروف المناخية:

أن وحدة الداخلية القوية تمنع حرارة الصحراء القاسية، والرياح
والريمال، وتجعل من مكيف «ديليشي» الاختيار المثالي للمكيف الذي
تقرض الحاجة لمدة ٢٤ ساعة.

مكيفات «ديليشي» المقسمة

إنها الحل الأمثل لسد احتياجات تكييف في الشرق الأوسط

الموزعون المعتمدون:
العباد
ص.ب. رقم ٤٦١ - جدة - السعودية

ينصح بها المستثمرون المعروفون
سواء المحليين منهم أو العالميين

ملاحظة

خرجوا معهد المساعدين الفنيين عنهم المواطن سعود العلي بإدارة المشروعات بمصلحة مياه الرياض بعثوا برسالة تتضمن .. انهم يقومون بالإشراف المباشر على الشركات المنقذة لمشاريع مجاري الرياض .. ويقضون ساعات طويلة في موقع العمل الرسمي على الطبيعة .. وهذا العمل يتطلب الوقوف تحت قسوة الظروف الجوية - الشمس اللاهية - البرد القارس - والتعرض للمخاطر .. الأخ سعود يأمل النظر في وضعهم الذي لا يشابه الدوام في مكتب مريح !!!

ماء..

لحي الشهداء

بالطائف

نحن سكان الشهداء الجنوبية الجاويون لصفاة الانذار شرق شارع ٢٥ بالطائف نرفع طلبنا هذا للمستولين بوزارة الزراعة والمياه حيث اننا قمنا بعدة مراجعات

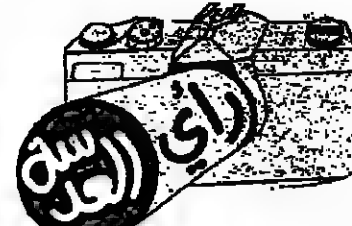
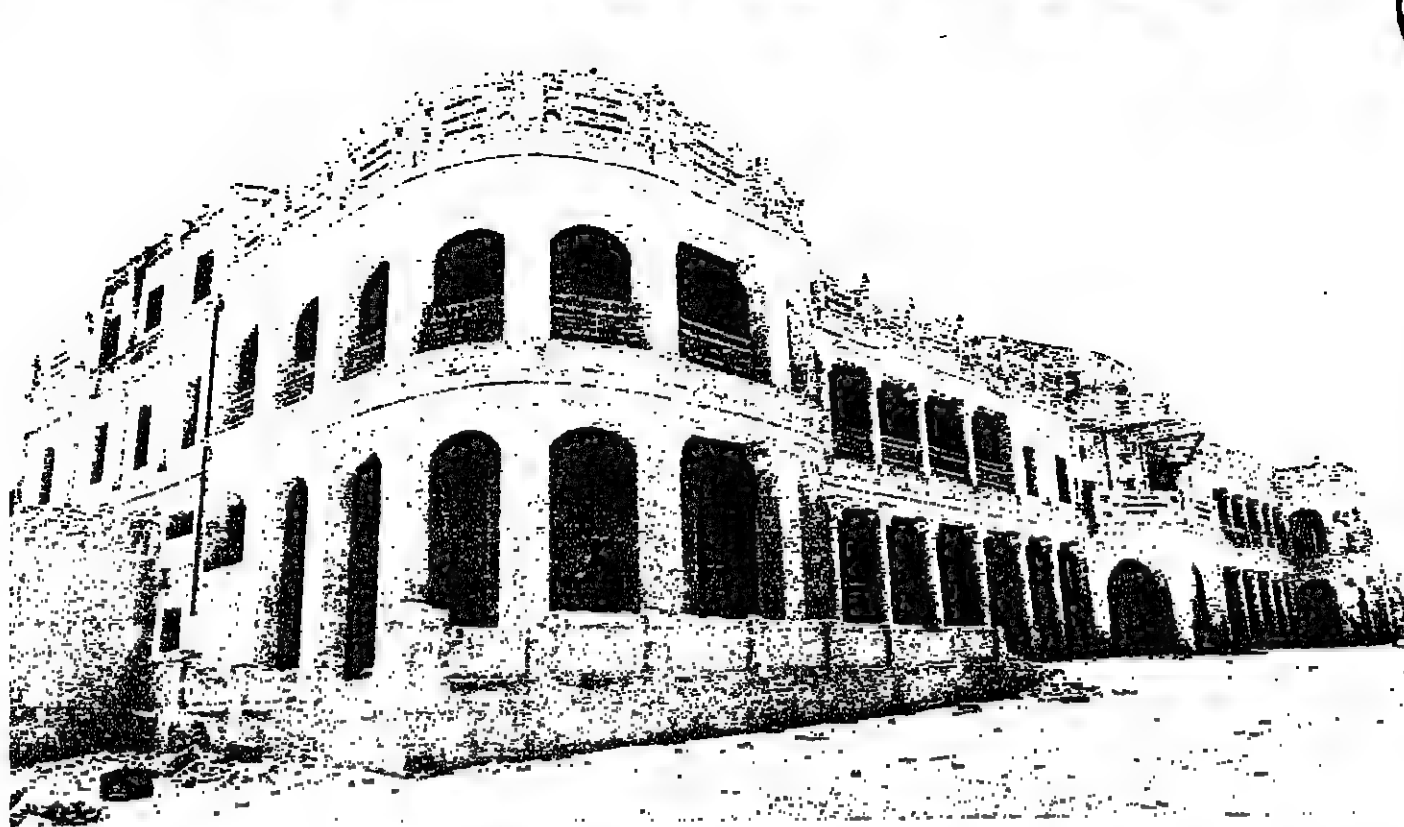
للدوائر ذات الاختصاص وسبق وان تقدمنا بطلب لمعالي وزير الزراعة والمياه ابان تواجد الدوائر الحكومية بالطائف لحسيف العام الماضي وشككت لجنة لمعالي ما عنايه من عدم وصول الماء الى منازلنا علما انه سبق وان شكلت لنا عدة لجان بصدد هذا الموضوع وتقدمنا بطلب لاسارة منطقة مكة المكرمة واحيل الى مصلحة المياه بالطائف وتقدمنا

بطلب اخر لمصلحة الطائف واحيلت لمدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية برقم ٣١٦/١٩٩ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٨هـ وايدناه ببرقية برقم (١٥٦) وتاريخ ١٤٠٢/٤/٦هـ لمدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية وارسلت جميعها بطلب التايد على تركيب مضخة دفع للمياه حسب مرنشات اللجان التي وقفت على هذه المنطقة واقترتها ولكن لم نجد الحل

واخيرا تقدمنا بطلب لسعادة مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية في ١٤٠٢/٨/٢٧هـ وذلك ابان تواجده بصدينية الطائف وامر سعادته بتركيب مضخة ٦ بوصة وامر سعادته بسرعة تركيبها ويتضح ذلك من الامر المرفق صورته هذا كله بعد ما قمنا بسد المواسير من الشبكة التي وضعتها مصلحة المياه بالطائف حتى منازلنا والتي حرمتنا حتى الان من عدم صب الماء لدينا حيث ان منطقتنا التي تقطنها عالية والان قد مضى على مشكلتنا هذه مدة طويلة من الزمن نرجو من المستولين بوزارة الزراعة والمياه انظر في موضوعنا هذا بعين العطف والشفقة ونحن على يقين من اهتمام... المستولين في الوزارة التابع من اهتمام الدولة باصالح الماء وكفاءة الخدمات الى جميع المواطنين. واه ولي التوفيق.

احمد مساعد الغامدي

الآثار .. على خاطرة الوطن !!



بلاد الخير . والمعطاء . ومهد الرسالات . هذا ما يميز بلادنا عن سائر الأمم . أو هكذا يعتقد الآخرون .. ولكن .. الواقع يقول غير ذلك . فعلى امتداد خارطة الوطن تحضن العديد من الآثار القديمة التي تعطي انطباعا عن تاريخه يملؤنا الفخر وحيثما ندقق لنظري هذا القصر قصر للقرين بالخرج والذي سكنه جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز بالخرج بيكني كلاله على الآثار التي تحضنها بلادنا !!!

تصوير : افتخار احمد



تجارب المستقل

تجارب مشكور

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض القراء الموقر .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اطلعت على القصاصة المنشورة بجريدة الرياض بالعدد رقم ٥١٨٨ الصفحة السابعة بتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٣ بقلم الاخ محمد هيا الفنام تحت عنوان المظالم والحوادث المبررة اود بدأت بتقديم الشكر للكتابة ولكافة الاخوة الذين كثيرا ماشاركوا بآرائهم وكتاباتهم المتكورة عبر وسائل الاعلام المختلفة للترقية فائدي السيارات ومستخدمي الطرق بوسائل السلامة وامان التي يجب ان تراعى جميعا للحفاظ على ثرواتنا البشرية والاقتصادية في بلادنا الغالية التي يذهب ضحيتها ابناء وابناء نجد اننا في حاجة لهم للمشاركة في مرحلة البناء التي تعيشها بلادنا

وحيث انها فرصة لدعوة لقولنا فائدي السيارات ومستخدمي الطرق الطريق بالتابع اصول السلامة اثناء قيادتهم والتعاون مع رجال المرور وتذكر الحكمة القائلة في التثني السلامة وفي العجلة الندامة لايفوتني ان اهدي باخواني رجال الصحافة والاعلام ببذل جهودهم وتفصيص بضامن مواضعهم للترقية وان ادارة الشؤون العامة بالامن العام على استعداد تام للاجابة عن كل استفسار وتوضيح مايلت طلب منها والله اسأل السلامة للجميع مع اطيب تحياتي

مدير ادارة الشؤون العامة
نقيب
سيد الحميد عثمان فراش

اعادة السفلنة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .. بعد التحية

اشارة الى منشور بجريدة الرياض بالعدد ٥١٢٥ بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٨ بالصفحة الحادية عشرة باسم المواطن مسعود راشد النعير عن اهالي خيف بخصوص حارة شارع المطار يعيق الى تحويله الى مسيرين واضاعت بالكهرباء نفيد سعادتكم

١ - شارع المطار من اختصاص وزارة المواصلات حيث زلها المشتكى لالزات مشرفة عليه حتى الان مع انه لما الى علمنا ان وزارة المواصلات قامت بترسية عملية اعادة سفلنة الشارع الى احدى المؤسسات الوطنية

٢ - اما فيما يخص رصده وتحويله الى مسيرين فهناك مخيرة دائرية بين البلدية والجهات المختصة في حدود مساهم العمران اليه . نأمل بعد اخلاء سعادتكم نشرة في جريدتكم القراء

وسباحتكم خالص تحياتي

رئيس بلدية عفيف
نادر بن فراج بن نادر

لا يوجد بحى الجرابية حفريات

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى منشور بالعدد ٥١٢٤ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٥ حول قيام الشركة المنقذة للمجاري بتركيب البيارات مكتوبة بدون عمل مما يعرض حياة الاطفال للخطر بحى الجرابية (العاهل)

نفيدكم بأنه تمت معاينة الحى المتكبر من قبل المهندس المشرف على هذا العمل وتبين عدم وجود اي بيرة مكتوبة او حفريات بهذا الحى سوى بعض اصنام اعادة السفلنة . علما بان الشركة المنقذة كانت تقوم بتركيب البيارات التي يتم تكسيها اولا بابل فور تنظيها وشرك الممثل بالمجاري العامة . اضافة الى هذا فان جميع اصنام الحفريات للبيارات والمطوط بهذا الحى قد انتهت قبل عيد الفطر المبارك . لاحاطتكم بذلك .. ولكم تحياتنا

المدير العام لمصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض
عمران محمد العمران

تلقى الصفحة العديد من التجارب المشكور على اثر المواضيع التي سبق ان تم طرحها ولايسعنا الا ان نقدم الشكر للمستولين الذين يتجاوبون مع ماترحه الصفحة من تساؤلات واستفسارات ومطالب وان كنا في ذات الوقت نأمل ان يصل صوتنا الى بعض الجهات الاخري والذي يلائك هو الصورة المتلى عن تلاحم المجتمع مع مسئوليها

الدويحي

أهـنـهـواهـ

خاص

محاكاة الماضي وتصوير كفاج الآباء والاجداد في عهد الحاجة الماسة للغة العيش جزء من رسالة الاخ محمد الناصر . الذي يتبنى ان يقوم تلفزيوننا باكمال للحقائق الباقية التي وردت من المسلسلة الرباعية (ابو مسامح) . ويود ان يكون ذلك ضمن سهرة الخميس او الاوقات المناسبة نظرا لما تحته الاعمال المحلية الناجمة من مكانة في نفوس المشاهدين ..

السعودية للتعمير .. ٥ - يقوم هؤلاء المذكورين بممارسة تجارتهم في الاوقات التي لا رقيب فيها ولا حسيب مثل .. بعد العصر والمغرب من كل يوم وليلام الخميس والجمعة ..

٦ - هناك طائفة من العمال في المبنى يحجزون اماكن لهؤلاء الباعة المتجولين مقابل رسوم معينة .. والله سبحانه وتعالى من وراء القصد ..

سليمان عبدالله الشيمري
الرياض - مبنى البريد الجديد
يقولون

المبنى ومدخله ليحب ما هب وبب حيث تحول هذا المبنى القديم الضخم الى اشبه ما يكون بالحراج .. يقوم هؤلاء المذكورين ببيع الاشربة والصحف والمجلات والكاتب وهذا ما لا تسمح به وزارة الاعلام ..

٣ - يقوم هؤلاء العمال باقتراض ارضة المبنى والحدائق لمجازرة بالليل .. ويستعملونها للنوم اما في النهار فيستخدمون ارضة هذا المبنى لممارسة تجارتهم ..

٤ - هؤلاء المذكورين عمال لاجانب قدموا للعمل في المملكة لا للتجارة وهم يقومون بليس الملايس

الاستاذ الفاضل رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر :

تحية طيبة وبعد :

قامت في الاونة الاخيرة وزارة البرق والبريد والهاتف بافتتاح مبنى البريد الجديد بشارع المطار بالرياض ولا يخفى على الجميع ان هذا المبنى مفخرة وطنية وتاج من ذهب يتوج عاصمة المملكة - الرياض - ولكن هناك بعض الامور تسره الى هذا المبنى وهي ..

١ - يقدم بعض من العمال الاجانب باقتراض ارضة هذا

المتاحف الوطنية .. لحفظ تراث هذا المجتمع



د/عبدالله المصري
وسيفخر كل مواطن بما اودعه في أي متحف كان
والله الموفق

عبدالله الابراهيم العثمان
جامعة الملك سعود
قسم الآثار والمتاحف

رقت الينا بشري انشاء عدة متاحف عبر حويله (اطلال) الصادرة من ادارة الآثار والمتاحف . وقد طال التحري منذ ذلك الحين . ولم نر من المذكور شيئا . والان ليس اقل من ان اهيب بالمستولين عن هذا التراث ان يعيدوا النظر وان يجددوا الخبر في انشاء المتاحف المذكورة في اسرع وقت ممكن قيل فوات الاوان . وقيل ان يز غلبنا الحصول على هذا التراث الذي سيصبح في يوم ما غريبا على لجيل لاحقة . وربما القوا اليوم علينا لتقربنا به واعمالنا له . ولكي ثقة بان كل مواطن سوف يسر ويسارع لاداء كل ماله من تراث الى هذه المتاحف التي اعدت لحمايتها من الزوال . وهي باقية باسم مودعها مادامت قائمة في مكانها

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر
تحية طيبة وبعد :

اكتملا لرسالة الانسان الواجبة عليه تجاه وطنه ومجتمعه . والتي اعتقد ان لكم اليد الطولى في اتعلم هذه الرسالة عبر جريدتكم المعطاء . اود ان اذكر من لصح على عاتقه عبثا ثقيل اولئك المستولين عن تراث هذا المجتمع الذي ينظر الى تراثه نظرة مودع وهو يتهاوى ويندثر دون ان تعد له يد العون والمساعدة ليحل محل الخاسب والصحيح . الا وهي المتاحف الوطنية التي يجب ان تكون احد مرافق كل مدينة من مدننا الواسعة . وليست حقائق السواح . والابدي الطائفة التي لاتعرف لذكر للامضى طعاما ولا نورا .. فلو ان اذكر هؤلاء للمستولين انه في عام ٩٨٨ قد

المعلومية

مدينة عثيرة احدي مدن مملكتنا الحبيبة والتي اخذت بنصيب وافر من اهتمام الدولة الرشيدة «رعاه الله» وهي ايضا واحدة من المدن التي تتوفر فيها المياه العذبة الا انه ومع الاسف الشديد اخذت بعض الاحياء تعاني منذ وقت طويل من انقطاع امياه عنها مثل اطراف حي الصالحية والفحشاء والبدعية ونواحي اخرى من المدينة ولا ننسى ان البلدية تقوم بشكورة بجهود ملحوظة وهي تامين المياه لهذه الاسكان بواسطة الواقيات مجانا وكل مؤقت ومع تقديرنا لهذا الجهد الا اننا لثنا نطمح في حل ثابت يودي دوره الفعال كالمعمل على اصلاح الانقطاع والنظر في اسباب انقطاعه فاذا كان السبب مؤسسة او شركة فعليها ان تتحمل لخطاها

بذبح تكاليف الإصلاح او تعميدها باصلاح ما افسدت ولنا في المستولين الامل الكبير بعدد ارقابة ومتابعة الشركات والمؤسسات التي تعمل على اقامة المنشآت والمشاريع والتأكد عليها باصلاح الاعمال التي تسبب في اخلالها كالكهرباء والكهرباء والهواتف كما لا يفوتنا ان نذكر بهذه المناسبة الخطورة الموقفة والتي تقوم عليها الجهات المختصة في تنفيذ مشروع المجاري ومشروع التمددات الكهربائية الارضية والتي تعمل الان في وقت واحد معا يجعلنا نشكركم الشكر الجزيل لهذا التنسيق الموفق واه يراعكم.

علي سليمان العلي
عثيرة / حي اهلا

مستشفى لحوطة بنى تميم



د . حسين الجزائري

والنفسية لكل مواطن وفكر لمنطقة. دون غناء وتعب فالمرض الذي يصاب بحادث سيارة او حريق او مرض مفاجئ وينقل الى الرياض حيث يتوفر فيه العلاج الكامل والعناية ان يصل هناك الا وقد اضناه المرض وزهقت روحه فالى معالي وزير الصحة د. حسين الجزائري اسوق هذه السطور الصغيرة في حجمها الكبيرة في معناها والامر يرمثل له ثم لمعاليه فليس على جهوده وهمة وزارته بجزئ ..

وادي الدواسر
للدوام
عبدالله حمير السابري الدوسري



«الندبة» الى المطلع حيث تقف ايمان النجدي بدل بلقوا اخرى مستوردة مثل السبيل ، البريري وما شابهها حيث لا يعلم صاحب اللوية الا عند فتح الغطاء امام الضيوف والامل !!

الثروة الحيوانية تعد من اهم مدخرات الوطن . اي وطن . وفي طبيعة هذه الثروة «الخراف النجدي» والتي تعتبر من احسن الفصائل تملك من الاسلحة المرتفعة التي تليح بها هذه الخراف . ولكن ماذا يحصل عندما تذهب هذه الخراف

صورة
وموقف



المؤسسة العامة للبترول والمعادن

بترولمين

من خلال مشاريعها المنتشرة في أنحاء المملكة تفتح آفاقاً جديدة للتوظيف والتدريب وتنمية المهارات الفنية

وتطوير القدرات الإدارية للشباب السعودي نحو مستقبل أفضل.

عزيزي الشاب السعودي

هذا الأمل تحققه لك المؤسسة العامة للبترول والمعادن من خلال فرص التوظيف وبرامج التدريب المكثفة التي تعدها داخل المملكة وخارجها لتأهيل الشباب السعودي للعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي والمشاريع البترولية.

ان ماتسعى اليه نحو ضمان مستقبل مشرق .. يحقق طموحاتك الشخصية ويسهم في بناء القاعدة الصلبة من الشباب السعودي المؤهل لتحمل المسؤوليات في مجال صناعة البترول والمعادن التي هي من أهم الصناعات التي تفخر بها المملكة الغالية.

التخصصات المطلوبة

ثانياً: حملة المؤهلات الثانوية:

- ١- هندسة ميكانيكية
- ٢- هندسة كهربائية
- ٣- هندسة كيميائية
- ٤- هندسة إنتاج
- ٥- هندسة بترول
- ٦- هندسة صناعية
- ٧- الحاسب الآلي
- ٨- نظم وأساليب
- ٩- إدارة صناعية
- ١٠- إدارة أعمال
- ١١- محاسبة
- ١٢- رياضيات
- ١- الثانوية العامة
- ٢- الثانوية العلمية والأدبي (قسم علمي)
- ٣- الثانوية الصناعية

أولاً: الجامعيين:

شروط القبول:

- ١- أن يكون سعودي الجنسية
- ٢- أن يكون لا يقل طوله عن ١٨٠ سم ولا يقل وزنه عن ٦٠ كجم
- ٣- أن لا يقل عمره عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة بالنسبة لحملة المؤهلات الثانوية.

مراكز التدريب

في داخل المملكة وأمريكا وأوروبا وشرق آسيا

مناطق العمل

في مشاريع بترولية الموضوعة أدناه في بنج والجبيل ورايح فقط بالنسبة لحملة المؤهلات الثانوية.

المميزات بعد إكمال فترة التدريب:

- ١- تأمين العلاج الطبي له ولبن يعولهم شرعا
- ٢- سكن مؤثث أو بدل سكن
- ٣- بدل مواصلات
- ٤- عناية طبية مجانية له ولبن يعولهم شرعا
- ٥- بالإضافة الى البدلات الأخرى

المميزات للجامعيين:

- ١- راتب مغري حسب التخصص والخبرة
- ٢- بدل مواصلات
- ٣- تأمين العلاج الطبي له ولبن يعولهم شرعا
- ٤- بالإضافة الى البدلات الأخرى

المميزات بعد إكمال فترة التدريب

- ١- راتب مغري حسب التخصص والخبرة المكسبة
- ٢- سكن مؤثث أو ثلاث رواتب بدل سكن

المميزات أثناء فترة التدريب للتأويلين:

- ١- راتب مغري حسب التخصص
- ٢- تأمين المواصلات من وإلى مقر التدريب
- ٣- سكن مؤثث
- ٤- تأمين الاعاشة أو بدل الاعاشة
- ٥- تأمين العلاج الطبي
- ٦- زيادة سنوية حسب التقدم في التدريب

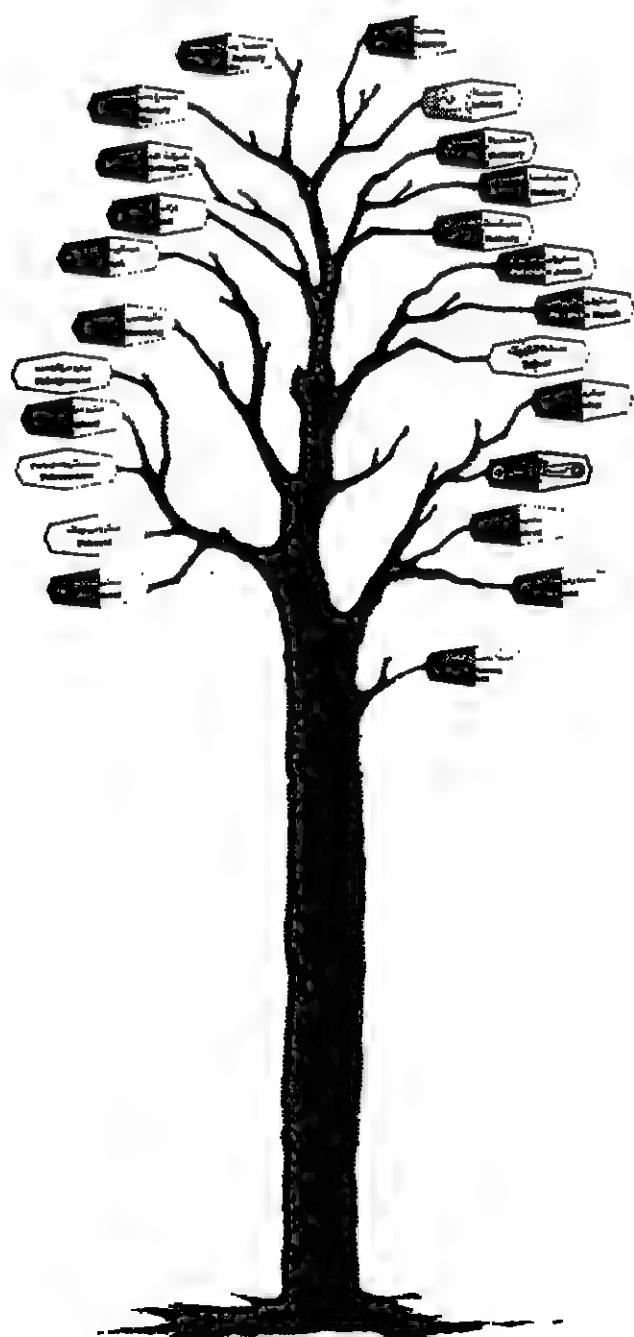
مشاريع بترولمين

خدمات بترولمين (بترومين):

- تعمل على تأمين خدمات الكيوي والأمن والتدريب والخدمات الطبية والترفيهية لمجموعة شركات بترولمين في المنطقة الغربية.
- شركة الحفر العربية:
- تخصص في أعمال الحفر والتقيب عن حقول البترول والمعادن والياه الجوفية في المملكة وخارجها.
- الشركة العربية للجيو فيزقا والماسحة (آركاس):
- تقوم هذه الشركة بالدراسات المتعلقة باكتشافات البترول والمعادن والياه الجوفية.
- الشركة العربية للإنشاءات البحرية البترولية (مارينك):
- تقوم بإنشاء المرافق البحرية للبحر للبركات البترولية في المملكة والمنطقة المجاورة والياه المجاورة لها.
- مصفاة الجبيل للتصدير:
- سوف تبدأ العمل في ١٤٠٥ هـ بطاقة قدرها ٢٥٠,٠٠٠ برميل يوميا.
- مصفاة بنج للتصدير:
- سوف تبدأ العمل في ١٤٠٤ هـ بطاقة قدرها ٢٥٠,٠٠٠ برميل يوميا.
- مصفاة رايح للتصدير:
- سوف تبدأ العمل في ١٤٠٤ هـ وستمكن من تكرير ٣٢٥,٠٠٠ برميل يوميا من الزيت الخام.
- مصفاة الجبيل لتكرير:
- سوف تبدأ العمل في ١٤٠٥ هـ بطاقة قدرها ٤٣٠,٠٠٠ برميل يوميا من الزيت.
- مصفاة بنج لتكرير:
- سوف تبدأ العمل في ١٤٠٤ هـ بطاقة قدرها ١٨٠,٠٠٠ برميل يوميا.
- مصنع خلط الزيت في الجبيل وإنتاج الشحوم:
- سوف يبدأ العمل في نهاية ١٤٠٤ هـ وسوف ينتج ١,٠٠٠,٠٠٠ برميل زيت سنويا و ٤٠٠ طن من الشحوم.
- مفتاح الغد في يدك فيادر بتقديم طلبك وفق تمام بأن مصلحتك الشخصية وأمالك كسودي سوف تحقق باذن الله فلا تفوتك الفرصة التي تقدمها لك بترولمين ومشاريعها.

مصفاة جدة:

- طاقة التكرير ٩٦٠,٠٠٠ برميل يوميا وتقوم بتسويق منتجاتها البترولية في المنطقة الغربية.
- مصفاة الرياض:
- طاقة التكرير ١٢٠,٠٠٠ برميل يوميا ويوجد بها أكبر محطة تنقية مياه من نوعها في العالم لتلبية مياه المجاري وإعادة استخدامها في عمليات التكرير.
- مصفاة بنج المحلية:
- سوف تبدأ العمل فيها في عام ١٤٠٣ هـ بطاقة ١٧٠,٠٠٠ برميل يوميا وستعتمد على خط الأنابيب من الشرق الى الغرب في بنج لتزويدها بالنفط الخام.
- بترومين للتسويق:
- تعمل على مقابلة الاحتياجات المحلية من المنتجات البترولية المختلفة وتقوم بتسويقها في مختلف أنحاء المملكة. كما تقوم بإدارة وتشغيل محطة توزيع.
- مشروع المرافق البترولية لشمال جدة (بتروجت):
- تشرف على تشغيل خطوط أنابيب البترول المخصص للطائرات وتزود مطارات المنطقة الغربية بالنفط.
- شركة بترولمين لتوزيع التشحيم (بترولوب):
- تخصص هذه الشركة بنج وتعبئة الزيت بأسماء تجارية لبترولمين وراكات بترول رئيسية.
- شركة بترولمين لتكرير زيوت التشحيم (لوريف):
- تكرر حوالي ١,٠٠٠,٠٠٠ برميل سنويا من الزيت في مدينة جدة.
- مشروع خط الأنابيب من الشرق للغرب (بترولاين):
- تشرف على إدارة وصيانة وتشغيل حوالي ١٢٠٠ كلم من خطوط أنابيب النفط التي تحمل البترول الخام من الخليج الى البحر الأحمر.
- شركة بترولمين لتأقلاات البترول والمعادن (بتروشب):
- تملك وتشغل عددا من ناقلات الزيت الخام والمنتجات البترولية وتقوم بنقل الزيت الخام والمنتجات البترولية من ميناء رأس تنورة الى موانئ المملكة على الساحل الغربي.



بترومين

ترسل الطلبات أو تسلم باليد الى:

الاسم الكامل: _____
 العنوان المؤقت: _____
 العنوان الدائم: _____
 تلفرت: _____
 تلفرت: _____

الاسم الكامل	سنوات الدراسة		إسم الجامعة أو المدرسة
	سنة	الدرجة	

تاريخ التخرج: _____
 التحصيل السابقة: _____

بالنسبة للجامعيين:
 أذكر أسماء ثلاثة مشاريع ترغب العمل فيها وتخصصها حسب الأفضلية ..

وسوف تعمل بترولمين بقتد الإمكان على تحقيق رغبتك مع إمتدادنا
 بالخدمة في ترميمك لدى مشروع من مشاريعنا الأخرى
 بالنسبة لطلبة الثانوية:
 أذكر اسم المكان المفضل للعمل بعد إختتام دورة التدريب ..

القبيل: _____
 المصنع: _____
 التوقيع: _____

١ - المركز الرئيسي: بترولمين إدارة البحوث وتنمية القوى العاملة وإدارة التوظيف.
 شارع المطار ص. ب. ٧٥٧ / الرياض ت: ٤٧٨١٦٦١ فاكس ٤٣٨٠٤٣٦٠٤٢٥

٢ - ممثلة بترولمين: المنطقة الغربية - جدة - ص. ب. ١٤٦٧ تلفون: ٦٣٦٧٤١١

٣ - ممثلة بترولمين: المنطقة الشرقية: الظهران: ص. ب. ٥٠ مطار الظهران ت: ٨٩١٧٤١١

٤ - ممثلة بترولمين: بنج: ص. ب. ٢٢٠ تلفون: ٣٢٢١٣٥٩ - ٣٢٢١٧٤٠

أشجار بلا ثمر..!!



قصيدة

— (أه .. طويل هو الطريق)
يضيق .. انفاسه تختنق .. ومنديل
أبيض .. يعانق وجنتيه يسبح عرقا
يتحسب كالطر .. فيسفل لللال
المرسم بقعا على وجهه .. المنزل
قريب من هنا .. ولكن .. (أه ..)
الطريق طويل .. حرارة الشمس
تصوم هدومه تحيله توترا وضيقا
فيه تختنق الانفاس ويتصبب
العرق ..
ما اكترها الاشارات .. في كل
خطوتين تززع واحدة الاصفر
والاحمر .. لوان ملان ..
والاخضر .. (ما اجمل الخضرة) ..
وابتسامة مغتصبة على شفثيه
البايستين ..
في كل شيء جميلة هي
الخضرة .. انما خير ونماء ..
استمرار .. حتى في هذا ؟؟
ياله الانسان !!! دائما يعرف

كيف يتعلم من تجربته مع الحياة
في الحياة .. لكنها .. لا لالاف لا
تعرف !!! تضى الاشارة .. يسير
.. بل كاد تصل السرعة الاربعين ..
الطريق (زحمة) .. مله
بالاشارات الحمراء .. انها الخطر
.. توحى بالنهاية .. حيث التوقف
(ماذا) ؟؟
(الاربعين) !!! (الله) .. كم
يعني هذا الرقم لديه .. عمره ..
سنيه التي قضاه في هذه الدنيا
.. عشاها وحيدا .. ليس له اخوة ..
والته منذ زمن ماتت .. في الدار
غريست سيلة قمح .. مسكينة
غريستها بقوة .. لم تززعها كما
يفعل البايقون ..
مسكينة .. كانت تمنى ان ترى
حبيب تلك المنبلة .. والده .. لا
يدري متى .. لكنه رجل قبل ان
الرب ان يترك ابنها الوحيد ولدا ..

ما اقسى حيلتهم اولئك التي
يجدها القدر .. لتكون قحطا
وجيدا .. صحراء ظلمة .. تقيل
سحيا كثيرة .. سحيا سواد ..
ملية بالطر .. مثلة بالخير
والعطاء .. لكنها عندما تصل
تستحيل حجارة صماء .. تنجر !!
تسقط الى اعلى ..
يدخل المقلع .. الباب يفتح ..
ضخكة استهزاء (كل اثنين اذا

اجتمعا خرجت منهما قيمة .. الا اثا
وهي .. (ايه) .. مع زفرة محمومة ..
يدخل .. تقابله الزوجة .. انه
يجدها .. هي جميلة تحبه .. لكنه
يكبرها بابا الحمراء دائما !!
منع انها تبحث عن سمعته ..
توفر كل شيء له .. (هه) .. كل
شيء !!
لا .. لا انها لا تحبه .. لولم تكن
.. قلم تحاول محوه من الوجود ..
منذ تسعة عشر عاما .. وهي

تتأربس اللعنة .. انها لا تريد بقاء
له .. لا تريد رائحة تحفله .. تريد
فقط ان ينتهي بمجرد ان يموت ..
ما اصعب شعور الرجل للعبة
.. بين يدي امرأة طفلة .. يعد
تسعة عشر عاما .. تسعة عشر
انتظارا ..
يولد ويموت القرب للآخر !!
كلمات خالجه .. وهي هادئة
امامه .. تدخل ليغير ملبسه .. وهي
لتعد الطعام .. جلسا امام بعض ..
وحيد .. البيت يملؤه الهدوء ..
السكينة تتصوع كل زاوية من
زواياه .. الصمت مارد على
الشقاء يجثم .. يمسك بالالسة
قليل من هواء ..
(الاكل حار ؟) قالت يتناول ..
في محاولة لكسر زجاج الصمت
.. المتصب بينهما .. لم يتكلم ..
يرتفع نظراتها .. تسقط الملعة من
يده فحائرة وحدها يعلم .. ماذا
في خاطره ؟؟
يولد كل يوم .. مئات من المدن
.. يعمرها الاطفال وحدهم .. يعين
كسيرة .. نظر لها .. ظالة
اضعف من منظوم .. من المؤلف ان

تكون المرأة غير عقيم .. ثم تبحث
عن العقم لتمارسه ..
على وجهه ترسم خاتمة للفضب
.. يده تتقبض .. صرخ .. (حمقاء ..
انت تعطين العقم بيديك .. انت
حمقاء ..) !!!
ويبرود كالثلج .. تحاول احتواء
ثورته .. تقول : (انتظر قليلا ..
وسيرد الاكل) ..
تظلي لها .. بصمت جلس ..
تعم سينتظر .. عمره الان اربعون ..
.. حتما سيكون طاعما ياردا
للترب بالاراحة .. !!!
يظاظره رأسه ..
.. مع اصدقائه .. كان
مهموما .. نظراته تتكسر عند انفة
.. تتعالى الضحكات :
(ها ها ها .. غليناكم) الكلام
موجه اليه ..
(جاء بورك) كان سارحا ..
.. هيه .. لا تسمع ؟؟ جاء
(دور) ..
.. ناعم .. ماذا ؟؟ حسنا
(حسنا) ..
(ما بالك يا ؟)
— (لا .. لا شيء ابدا) ..
قام ليقلب .. الورقة توزع وهو
يقول :
في المنزل .. عندى شجرة
بريقال .. تبعت زرعها اكثر من
مرة .. رمت لها السماد اكثر من
مرة .. انتظرتها تسعة عشر
عاما ..
لكنها لم تثمر .. بالاس فقط ..
صدقة وجدتها تاكل سمادا اخر ..
تبتله من فمها ..
دون علم ينتحر حرتي .. كل
جهدي يلفظه التراب ينجر
سمادي الذي اضعه عند الجذع
لانه اضعف من السماد الاخر ..
قوت المكان قهقهة صاخبة
— (شجرة لها فم .. !!!
.. يا لك من رجل هازل) ..
على شفثيه ابتسامة بها ..
اللعنة على رجل عرف سمادا يبطل
الحري .. لانتى الاشجار بعد
الحول بلا ثمر ..
العيب .. العيب ..
يظهر انني ساذجهم
ايته انهم زامي الوحيد !!
ابراهيم عبد الله الصمغاني

ولي الدين يكن - شاعر الغزل

يا مهجتي .. يا جلدي .. يا صبا
ان لم امت وجدا فلأبد لي
.....
ارمى وترميني شبيهات المها
فسيماها تسمى وسهمي يصدر
فسيماها تسمى وسهمي تصدر
يلرب ما للخليل ولا مرء
تقفي تجلده اذا يتجلد
وارحمنا لاي الهوى وراحمتنا
كم شرد ولبيد الغرام ويبدوا
هم والحلم اهل شان واحد
ان غريت فوق الزاكة غريوا

ولي الدين يكن - ديوان ولي الدين يكن - ص ٩٠ ، ١١٦
اذا كانت القصيدة الاولى ، التي برع فيها وعرف بها
الاديب الكبير ولي الدين يكن (١٨٧٢ - ١٩٢١) ، هي
الحرية .. التي قال فيها ودافع عنها ، الى حد التضحية
بحريته ذاتها في سبيلها ، ففنى سبع سنوات ، حتى تشهر
صاحبها ، بأنه شاعر الحرية الاول في الادب العربي كله ..
لأن امن بها اكثر من غيرها .. فان الموضوع الذي يأتي في
المرتبة الثانية ، بعد الحرية ، من اهتمامات اديبنا العظيم ،
هو الحب !

ولما ، فللغرام في ديوانه مساحة كبيرة .. ولعل الهوى هو
اول ما طالع فناننا من قبال الادب .. يذكك تلك قصائد يكن
الاولى ، التي احتفظ بها جامع ديوانه .. فهي بجانب ما حملت
حتى في عهد القام ، من بعض ملامح روح يكن .. التي
ستتبلور في قلوب الادميين .. فقد عكست جانبا من عالم ولي
الدين يكن في ذلك الحين ، واوله .. العاطفة الغرامية :
كما يحمل التناول ، القليل او الكثير من التأثر ، في تلك
الفترة الاولى من قول الشعر .. بترق الشعر العربي القديم
الذي قضى شاعرنا معه ، وقتا غير قصير ، قارئا ودارسا ..
مثل المؤلف على الاطلاق ! او بدء القصيدة بحديث الحب !
او استيعاب عوالم كبار الشعراء العرب الغزالين !
وفقت بقدار ابكي رسمها العلفي
ما كل ذي شجن مثلي بوقاف
سفى عليها الصبا المختل ترتبها
لا كنت يا ذا الصبا لا كنت من ساف
يلغو بها الحسن ما يعلو واتضع
قد ذل اهل الهوى يلرب ما صنعوا
اسعى لارضيتها والسعي يفضبها
فشرجة الهجر في الحالين لي شرع
افدن صلبه وافدت ودا
فقت صلبتي وارلن ودي
كانى لم ابست معهن ليلا
اطوف يلقبى في كل خد

ولما كان ادب وشعر ولي الدين يكن ، يعكسان بامانة ،
الواقع الحياتي للجموع .. فقد قدمت قصائده المعالجة للحب
في عهده ، أبرز الانوار التي تجسد تنفس الجنسين الهوى ..
من غدا وغدا وكل ويكاه وانين واستعطاف ! اي نفس
الانوار التي تصوره اليوم ، بالرغم من كل المتغيرات التي
حدثت في حوالى ثمانين سنة الطويلة الاخيرة ! مما يرفع قدر
شاعر الاسم الصافي ، ويحط بشاعر اليوم الذي يتخذ ذات
المسلك ! ان المعاني الملهة في العلاقة بين الجنسين ، لا
علم لها في الحاضر ، ولا نصيب لها من الواقع ، وتستاهل
السخرية .. لأن المجتمع اصبح غالبا يعترف بشرعية الحب
بين الرجل والمرأة ، بعد ان ساد الاختلاط في المدرسة
والجامعة والوظيفة والشارع .. بينما لم تكن كذلك منذ ثلاثة
ارباع القرن او اكثر ، والحجاب يقيم حاجزا حديديا .. لا بين
الفتى والفتاة فحسب ، بل بين كل جنس ونفسه .. في
استغراق فيما يحيط به من حصار وضغوط اجتماعية .. تمنعه
من ان يتحرك حركة حرة بل يتقله القيد ، فلا يستطيع الثورة
على قيود الهوى ايضا ! فمع الحيرة والشك بالنسبة للفتاة ،
فهناك الحجاب غير المنظور الفكرة بالنسبة للفتيات ..
ومحصلة ذلك ، ما يعرض هذان البيتان ، ومثلها الكثير ..
والذي يشكل اغلب عمليات الحب وتبادل العواطف بين
الجنسين .. وهما :

سأزجر عن هواك غدا فؤادي
لا والله لست
فرتقيها اركه حبا فلتسى
وان اسرفت في هجري لشكري !
ويقول ولي الدين ، هذا المعنى تقريبا في اكثر من عمل
شعري ، مثل مقطوعة بعنوان (عتاب) :
كيف اصبحت في التواعد يلسي
ولقد كنت في الدنو رجائى
زائد الله في الحياة نعيما
انا وحدي قد طل فيها شفقلى
وفي قصيدة (الاستكانة) تجيء هذه الكلمات :
كن كما شئت خائنا او وفيا
واذا غنت كان ذلك فضلا

انت اولى بالعز في الحب منى
وانا فيه بالتضرع اولسى
واذا كان ولي الدين قد استطاع ان يترك في الادب
العربي الحديث ، بصمة مميزة لا يمكن انكارها او التهرب من
شأنها .. وكانت له مواقفه المحددة التابعة من افكار ومبادئ
لم تتذبذب بين الدين والسياسة .. كما كان متبعا .. ولا زال -
عد كل لا شعراء جيله - ماعدا الشاعر الكبير احمد محرم -
ودافع عنها ، ولقى في سبيلها العنت .. فقد كانت له في
شعره الغزلي ايضا ، نفس الشخصية المستقلة - يعكس احمد
شوقي مثلا - التي تقف كنهتها الخاصة في غراميته ..
وبالذات في علاقته بالكتابة الشعرية من زيادة ، التي تحتاج
الى دراسة خاصة ..

وايداعات شاعرنا كثيرة في هذه الغراميات .. يعرض في
احدى قصائده ، لما يلاقى من عداة وعناء من الدهر والحب
معا .. اي من التبعين الاساسيين ، اللذين يينا بهما الانسان
عادة .. فلا يكن ان احاطه الاول بنوائيه ، فالثاني يعمل
ايضا .. على ان يتم الاجهاز عليه تماما !
اذا رمت شيئا جثمتلى بفمسه
لقد صرت لي ضدا وقد صر لي ضدا
تسلبتها جورا وغدرا وقوة
فصيرته ندا ، ولم تقبلي نسدا
خذا جسدي والروح فقتسماها
ولكن دعا لي وحده ذلك للكيدا
حفظت به عهدا واخشى ضياعه
وانى لبقى الكيد كي ابقى العهد

ولى (كتايب وسرى) هذه القصيدة الرائعة .. يصور ولي
الدين .. محاولته كتمان هواه عن الآخرين ، وتوسله الى ذلك
بعدم ابداع سره عند احد ، خارج ذات .. حتى عند امن
الصور ، وهى اوراق ودقاته ! خوفا من ان يقع المحظور ،
ويتصل الايدى للعابطة اليها ! وانما يضعه في البئر السحيق ،
الذي لا يستطيع انسان .. اكتشاف موقعه من قارات الدنيا ،
او الوصول اليه .. وهو قلبه ! والشاعر في اثناء ذلك ايضا ،
يعالج عواطف تشبب في الامعاء .. متضاربة .. بين البسادة
بهذا الحب ، وطفه في ان يفر به ويعلنه ، وبين حرصه عليه
من مكائد الحاسدين .. وبين عملية المر نفسها المرهقة !
انت اليها الكتب امينى
غير .. انى اخاف حتى الامينا
صنت سرى في الحب عك وعنى
فاسترحنا ويلات سرى مصونا
كلما ضلقت القلوب بسرى
فجرت منه في العيون عيوننا
وصور الوراق اهنون كشفا
لمريد ان يستبين شؤونا
ليس لي في دولة المحسن قلب
علم بي الا يظن الظنونا
ومحل في سنة الدهر ان ينع
امرا قد كان من ان يكونا
رب سر اودعته في قلوب
كزجاج الاقداح منها استبيننا
قد طويت الكتب عن عين الخلق
وابقيت لى انا المضمونا
والطبيعة هي الصق الاشياء بالحب ، انها الاطراف التي
يزدهى ويغفر اعرق عواطفه .. يتقلان ، ويحفل الرمز الى
واقع ، والواقع الى رمز وهما يتمازجان .. سواء في زمن
الرومانسية او الواقعية او تحت السريالية او فوق البنفسجية !
وكذا تلقى بها في غزليات ولي الدين يكن .. ونجد الاتصال
بين الطبيعة والغرام ، وفي هذه الغزليات ، لا يدع مجالا
للتشتت هوية الاولى .. وهل هي في القاهرة ، ام في
استنبول ! والاخيرة يجسمها ، لاجل البلدان بالنسبة الى
ابناء الاطراف العربية ، في ذلك الحين .. اما لثنا عاصمة
الخلاقة العثمانية ، التي تحكم هذه الاقطار .. او لجمالها ،
لمولد المره فيها ، كما حدث لولى الدين يكن !

ومن حسن صائد شاعرنا في هذا المجال (تلاقى في
الصباح) .. التي تصور ببراعة واتزان عاطفة ، ما يعرض
لحادث الحب واضطرابه .. بين اللؤلؤ والخصام ، ثم عودة
المياه الى مجاريها .. واذا كانت القصيدة السريالية ، تعيش
فيها قصة الحب بين الطبيعة ، فان (نوب نفسيجية) على
الحد دعما) ، جعلت الطبيعة على هامشها .. اذا وقت بها
استعانتها عند حد التشبيه ، والتشبيه المبالغ فيه الذي كان
سائدا في ذلك الوقت ، ولا يعد بمقاييس الذوق الادبي وقتذاك
.. عيا اضعيفا .. وان بدا اليوم شيئا طريفا لا يقع
ايها القبل انت تجرى ومعسى
ليت شعبرى من سلق لايحه
قد تزهت جارى عن شبيهه
وتعلى مستطرا عن شبيهه
فلمستقيضا ما شئتما لست اخشى
ان تقيضا ، يجريك ما تجريه
ان خلقتما طباعا وقصصيدا
فكل شأن له يغنيه
انت عذب تروى للى تسقى
وهو ملح يشوى للى يسقىه

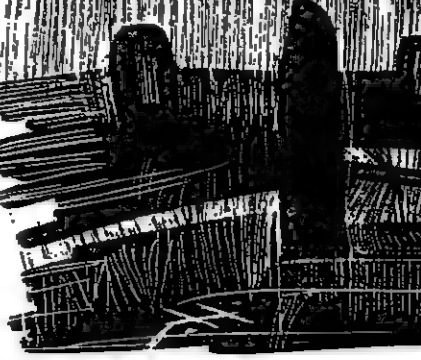
احب ولي الدين يكن ، الادب والشعر والفن .. حبا ملك
عليه نفسه ، كلها .. وهو يضعها في خدمة الجماهير المطلوبة
.. واصل هذا الاثر ، صدق يكن وامانة مع نفسه ومع الناس
.. الذين عاش معهم في معظم طوائفهم ، وكأنه واحد منهم
لذلك اثمرت كتاباته ، ولا تزال تثمر .. الايمان بالسماء والوطن
والانتمى في سبيل الله والشعب تركيد المثل العليا .. وكان
احد عوامل اقبال القراء على ادبه ، انه مع بيئته
الاستراتيجية .. تنفس روح ابن البلد .. سواء في حياته
الخاصة ، او حياة قلمه .. وهذا ما جعل غزلياته ، تمسك
بالدرجة الاولى ، بالحاسين ومغامير الانسان المصري والعربي
العادي .. وهكذا جاء تناوله لعنصر (الغزل) في الحب !
لقد اختارت الشعوب المختلفة ، لقصة الحب .. ثلاثة اقطاب
.. يستوعبها : الاشكال الهندسية - ربما لنقطة ! - المثلث
وكان الشكل التقليدي لاضلاع مثلث الغرام عند الغربيين ،
يتكون من : الزوج والزوجة والعقيقة او المشيق ! بينما
التمس هذا المثلث عند العرب ، وبالأذات في اغانيهم القديمة
والحديثة ، وشعرهم الغزلي .. في ، الرجل والمرأة و
العزول ! وكذلك فعل يكن في بعض قصائده .. ويتركب
شاعرنا التأثير ، الذي يحاول ما امكن ، السيلحة ضد التيار
يصبح هذا (العزول) ليس شخصا خجولا ، بل
(الجموع) نفسه ، الذي يمثل تيارا عروفا (فكيا) ..
ومناقير بين الحفوز ، الذي يريد ان يخلص نفسه من
على متحابين .. وبين (السلطة) ، التي تعمل على التقييد بين
العاشقين .. وفقا لمفاهيمها ومبادئها وتقاليدها .. يقول ولي
الدين :

ايها الناس مالكم
تيفضون المتيمنا
اتركوه يجده
جدة او جهنمنا
ومن الطريف ، ان شاعرنا السياسي .. لم يستطع ان
ينسى وهو في خضم معاركه الغرام ، ومسؤوليته القومية
والوطنية ايضا .. يصطوره الى ذلك ، تعرضه للخطر في
دوامات بحر الهوى ! فهو يقول لصاحبه :
اعينك ان تجنى ثقتي جنيحة
فيشكوك بعدي امتسى وىلاى
او يعتب احرى بقوله :
لا تذكرنى ، فان الذكر يرجع لي
عداوتى وحدي في ايملى الاول
دعى ليلى ، اوطننى تطلبنى
بها فلا تشغلى نفسى بلا شغل
ولا يعرض شاعرنا ، لعالم الهوى .. اعتمادا على ميدان الواقع
فحسب ، وما يعانته هومن الاول .. بل تمتد معالجاته الى احداث
التاريخ القديم ايضا ، ويختار ما يناسب هذا الميدان .. كما فعل وهو
يكتب .. (كليبواته تحاسب نفسها في الساعة الاخيرة) ، وهى اخر
قصيدة قالها ، وكان ذلك في عام ١٩٢٠ ، ولم ينظم بعدها كما يقول
اخوه حمدي يكن ، (جامع ديوانه ، (سرى مقطعات صغيرة بعضها عن
مرضه) (ديوان ولي الدين يكن - ص ١١٠) ..
ويصور ولي الدين ، في هذا العمل الشعري ، اقبال الملكة
القروية على الموت ، لاهلا لاستقطب ملكا بطل ، ولا تستدل عيشا
يعار ، ولذا فهو تختار الانتحار .. ولقد جاءها قيصر الغاشم يروم
حربا ، فوقع يرغبه في هواها ..
سليته سوايب الحب خنسا
لا بدى خدعة ولا غشدار
حي اسطوله واقبل يسعسى
في جيل على جيل جوارى
واذا غيرة بلا انذار
كل جيل معشر قتلوى الـ
لحظ اذلال تلى لك الجيسر
نيز الصولجان والصارم العض
ب هياما يملج وسوار
يتغنى ما ابتغاه صاحبه ام
س وهيمسات وصفا للكرار
يضمحل للحب ، ثم يبدى صدوا
وب سر يذاع بالاضفسر
وكما يلاحظ ، فان شعر يكن ، الذي عرف صاحبه بالعنف في
مقالاته ، وهو يدافع عن قضاياه .. خاصة الحرية ، شديدة الرقة ..
وبالذات في الغزل ، والرقة في غزلياته الى الدين ، قبل ان تتناسب
مع نوعية تناول العشق والعشاق .. ناشئة عن الطبع قبل كل شيء ،
الطبع الذي يدفع دفعا لجانا ، الى تجاوز تكوينه .. واتخاذ مالا يعيل
اليه ، والواقع يفرض عليه معركة مع الحريات وحقوق الانسان
والموافق ، وضد الظلم والاستبداد فلا يستطيع ان يرد بالرقة ، على
قهر الشعوب وتسلط الحكام .. كما كان للبيئة الاستراتيجية المتزعة ،
التي ولد وعاش فيها يكن ... تاثير غير قليل في بلورة رقة شاعرنا ..
كل ذلك جعل معالجة ولي الدين يكن للحب ، على النقيض من غزليات
احمد شوقي .. الباردة ، التي يبنى ضعفها بالاعتدال .. والاعتماد
على المنفعة وحدها ، في مستوى اجتماعي اكثر تقليدية من الطبقات
ال اخرى .. فجاوب القصود القارعة للمؤمن ، التي لم يش في غيرها

امير الشعراء ، يعكس يكن ، هي التي تشبع الجليل .. في شعر الاول
الغزلى .. الذي كتب منه الكثير ، ولم يشتهر الا اقل القليل ..
ويقول ولي الدين يكن في احدي قصائده :
اعلمت الهوى السدى اخفيه
اي سر في القلب لم تعلميه
هو يا واه منى .. كان ومهل يحب
جيب شىء في البيت عن سكتيه
ايها القلب لست تقبل لي نصحا
فتجوع بهذا الذي يتغيبه
كيف تشكو الهوى ولا تنقبه
والذي يشكو الهوى يتغيبه
كنت طفلا فيه وملاي طفلا
وينوه شلبوا ونسل بنيه
الهوى اية وانست كسب
وانا كسب فمسن موحيه
والحسن القصصى ، الذي يملكه يكن في مقالاته .. يظهر ايضا في
شعره الوجداني .. مما يضفى عليه المزيد من النبض الواقعي ،
ويعطى التناول لونا من لصراح الدراسي .. يعمل على تعميق مابعاج
كما في مقطوعة القصيدة : (انا والغواني) ، التي يصور فيها الحوار
الدائر بين ثلاث غائيات .. يتنافس في حبه ! ومع ان الحديث من
طرف واحد ، والطرف الاخر لا يظهر على المسرح .. الا ان له وجوده
الكامل في عالم القصيدة .. وهذا يؤكد براعة ولي الدين الرائدة ، في
استخدام الحوار ، في الادب العربي الحديث ..
ويستكمل تناول يكن شاعر الغزل ، بالاشارة الى معارضاته ..
خاصة معارضته المعروفة ، لقصيدة الشاعر الاندلسي ابي الحسن
القيرواني الغزلية المشهورة ، التي مطلعها :
ايها الحب في الدنيا
فما لك في الدنيا
ومن المعروف ان اكثر من شاعر كبير في العصر الحديث ، اعجب
بالقصيدة ، الرقيقة القديمة .. وعارضها ، فعل ذلك ، احمد شوقي في
قصيدة طويلة (سبعة وعشرين بيتا) ، واسماعيل صبرى (اربعة عشر
بيتا) ، ولي الدين يكن (اربعة عشر بيتا) وغيرهم
اما قصيدة الاول ، فمطلعها :
مضناك جفاه مرقبده
وركاء ورجم عوده
ومطلع قصيدة الثاني :
اقرب من ذكف غنده
فقليل تمرر اسوده
اما مطلع قصيدة الثالث ، فهو :
الحسن مكانك معبده
واللحظ فؤادي مغبده
ولا شك ان قصيدة شوقي بالذات ، كسبت شهرة رائعة ، لا لان
المطرب الكبير محمد عبدالوهاب قد غناها .. او بمعنى ادق ، غنى
بعض ابياتها ، وقام بتأليفها ، بل لان مؤلفها وفق كثيرا ، في تصوير
لوايح الحب ، وجمال المعبودة ، الذي يجن به العاشق ويكاد يعيده
كما ان اسلوبها الطبع ساعد على استيعاب موضوعها العاطفي
وهذه الاجادة في معارضة شوقي ، اعترف بها له اسماعيل صبرى في
قصيدته ، وهو يفختمها بقوله :
شوقى ، جود في الشعر وقيل
فكنت يانك اوجده
(ديوان اسماعيل صبرى - ص ١١٥)
وقد اعترف ولي الدين ايضا ، بتوفيق امير الشعراء في معارضته
وهو يشير اليه ، ويستعين في قصيدته بشطره من بيت لشوقي .. كما
يشير كذلك الى قصيدة شيخ الشعراء :
(شوقي) ان بنت يضافه
خلان هما شمسك انك
طرقى مع طرفك يرصده
فصلى بالله ولو حلمنا
اما معارضة يكن لقصيدة القيرواني ، فهي مع شمولها على
قاموس شاعرنا الخامس ، فهي تضم ايضا مفاهيمه ، التي سبق ان
رددها من قبل غيرها من قصائد .. صاحبنا صريع الهوى يقدر
الجمال ، يعرف الكرامة ولكن للحب ذلة ، والطبيعة في الليل ، تشجع
على الغرام والاحلام ..
وتشارك الاطيار في معزوفة الهيام ، بعد ان اصبح المتيم .. يجد
حتى في طيف الحبيبة .. الهيام .. يبعث على المزيد من اشتياق
العاطفة المستعرة بين الجوانح .. وتجريه الحب هذه المره ، مثل لكن
المرات ، ليست ناجحة من وجهة نظر استجابة الطرف الاخر ، لانها لم
تصل الى قمة الحب ، وهو بلغة اهل زمان .. الوصال (وان كانت
متاجبة سعيدة بالعاشق ، الذي لا يملك ازاء دلالها .. الا ان يتدفق
اكثر في حبه ؟ وهذه بعض كلمات ولي الدين :
ليسيتسى هكدا حمر
الليل وطيفك يعرفه
ان كان فؤادك يجعده
كم يوحى طرفك لى غزلا
وانا فسى شعرى انشده
احببت قلاك فطلقه
عندى عنب ومقبه
ان ضل حلفك عن قلبى
قلوبى ضلوى ترشده



فاخت القصائد



في الشارع الشرقي . كنا ننهب الخطوات . نحو مقاعد (...)
كنا ننهب الخطوات نحو الفندق الشرقي في طرف المدينة
نجلس في السرايك
نشرب قهوة الاحزان
ياخذنا الحديث الغض
والصباوات .. تأخذ غايتهما الجميلة
نشرب ماء رغبتنا الطرية . والمياه غزيرة . نبتل
كنا كما يبتل عصفور . فيهيط . تحت سقف سارية .
تتضاعف . حول رقابنا الكلمات . نلمس حافة الكلمات
نلمس بعض احرفها
فذلك وجهنا السري
كان الفندق الشرقي مبتهاجا .
وكان الحزن
كان الفندق الشرقي منفردا . تحيط به الفراسخ . والمنائر .
والصفوح ...

أهذا الوقت مبتهاجا ؟
وهذا الصمت في عينيك فاتحة العذاب العذاب
لولا الحزن ما كنا على وعد .
تفتت قسوة الصحراء
نعشق نخل (دارين)

نمر منازل الفقراء في باب المدينة . مسرح الاطفال
في قاع المدينة .. هل رايت ؟
كما ترين .. الوقت كان فاتحة
وكان صباحنا عشقا واستلثة
نهاجر في غصون الليل . نحو الغرفة - المنفى
نيارك خطوة الآتين . كالاشجار . كالانهار
مثل عقارب الصحراء . لا ماء . ولا زاد
بضيء رماح وحشيتهم
سوي الطرقات تكسر صمتها الابدي

في الشارع الشرقي . كنا ننهب الخطوات . نحو مقاعد (...)
كنا ننهب الخطوات نحو الفندق الشرقي في طرف المدينة
نجلس في السرايك
نشرب قهوة الاحزان
ياخذنا الحديث الغض
والصباوات .. تأخذ غايتهما الجميلة
نشرب ماء رغبتنا الطرية . والمياه غزيرة . نبتل
كنا كما يبتل عصفور . فيهيط . تحت سقف سارية .
تتضاعف . حول رقابنا الكلمات . نلمس حافة الكلمات
نلمس بعض احرفها
فذلك وجهنا السري
كان الفندق الشرقي مبتهاجا .
وكان الحزن
كان الفندق الشرقي منفردا . تحيط به الفراسخ . والمنائر .
والصفوح ...



سوى التاريخ يشهد موت سيده
سوانا حين تشرب نخب اعينهم
وننهل ماء (تدريهم) على عطش
(هناك ترقص الصحراء عارية
وتوق في عيون الخيل أمال مسرعة
وحين تقلها الهضبات من نجد
وتعندنا الجبال السمر لهفتها
تضع الأرض بالاسرار
تودع في ذوق النخل سر الصرخة الاولى
تمر بنا الخيول الحمر مسرعة . وقد وردت
على ماء بياض الحجاز
فبغت الأوراق للفرح -
الرسول
هذا النخل من (جيزان)
من (نجران)
من بواية (الاحساء)
من تبع اطراف (القصيم) جرى
فكأن الشعر ...
كان الموت يمعن في تودده
وصرنا ننهب الخطوات نحو الفندق الشرقي
نذكر كيف مات الموت . جاع الجوع .
صار الرعب اغنية على الطرقات
صار الرعب اغنية -
تفجر شهوة الكلمات
هذا الوقت فاتحة . كما تدرين
هذا الصمت في عينيك . نبع قصائد الطمائي
تقولين المدى رجب .
وشارعنا الذي هدموه لن ينسى طفولته
تقولين المدى بيت . ومدرسة
وحين تغادرين البيت . تأخذك المواعيد
كان مداخل الطرقات لم تابه لمشيتنا . وشكل لباسنا
الترتاب . رجفة صوتنا الشجري يطلع من غبار الرمل
ننظر في وجود الناس عند تجمع العريات . في الشارات
يقتلهم لهاث الشمس ...
يفجأهم نداء البائع الجوال محتفنا جرائده
تباغتهم عناوين مهذبة . فتمنحهم سكوت الأرنب
القروي
تزرع في مفصلهم ثمار شجيرة الصبار
والبرقات
تلك نهاية الاوقات . فاتحة القصائد في شغاف القلب

انت قصيدتي الاولى
سيكتبها الصغار على دفاترهم
ستحملها حقائبهم . كوقع الموكب التتري
انت قصيدتي الاولى
سأكتب فيك ما اهواه . من وطني
ومن عينيك
اسبح في غديرهما
أكون سؤال صعلوك . تبعثر في فجاج الارض
أوقد نار شهورته . على الفلوات
انت قصيدة الاوقات
حين ترين اسلتي تخف اليك
تسال عن بذور العشق . واللغات
كوني ارحم اللغات
في وجهي
او انبقي -
انبثاق شرارة المنفى ..
عبد الكريم العودة

ضرورة توصيد علماء الرياضيات العالميين

الارقام العربية

وقد ذكر الأستاذ الدكتور انور
يكير مدير المكتب الدائم للاتحاد
الرياضي العربي في بحث عن
الارقام العربية الاصلية (يقصد
بها الارقام الفخارية) وضرورة
استخدامها في اختتام البريد بدلا
من الارقام العربية الحالية التي هي
ارقام هندية كما اشار الى
الاتفاقية البردية العالمية التي
تتضمن باستخدام الارقام العربية
المستخدمة الان باوروبا . وقد
اصدر مؤتمر الرياض عام
١٩٦٠ توصية للبلاد العربية للعمل
بقدر الامكان على استخدام
الارقام الفخارية في شكلها الحالي
المستعمل بالمغرب العربي
واوروبا وفيه اجزاء العالم وخلال
المؤتمر الثاني للتعريب بلجوا
١٩٧٢ احييت القضية على اللجنة
المكلفة بدراسة موضوع الارقام
والرموز اساتذة كبار يمثلون كافة
الاقطار العربية .
وبعد تبين وجهات النظر
المختلفة اريت اللجنة ان توصي
باستعمال الارقام العربية للاسباب
الآتية :
(أ) ان هذه الارقام هي عربية
في الاصل وما زالت تحمل في
اورب اسم (الارقام الهندية) وهي
لا تزال مستعملة في اكثر اقطار
المغرب العربي .
(ب) ان استعمال هذه الارقام
يحل كثيرا من المشاكل التعليمية
والفنية وذلك لانها تستغنى عن
ترجمة كثير من الجداول الرياضية
في مختلف العلوم . ويستيسر على
الطلاب والمشتغلين في العلوم
قراءتها في مكانها علما بان صورة
هذه الارقام تكاد تكون عالمية .
(ج) ان استعمال هذه الارقام
سيجل مشكلة الصفر الذي يرسم
بطريقة الارقام الهندية المستعملة
حاليا ببيتة نقطة كثيرا ما ادى
تأهياها في الصفر الى الوقوع في
الخطأ .
(د) هذا علما بان استعمال هذه
الارقام العربية لن يكلف مستعمل
العربي اكثر من تعلم تسع صور
للارقام اضافة الى الصفر وهو امر
سهل جدا .
كما نظرت اللجنة في موضوع
الرموز . وبعد المناقشة اتجهت
الاراء الى التوصية ببتني فكرة
الارقام مبدئيا على الرموز المتفق
عليها عالميا في مراحل التعليم
العالي وكتابة المعادلات العلمية .

باصبع والاربع عند البعض في
تعليق هذه التسمية ان هذه
الارقام كانت تكتب بالقم المسمى
(غباري) لدقتها بالنسبة للارقام
الآخري وهو اصلح للحسابات
وهذه ايضا نظرية تؤكد انفصال
القم الفخاري عن القم الهندي .
وقد اشار ايضا الى نوع ثان هو
حساب (الجم) وحساب (ابجد)
ونوع ثالث وهو الزماني المعبر
عنه بالقم الفاسي .
نعم لجأ الفخاري الى (الارقام
الرومانية) احيانا وهي التي عرفت
قبل القرن التاسع الهجري
واستعملت باسم (الخط الفاسي)
حيث استخدمها علماء فاس
اخصارا وحماية للوثائق الهامة
من التليس ولعلها مستعملة من
الكتابة الاغريقية واقتصر
استعمالها على حسابات الموارث
وجداول الوقف وجداول وارزاق
الفلك . وقد نص صاحبنا (تاريخ
الرياضيات) على ان اول من دعا
لاستخدام الارقام الفخارية
غيورارد دافنشي . حيث ظهرت
نفسه في عمله (سويسرا) عام
١٤٦٦ هـ . وفي النمسا سنة ١٨٨٩ هـ
وفي فرنسا عام ١٨٩٠ هـ وفي ألمانيا
سنة ١٨٩٥ هـ في اسكتلندا عام ١٩٤٦ هـ
وفي إنجلترا عام ١٩٥٨ هـ واعتدت
اول مرة في القوم عام ١٩٢٤ هـ
(تقويم كوي) . وهذا الزعم لا
يصح لان (ليوناردو) ولد عام ١٤٥٢ هـ
وتوفي عام ١٥١٥ هـ فهو قد وجد
الارقام العربية قد اخذت طريقها
الى المسار الحضاري الانساني
باوروبا قبل ذلك بخمسة قرون
واما زاد (دافنشي) هذا الانتشار
دعما نظرا لمكانته العلمية عند
الفرينيين ومعلوم ان (ليوناردو)
اندنشي كان صديقا (لفردريك
الثاني) الامبراطور الجرمانى
وكان كلاما معجبا باللغة العربية
وقد تلمذ (دافنشي) لعلماء العرب
واقتبس الارقام العربية من
مؤلفاتهم في الجبر والمقابلة
والحساب وهو يعتبر اعظم من نشر
العلوم الرياضية انطلاقا من نشر
منهجها العربي بواسطة الارقام
التي غير العرب شكلها وصورتها
فعرية الارقام المستعملة الان في
اورب والمغرب قد تكون غير
اصيلة نظرا لطابعها الهندي
المحتمل غير ان هناك فرق بين
الشكل الهندي الاول وبين ما

في الحقيقة طريقة منظمة لكتابة
الاعداد وانما اعتمدوا في الاصل
على المنهج المصري القديم مع
الرمز لها بالحروف الابجدية ...
فكيف يعطون ما ليس لديهم ؟
وفي خصوص مصدر الارقام
العربية توجد نظريتان اولاهما
كلاسيكية مشهورة يدعى اليها ثمة
من الفريين فيهم (ويك) وسميث
(تالين) و (ديزجر) وهي نسبة
هذه الارقام الى الهنود الذين
يرجع اليهم الفضل في ابداع
طريقة التعداد بالارقام ولمرتبط
على النظام العشري ونظم اخذ
العرب الذين يعترف نظامهم
بذلك كالمسعودي والبيروني هذا
في حين ان بعض العلماء امثال
(كاردي نو) و (كاي) وكولان
يرون ان ميذا الترقيم يعود الى
الرياضيين اليونانيين حيث يرى
(كاردي نو) ان كلمة هندية راجعة
الى كلمة (اند) الفارسية بمعنى
قياس في الحساب والهندسة او
انها من هندسي (الهندسة)
والحساب ولذلك فنظام الترقيم
في نظره هو عمل اتباع افلاطون
وفيثاغورس ومن ثم انتقلت هذه
الطريقة (حسب زعمهم) للام
اللاتينية والفرس الذين تقلدوا
بديهم للحرب والعلوم مما دفع
الى اعمال الجنود توجد بخزانة
الاسكوريال) ومن ثم شرح الاجرزة
سعيد العقباني التلمساني الطبق
برئيس العلماء .
وكتاب تلخيص الافكار هذا يعتبر
اقدم وثيقة تحدثت عن اعداد
القباز واكدت انها مغربية اي
عربية الاصل .
ونحن لا ننكر انه كان هناك
اتصال للعرب المشاركة بالهندوس
منذ عهد الخليفة الثالث سينا
عثمان بن عفان واتصال المغاربة
بالاغريق عن طريق السريان في
اسيا الصغرى وكذلك عن طريق
الرحلات خاصة في نطاق دعوة
ملوك المغرب والاندرلس لعلماء
اليونان واتقان علمائنا بالاندرلس
خاصة لليونانية واللاتينية مما جعل
(ابن حزم) يؤكد في (مجموعه) انه
لم ير رجلين اثنين من علماء
الاندرلس لا يتقنان هاتين اللغتين
بالاضافة الى الضلالة في لغة
الضاد غير ان الاتصال ليس محتاه
الاندرلس لان الاغريق لم يكن لهم

كلفت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم من قبل
المشقية والمغربية اضافة الى تكليفها بدراسة ثلثية ترمي الى
اتمة المنظمة الشهيرة في الوطن العربي وبيلاغة العربية وقد
العربية المغربية وقد صر قرار عن جامعة الدول العربية ينص
على تبني الارقام المغربية العربية وقض المنظمة الان خطة
تنفيذية لذلك وفي هذا السياق يقوم مكتب تنسيق التعريب
بالربط باعداد الدراسات الاولى لهذين المشروعين لتوضيح
هذه المسألة ذات الاهمية القصوى .
الوقت (الرياض) الاستاذ عبد العزيز عبد الله امين عام
مكتب تنسيق التعريب في الوطن العربي الذي تحدث عن
تاريخية الارقام العربية وقال :

واتسمت الصورة الجديدة
للارقام عند (البيروني) بما عرفت
به بعد ذلك عند (ابن اليسمين)
بالعرب وخاصة الاسامية هي
الشكل الدائري للصفر الذي ظل
مطموسا عند المشاركة عدا
البعض امثال محمد بن موسى
الخوارزمي .
والخوارزمي هو احد منجمي
المأمون الذي اعتد في مؤلفاته
الحسابية على الهندوس منها
(العمل بالاسرار) وهو من
جملة الخسماة رياضي وفلكي
من العلماء العرب الذين نكرمهم
(زوت) في كتابه (رياضيو العرب
وفلكيوهم واعمالهم) وتدل
المصادر العربية على ما يسمى
في المغرب بالارقام الفخارية هي
نفسها الارقام العربية .
حيث يوجد في المكتبة العامة
بالرباط مخطوط تحت عنوان :
(تلخيص الافكار في العمل برسم
الفخار) من تأليف ابي محمد عبد
الله (او عبد الرحمن بن حجاج
المعروف بابن الياسمين والذي
ولد بفاس اواسط القرن السادس
وهو يروي عن بني حجاج . اخذ
العلوم الرياضية عن شيخه محمد
ابن فاسم وقد قال ابن البار في
التكملة : (وله ارجوزة في الجبر
قرئت عليه وسمعت منه بشتيالية
في سنة ٥٨٧ هـ وكان احد خدام
المصور وولده الناصر كما في
(الذخيرة السنينة) وقد وجد نيبها
بمراكش سنة ٦٠٠ او اواخر
٦٠١ هـ وتوجد نسخ من ارجوزته

بان الارقام التجارية قامت
بنفس الدور الذي تقوم به (الارقام
العربية) لانها قريبة الشبه
(بالارقام الفخارية) التي استعملت
بالاندرلس والمغرب والتي اشتهت
منها الارقام الاوروبية الحالية
ويرى الاستاذ (كاي) ان الارقام
التجارية هذه تعود اقدمها الى
مخطوط من (تورخيد) عام ١٩٨ هـ
واخر من (كوجرات) عام ٢٥٢ هـ .
وهو تاريخ وصول اول مثل عن
الارقام الهندية الى العالم العربي
في حين تعود اقدم وثائق الارقام
الفخارية الى عام ٢٦١ هـ و٢٧٥ هـ .
استعمال الهنود لهذه الارقام يما
في ذلك الصفر (٩) منذ القرن
الخامس الميلادي على الاقل وقد
اشار (ارياباطا) الى هذه الارقام
يصغرها قبل ذلك حيث عاش اوائل
القرن الرابع غير ان تحديد شكل
الصفر هل هو نقطة او دائرة يظل
دائما موضوع خلاف .
ويذكر ان اوراق البردي
المصرية القديمة الراجية الى
القرن الثالث الهجري قد استعملت
الارقام (الفخارية) ولكنها تتسامل
لماذا لم يتابع المصريين في
القرون التالية استعمال هذه
الارقام حيث عدلوا عنها اذا صح
انها استعملت حقيقة في الارقام
الهندية او العربية المستعملة الان
في الشرق .
ويظهر ان الارقام الهندية قد
ادخل عايبا منذ القرن الرابع
الهجري تعديل كما يلاحظ ذلك في
رحلة (البيروني) عن الهند سنة
٤٤٠ هـ .



بقلم : أمال قلاله

الثقافة العربية المعاصرة وحريّة الرأي

الماضي لم تكن تشعّر بخطر دور المثقف إذ كان عدد المثقفين قليلا وكانت وسائل الاتصال الجماعي محدودة .
لعل استعادة بعض الامتعة تكون مفيدة في دعم الصورة التي سبق ان رسمناها بشكل عام عن حرية المثقف العربي المعاصر .
فكلمة كانت لبريالية نسبيا ردت اقلها الفكرة السياسية تجاه المثقفين تتناول موضوع الحريات العامة والتي صدرت غداة الاستقلال كانت تهدف الى استكمال الابنية في الحكم او الى تقنين بعض التجاوزات ضد الحريات الفكرية نفسها . ولعل من المثير للدهشة ان الخط البياني للحرية الفكرية التي يتمتع بها المثقف العربي المعاصر لا يسير على نحو تصاعدي ، دائما في اقطار كثيرة بالوطن العربي ، اذ يلاحظ في بعض هذه الاقطار ان المثقف كان يتمتع بحرية فكرية اوسع نسبيا في اواخر القرن التاسع عشر وفي العقود الاولى من القرن العشرين عن تلك التي تجاه (سيد قطب) كان يتم عمل بزيرو لودي بحياته . كما ان ملاقات السلطة لمفكر تقدمي مثل

في وطننا العربي ، ونحن في سبيل الوقوف على حقيقة (حرية المثقف العربي المعاصر) نجد من المفيد الاستدلال بالوثائق الدستورية والقانونية في الاقطار العربية مع التسليم بكون حالات الخروج عليها من جانب السلطة التي اصدرتها ، ويؤيد لنا من التاريخ الدستوري لمعظم الاقطار العربية التي بهداساتير . ملته ان هذه الدساتير تتناول موضوع الحريات العامة بقدر كبير من الحذر وتقيدها بعبارة شبيهة من الابنيات القانونية كعبارة (في حدود القانون) مثلا ، بالإضافة الى زعمنا بان عددا من الدساتير العربية والتي صدرت غداة الاستقلال كانت تهدف الى استكمال الابنية في الحكم او الى تقنين بعض التجاوزات ضد الحريات الفكرية نفسها ، ولعل من المثير للدهشة ان الخط البياني للحرية الفكرية التي يتمتع بها المثقف العربي المعاصر لا يسير على نحو تصاعدي ، دائما في اقطار كثيرة بالوطن العربي ، اذ يلاحظ في بعض هذه الاقطار ان المثقف كان يتمتع بحرية فكرية اوسع نسبيا في اواخر القرن التاسع عشر وفي العقود الاولى من القرن العشرين عن تلك التي تجاه (سيد قطب) كان يتم عمل بزيرو لودي بحياته . كما ان ملاقات السلطة لمفكر تقدمي مثل

واستحدث صور اخرى واستبدال هذه الصور بالصورة التقليدية المرفوعة وهي تعني خاصة القتل ، او يتردد انها تحدث من حين لآخر في بعض اجزاء الوطن العربي ضد حالات فردية باستخدام ما اتفق على تسميته بالتصفية الجسدية ، واذ كانت صور القهر تلتحق بجسد المثقف في معظمها او بحياته وهي لعمرى صورة متوافقة مع نغمة العصور الوسطى ، فان الصور الحديثة من القهر تتل من حرية اصحاب الرأي وضميرهم وعقولهم وتفكيرهم وكرامتهم وحتى ارزاقهم ، وهي تهدف الى الامانة المعنوية اكثر منها الجسدية ولكن هذا لا يعني انذار الاعاقة الجسدية والتي تتراوح بين الاعتقال وما يتبعها من سلب للحريات وبين الاعدام في بعض الحالات الاخرى .
ولربما كان من الضروري هنا الاشارة ، ولو بطريقة خاطفة الى قدم المصلح الاسلامي الكبير (جمال الدين الافغانى) لصر وتأثيره اللاحق في خلق وتنوير اجيال كثيرة من المثقفين والمفكرين والسياسيين لدرجة يمكن معها القول - وبدون مبالغة في ذلك - بان آثار الافغانى لا تزال ملموسة في كثير من نواحي الحياة الفكرية

والخليفة المنصور وابن المقفع الكاتب . وفي قصة الامام ابن حنبل والخليفة المأمون وما يفصح به من مدى ترويض السلطة السياسية بالمثقفين انهم خالفوا رأيهم ، حتى وان جاءت المخالفة في صورة مستتر او على نحو مقنع .. ولاشك ان ثمة فترات قصيرة متباعدة وفي عهود قلة من ذوى السلطان المستعبرين ، كان فيها المثقف والمفكر العربي يتنصم بعض الحرية ، هذا في العصر الوسيط ، فهل اختلفت الصورة في عصرنا هذا ؟ واذ كان قد حدث تخيير فهل هو الى جانب حرية المثقف ام ضد هذه الحرية ؟
والغرض اذ قلنا ان صور القهر والاضطهاد على المثقف العربي كما كانت في العصور الوسطى في تاريخ الامانة العربية لم تعد معروفة وتتفق هذا مع التغيرات التي حدثت على انظمة الحكم ولو من النواحي الشكلية وزيادة نسبة التعليم وتعدد الحياة في الدولة الحديثة الذي يتطلب الاعتماد على اعداد متنامية من المتعلمين والمفكرين وايضا المثقفين ، وما حدث في الاتصالات الخارج من ثورة حقيقية ، وكذلك لابد من الاشارة الى مصادقة معظم الحكومات العربية على المواثيق الدولية في حقوق الانسان ولو من باب التباهي بالعصرية ، ولقد احدث ذلك كله اثره في تخيير صور القهر

بان صورة القهر التي كان يتعرض لها المثقف العربي في العصور الماضية ، نتيجة زيفه عن ركاب النظم الى الثقافات السابقة عليه والعصر له وتفاعله بها مثل الثقافة الاقريقية والفارسية خاصة فالمثقف العربي في ذلك العهد كان في مرحلة احتواء العالم والاضافة اليه ، والجدير بالذكر ان محاكمة الفكر الحر في العصر الوسيط مثلا كثيرا ما كانت تتبع مساربا ملتوية اذ كان يحاكم المفكر ظاهريا على فكرة ملته قد بابل معناها ، بينما كان الغرض الاساسي محاكمة افكاره جميعها . ولعل في قصة محاكمة ابي منصور حسين الحلاج دلالة على صحة ما نقول ، فالحلاج كان ممن يرون ان على الصوفي الحق في النزول الى واقعه ليغيره ، والى الناس فيعلمهم ويصبرهم بامور حياتهم ولما كانت السلطة ذكية فلم تجرؤ ان تحكم هذا المثقف على ذلك ، بل اخفت نفسها ان تنقص اراءه الحلاج من مجتمعه باختلاف مذهبه لا فكره الصوفي ، دفع الحلاج ثمنها بخرية ألف سوط ويقطع يديه ثم احرقه بالنار .
ولعل في قصة الخليفة المهدي وبشار بن برد الشاعر ، وفي قصة

ان موضوع (حرية الرأي والمثقف العربي المعاصر) من العمومية بحيث يخيّل لنا ان ما نقوله او يمكن ان نقوله غيرنا ليس بالقول الفصل ولا بالكلمة النهائية ، والاصح الامر مصادرة لحرية المثقف التي تؤمن منذ البداية بانها كاملة مطلقة غير حدود تسنحها السلطة ، ذلك لان حرية المثقف فيما يبدع هي فوق السلطة ولربما كان رسم صورة حقيقة الارض استخلاص حقيقة العربي تكتنفها بعض الصعوبات التي تتعلق بعدم وضوح الرؤية من داخل من جهة ، وبعدم الاحساس بالحرية من طرف الدارس للظاهرة من جهة اخرى ، وبعض الاختلافات الطبيعية من الصورة من قطر لآخر او في القطر الواحد من وقت لآخر من جهة ثالثة .
بيد ان هذا كله لا يمنع من امكانية محاولة دراسة الظاهرة بصورة حيادية ويقدّر ما تطبقه الحدود الانسانية الممكنة .
واذا حاولنا ان نرسم صورة لعلاقة المثقف العربي المعاصر بالحرية ومدى تأثره بدرجة الحرية السائدة من مجتمعه من جهة ومدى تأثيره عليها بما يبدع من جهة اخرى ، لا يمكن البدء بالقول

هل بدائت ازمة المسرح السنوي فني الابتناء راج ؟



● محمود درويش ● سعد الله ونوس

الحثيث الى العمل المسرحي : (ان مسرحية (لام) قد تكون مسرحية الوداع للجمهور المسرحي العزيز الذي علمنا وازادنا نعلم من اجله ، لكن قد تحكم الظروف الصعبة بتوبيه بهذا العمل الذي ضحيته بنسبة كاملة لاعداده ..)
٨ - ابو القاسم الشابي ... على الركب !
وأن تعددت الكتابات النقدية حول شعر الشابي ورحلته الحياتية في فترة الثلاثينات ، خاصة وأنه يعتبر شاعر الثورة في تونس وفي العالم العربي ، فان مسرحية الشابي التي اعادتها الفرقة القارة بقصص - تحت ادارة الفنان عبد القادر مقداد - تعتبر التجربة الثانية لمسرحية حياة هذا الشاعر التونسي بعد البرنامج التلفزيوني الذي اعده منذ سنوات ليلي رستم في برنامجها التلفزيوني المشهور (بين الحقيقة والخيال) .
ولقد اعتمد الشابي القهوجي في كتابة هذا النص المسرحي على كل الوثائق والمراجع والكتب التي تتناول حياة وكتابات الشابي حتى يحافظ النص على كل الخصائص الموضوعية لحياة واعمال الشابي الادبائية ، وحول هذه المسرحية يقول المخبر عبد القادر مقداد :
(ليس من باب الصدفة ان تختار فرقة مسرح الجنوب بقصص اعداد مسرحية حول حياة الشابي ، ذلك ان هذه الشخصية الادبية التونسية تكاد تكون الوحيدة التي تجاوزت الاقطار التونسية الضيق وتعاقلت مع هموم الانسان العربي ومشاكل العالم الثالث ... لذلك اردت فرقة بقصص ان تساهم في تقليد هذا الشاعر التونسي اصيل واحيات الجنوب التونسية) .
٩ - (التربيع والتدوير) بين الجاحظ وعز الدين المدني :
لقد حاولت مسرحية (التربيع والتدوير) - تأليف عز الدين المدني ، اخراج : عبد الوووف الباسطن - وتمثيل نور الدين عزيزة ضمن فرقة مسرح الجنوب - ان تصور الواقع الحياتي عندما انطلق المؤلف من رسالة التربيع والتدوير التي كتبها الجاحظ . وان اهم خاصية تميز هذه المسرحية هي انها تحتوي على شخصية محورية واحدة ، ورغم ذلك فقد استطاعت المسرحية ان تشد الجمهور وتقال اعجاب النقاد في تونس نتيجة روعة شخصية : نور الدين عزيزة المتقلية .
١٠ - (ابو عزة المغفل) ... مسرحية على الطريقة البراشيتية :
ان اهم خاصية تميز مسرحية (ابو عزة المغفل) هي نهاية العرض التي تتكرر بنهايات مسرحيات (برنولد براسنت) المفجلة وغير المنتظرة ... ولقد قام باعداد هذه المسرحية عبد العزيز المحرزي وصالح الرحمنوني ضمن فرقة بلديتين للتبثيل .



● نور الدين عزيزة - من مسرحية (التربيع والتدوير)

والحياتي . ولقد استطاع المؤلف ان يحل هذه التمازج وان يضعها تحت مجهر التحليل وحكم الدراسة والنقد لايعادها التفسير والفكرية وحتى الاشعورية من خلال سردها للاداءات المسرحية .
وحول مسرحية (قمرية) يقول مؤلف ومخرج المسرحية الفنان كمال ليلالوي : (في هذه التجربة وكلمة ... والعرب من طيعهم التفاعل والتفاعل مع الكلمة ... وتواتت العصور وسقط العرب في احضان الغرب فتفتحت الحضارة وتفتحت الكلمة وخرجت من ذاتيتها ... لذلك حاولت في هذه المسرحية ان اخضع الكلمة واوضاعها تحت مفعلة على الركب فتكتسح صفاهه بكل ما تحمل من مدلولات حتى تصل نغمة صافية الى المتقبل دون اللجوء الى التابيل ...)
٥ - (الدهليز) ... والمسرح الملحمي :
مسرحية (الدهليز) هي اول عمل فني تقدمه فرقة المسرح الملحمي الذي يطلق من العلاقة بين العمل المعروض وبين معنى العرض نفسه وهي الميمة الاولى في اخراج المسرحية الملحمية كما يقول حمادي المزي مخرج المسرحية ، ذلك ان العمل في المسرح القديم اقرب الى الكاهن في حين انه في المسرح الملحمي اقرب الى الفيلسوف .
تتعلق مسرحية (الدهليز) من ثلاثة شيا ينسكون في نفس العمارة ويتكاملون بويما في دمايل العمارة ذات الطوايق الستة بعد ان ترويه وجعلوا منه مكانا يتعاشون فيه مع خيالهم واحلامهم وشيئا قشينا يصبح الدهليز مسرحا تنسج فيه المعنوعات والمحررات التي تحول نوبهم واياها الوسط العائلي .
وليس من باب الصدفة ان يطلق هذا العمل من (الدهليز) لانه تتولد فيه الظروف الملائمة لافراز مسرحية تعتمد الى ايجاد هيكل لهذه المحرمات والمعنوعات .
٦ - (احنية وتلج) ... مسرحيتان في واحدة :
تتمازج مسرحية (احنية وتلج) التي اخراجها الفنان عبدالله رواشد - ضمن الفرقة المسرحية القارة بالمهدية - بانها تجمع بين عملين كتبهما الاديب السوري سعد الله ونوس وهما (مأساة بائع الدبس) و (رجلة على الرصيف) . وحول كيفية المزج بين مسرحيتين في عمل واحد يقول (عبدالله رواشد) مخرج المسرحية :
(عندما قامت الفرقة بقراءة اعمال الاديب سعد الله ونوس اكتشفنا ان هناك تكمالا على المستوى الفكري والفني بين مسرحية (مأساة بائع الدبس) و (رجلة على الرصيف) ، لذلك قررنا ان نجتمع بينهما في عمل واحد ... وهذا فنوع من التجارب المسرحية



● عبد القادر مقداد - من مسرحية (ابو القاسم الشابي)

بين شخصيتين يعتبران من اروع الوجوه المسرحية في تونس ، وهما محمد رجا فرحات (مدير مهرجان قرطاج سابقا) وتوفيق الجبالي ، وذلك بعد غياب تواصل اكثر من ثمانين سنة عن خشية المسرح .
وتعتبر مسرحية (عشق اباد) قصة عشق موازية 'يتحملها (الممثلان) مهما تعددت وتتأققت فصولها وتوسع الخيال فيها لعل المؤثرات الحسية والبرصد الانساني الادبائي ، اما على مستوى الشكل فانها جاءت كجسر بين الواقع والخيال .
وحول هذه المسرحية يقول محمد رجا فرحات : (في غياب الحكاية وجب اقتراح خيط درامي يربط الناس وذلك في شكل قصة معانية وتخصيص حالة عشق مرضية ، ومستعصية لجسم يشكو من داء عضال ما ... اما الفصص فيكون شاملا ويتضمن كسفا عن النسب والقبيلة والفصيلة والملاصق ومختلف الاعضاء والرافعة والاعداد والدراسة والهوية والمواقف ..)
لذلك جاءت مسرحية (عشق اباد) (تعبيراً ذاتياً) عن نظرة ذاتية في مجتمع غير ذاتي ... وهي من هذه الزاوية رحلة مؤقته لاستزمام الانتظار ...)
٣ - الارض ... في مسرحية (يا ارضه رائي وليدك) :
تطرح مسرحية (يا ارضه رائي وليدك) التي اخراجها نور الدين الورغي ضمن الفرقة المسرحية القارة بجندوبة قضية التشديد بالارض من خلال رمز الام كما فعل (براشت) في (الام الشجاعة) و(ماكسيم غوركي) في رواية (الام) . وتعتبر الام رمز الارض في اشعار محمود درويش وتوفيق زياد وبسبح القاسم ، وحول هذه المسرحية يقول (نور الدين الورغي) مخرج المسرحية :
(ان قضية الانتماء الى الارض تعتبر من اؤكد القضايا المطروحة في المجتمع العربي ... لان الارض العربية مهددة بالخطر لا يمكن التمكن حاليا بابعادها ، لكنها اخطار واضحة من خلال الاحداث التي نعيشها ... لذلك قررنا ضمن فرقة جندوبية ان تطرح هذه القضية مسرحيا من خلال اختيار الام كرمز للارض .
٤ - الموعودجة ... في مسرحية (قمرية) :
بعد ان تخلى الفنان كمال اليلالوي عن ادارة الفرقة القارة بالكاف لتتعتبر من اروع الفرق المسرحية التونسية عاش فترة طويلة من الضياع والفراغ ، لكنه عاد اخيرا الى النشاط ضمن الفرقة القارة بسوسة من خلال تأليف واخراج مسرحية (قمرية) التي تعتمد على خمس شخصيات متنوعة تمثل تمازج اناسيت متباينة على المستوى الفكري



● عز الدين المدني

لقد فقد المسرح التونسي في السنوات الاخيرة تلك المكانة الرائدة التي كان يمتاز بها على مستوى الشكل الفني والضمير الفكري من خلال الاعمال الفنية التي قدمها المرحوم علي بن عياد ضمن فرقة بلدية تونس للتبثيل ، وكذلك الاداءات المسرحية التي انجزها الفنان المنصف السويسي ضمن الفرقة القارة بالكاف مما جعلها تتألق شرف التقديم في اغلب المهرجانات المسرحية العربية والعالمية ... والمسرح التونسي هو الوحيد في العالم العربي الذي استطاع ان يعرض في (مسرح الام) بباريس مما جعل الفنان المغربي الطيب الصديقي يقول منذ سنوات : (ان المسرح التونسي هو في طليعة الاعمال المسرحية العربية على المستوى الفكري والفني ...)
وبعد سنوات طويلة من الضياع والفراغ بدأت اخيرا تفرج ازمة المسرح التونسي من خلال زجعة العروض المسرحية الجديدة التي بلغت اكثر من عشر مسرحيات جديدة وعلى اعلى نسبة نشدها منذ سنوات طويلة . وهي تمازج السمات التالية :
١ - اغلب العروض المسرحية الجديدة مكتوبة باللغة العربية الفصحى .
٢ - ثمانين مسرحيات كتبها ادياء من تونس مثل : عز الدين المدني والبشير القهوجي ونور الدين الورغي وكمال اليلالوي ...
٣ - تدعيم فكرة العمل الجماعي ضمن اعمال (فرقة المسرح الجديد) و(مسرح المجموعة) .
ومن خلال هذا الطيف نحاول ان نرسم اهم الملامح الفنية والفكرية للاعمال المسرحية الجديدة في تونس .
١ - الفرات ... ومسرحية (الحمال والبنات) :
ان اهم خاصية تميز كتابات عز الدين المدني المسرحية هي الانطلاق من التراث العربي الاسلامي من خلال استقراء وتحليل الاحداث التاريخية والخرافية والاسطورية ومحاولة اعادة تركيبها من زاوية معاصرة . لذلك انطلقت مسرحية (الحمال والبنات) من التراث الغرافي والاسطوري في كتاب (الف ليلة وليلة) ، ولقد جاءت على شاكلة رحلة في عمق الانسان العربي ومحاولة تحليل الجانب اللاشعوري في شخصيته . وحول هذه المسرحية التي تولى الفنان البشير الدريسي اخراجها ضمن فرقة بلدية تونس ، يقول عز الدين المدني :
(النص المسرحي لا يتبع خطا افقيا ومستقيما في سرد الاحداث كما هو معتاد ، بل يكون من وحدات نصية تتولد عن بعضها البعض الى ما لانهاية ... وهذا العمل الجماعي غير مألوف في المسرح من النوع الايطالي وحتى من النوع الاليزابيتي ، لانه يفجر المسرح اولا الى اركان متعددة ومختلفة المستويات ويسعى الى كسر التسلسل الاقوى والمستقيم لسرد الاحداث وتوضيح ذلك بحركة الوحدات حتى نستطيع تضعيف الشخصيات من حيث العدد والاستخدام ... ولقد اعتمدت مقومات جمالية عربية لتأليف هذا النص وبناء الشبكة الدرامية من خلال الاستطراد التوليدي ...)
٢ - (عشق اباد) - وغياب الحكاية :
تجمع مسرحية (عشق اباد) لفرقة مسرح المجموعة

محمد حمدون :

لقد فقد المسرح التونسي في السنوات الاخيرة تلك المكانة الرائدة التي كان يمتاز بها على مستوى الشكل الفني والضمير الفكري من خلال الاعمال الفنية التي قدمها المرحوم علي بن عياد ضمن فرقة بلدية تونس للتبثيل ، وكذلك الاداءات المسرحية التي انجزها الفنان المنصف السويسي ضمن الفرقة القارة بالكاف مما جعلها تتألق شرف التقديم في اغلب المهرجانات المسرحية العربية والعالمية ... والمسرح التونسي هو الوحيد في العالم العربي الذي استطاع ان يعرض في (مسرح الام) بباريس مما جعل الفنان المغربي الطيب الصديقي يقول منذ سنوات : (ان المسرح التونسي هو في طليعة الاعمال المسرحية العربية على المستوى الفكري والفني ...)
وبعد سنوات طويلة من الضياع والفراغ بدأت اخيرا تفرج ازمة المسرح التونسي من خلال زجعة العروض المسرحية الجديدة التي بلغت اكثر من عشر مسرحيات جديدة وعلى اعلى نسبة نشدها منذ سنوات طويلة . وهي تمازج السمات التالية :
١ - اغلب العروض المسرحية الجديدة مكتوبة باللغة العربية الفصحى .
٢ - ثمانين مسرحيات كتبها ادياء من تونس مثل : عز الدين المدني والبشير القهوجي ونور الدين الورغي وكمال اليلالوي ...
٣ - تدعيم فكرة العمل الجماعي ضمن اعمال (فرقة المسرح الجديد) و(مسرح المجموعة) .
ومن خلال هذا الطيف نحاول ان نرسم اهم الملامح الفنية والفكرية للاعمال المسرحية الجديدة في تونس .
١ - الفرات ... ومسرحية (الحمال والبنات) :
ان اهم خاصية تميز كتابات عز الدين المدني المسرحية هي الانطلاق من التراث العربي الاسلامي من خلال استقراء وتحليل الاحداث التاريخية والخرافية والاسطورية ومحاولة اعادة تركيبها من زاوية معاصرة . لذلك انطلقت مسرحية (الحمال والبنات) من التراث الغرافي والاسطوري في كتاب (الف ليلة وليلة) ، ولقد جاءت على شاكلة رحلة في عمق الانسان العربي ومحاولة تحليل الجانب اللاشعوري في شخصيته . وحول هذه المسرحية التي تولى الفنان البشير الدريسي اخراجها ضمن فرقة بلدية تونس ، يقول عز الدين المدني :
(النص المسرحي لا يتبع خطا افقيا ومستقيما في سرد الاحداث كما هو معتاد ، بل يكون من وحدات نصية تتولد عن بعضها البعض الى ما لانهاية ... وهذا العمل الجماعي غير مألوف في المسرح من النوع الايطالي وحتى من النوع الاليزابيتي ، لانه يفجر المسرح اولا الى اركان متعددة ومختلفة المستويات ويسعى الى كسر التسلسل الاقوى والمستقيم لسرد الاحداث وتوضيح ذلك بحركة الوحدات حتى نستطيع تضعيف الشخصيات من حيث العدد والاستخدام ... ولقد اعتمدت مقومات جمالية عربية لتأليف هذا النص وبناء الشبكة الدرامية من خلال الاستطراد التوليدي ...)
٢ - (عشق اباد) - وغياب الحكاية :
تجمع مسرحية (عشق اباد) لفرقة مسرح المجموعة

لقد حاولت مسرحية (التربيع والتدوير) - تأليف عز الدين المدني ، اخراج : عبد الوووف الباسطن - وتمثيل نور الدين عزيزة ضمن فرقة مسرح الجنوب - ان تصور الواقع الحياتي عندما انطلق المؤلف من رسالة التربيع والتدوير التي كتبها الجاحظ . وان اهم خاصية تميز هذه المسرحية هي انها تحتوي على شخصية محورية واحدة ، ورغم ذلك فقد استطاعت المسرحية ان تشد الجمهور وتقال اعجاب النقاد في تونس نتيجة روعة شخصية : نور الدين عزيزة المتقلية .
١٠ - (ابو عزة المغفل) ... مسرحية على الطريقة البراشيتية :
ان اهم خاصية تميز مسرحية (ابو عزة المغفل) هي نهاية العرض التي تتكرر بنهايات مسرحيات (برنولد براسنت) المفجلة وغير المنتظرة ... ولقد قام باعداد هذه المسرحية عبد العزيز المحرزي وصالح الرحمنوني ضمن فرقة بلديتين للتبثيل .

● فاضل الجزيري - من مسرحية (لام)

موجود في الغرب لان اعمال كل فنان حقيقي متكاملة) .
٧ - فرقة المسرح الجديد ... ومسرحية (الوداع) :
لقد استطاعت فرقة لمسرح الجديد في تونس ان تتألق اعجاب الجمهور المسرحي والنقاد من خلال كل الاعمال التي قدمتها على امتداد سبع سنوات من تكوينها من طرف مجموعة من رجال المسرح المحترف وهم فاضل الجزيري ، محمد ادريس ، فاضل العباسي ، جليله بكار ، والفنان الراحل الحبيب المسروقي ، ولقد برزت روعة اعمال الفرقة الادبائية في مسرحية (العرس) و(الورقة) و(التحقيق) و(رسالة الزوادر) ... وبعد خروج محمد ادريس و وفاة الحبيب المسروقي يبدو ان الفرقة بدأت تعيش أزمة داخلية نتيجة الظروف المادية لصعوبة التي تمر بها ، ورغم ذلك استطاعت الفرقة ان تقوم باعداد مسرحية جديدة تحمل عنوان (لام) وهي تتناول بالتبثيل والنقد الواقع الحياتي والمتعلم من خلال دراسة وضعية رجل اعمال على المستوى الحياتي والمهني .
وحول المرحلة التي تمر بها هذه الفرقة التي كانت تعتبر الى زمن قريب امل ومستقبل الحركة المسرحية يقول الاعضاء الثلاثة المايقون والذين مازال يشهد

جهود مكثفة لتسوية إنتاج العسل العماني.

● العمانيون استغلوا إنتاج أفضل فصائل النحل منذ القدم.
● مشاريع طموحة لتحديث أساليب الإنتاج واستيراد فصائل جديدة.



شمال عمان في منطقة صغيرة نسبيا حيث يتركز في جبال الجبل الأخضر في مساحة لا تزيد عن ١٥٠ كيلو مترا مربعا ويوجد تلك المنطقة وادي بني غافر وسحان من الشمال وغيرة بول من الشرق .. وتعتبر حافة الجبل الأخضر من الشرق الى الغرب هي الحدود الجنوبية لتلك المنطقة . ويعيش النحل البري في مستعمرات داخل كهوف يصعب الوصول اليها بالإضافة الى تجويفات من جذوع النخل طولها حوالي ٨٠ سم وقطرها اداخلي ٢٠ سم حيث يتم تطويع الجذوع او الاخشاب بطريقة تآكل طرفي الخلية .

ويقول التقرير ان هذا النوع (ايبس ميليفرا) يوجد في ثلاث مناطق من المنطقة الجنوبية (ظفار) . حيث يوجد في جبل القري شمال سهل صلالة وجبل القمر في الغرب وكذلك يوجد في الحدائق ومدينة صلالة نفسها . ويشير التقرير (الطريق التقليدية لتربية نحل (ايبس فلوريا) بأنه مبنى عشب الذي يتكون من عين واحدة ملتصقة بفروع شجرة اوفي اعلى كهف صغير في

مناطق صخرية ويحيط تلك النحل العين بعدد من لفافات لحمايتها . ويخزن عسل هذا لنحل في خلايا عميقة عند قمة العين حول الفرع ويأتي أسفل ذلك العسل نطاق ضيق من الخلايا لتي يوجد بها الرحيق ثم يليها منطقة مسطحة يوضع فيها البيض وعندما تكبر الخلية وتقوى البيض فترة تدفق العسل يتم بناء خلايا لتتكاثر اسفل منطقة تربية الملكة مدلا عموديا اسفل عين الخلايا الخاصة بالذكر وتمتد هجرة الملكة مع بعض الشغالات لبناء خلايا جديدة . وتجدر الإشارة الى ان العسل الذي يتم انتاجه من هذا النحل

اكثر قيمة من عسل النحل السابق . وقد قامت وزارة الزراعة والاسماك بالتعاون مع جامعة درهام بمشروع مشترك لتطوير انتاج النحل بالسلطنة يتم تعيين في هذا المجال ادهم بيلوحي للبحوث لدراسة نوع (ايبس فلوريا) والتعرف على امكانيات تطويعها واخصائيات في تربية النحل لادخال الخلايا والوسائل الحديثة في تربية النحل .

وضمن هذه الجهود تم ادخال الخلايا الحديثة ذات الاطار المتحرك التي تسمح باستخراج العسل دون تأثير على الشغ حيث يمكن اعادة العين للفرقة الى الخلية ليقوم النحل بطنها مرة

ضمن الجهود العملية للنهوض بمختلف مصادر الانتاج اهتمت وزارة الزراعة والاسماك بسلطنة عمان على تطوير واحد من المصادر الغذائية التي اشتهرت بها عمان وهو عسل النحل . ويقول تقرير الوزارة ان العمانيين عرفوا تربية العسل منذ القدم واستخدموا وسائل فنية بسيطة للحصول على العسل من النحل المعروف باسم (ايبس فلوريا) وهو من الفصائل البرية الصغيرة الحجم التي توجد عادة في جنوب اسيا بدءا من

نياسيا مروراً بالهند وانتهاء بيران . ولم يكتشف العلماء ومربو النحل الا في وقت قريب جدا انه يتواجد في شمال عمان وان سكان المنطقة عرفوه واستخلصوا العسل منه .

ويضيف التقرير ان عمان تزرع بوجود نوعين من فصيلة (ايبس) وهي الفصيلة المعروفة عنها انها الوحيدة التي تنتج العسل والشع وتضم اربعة انواع .. يدران فانخسا من العسل للاستهلاك المحلي .. وبالإضافة الى (ايبس فلوريا) يوجد ايضا النوع الاكبر وهو المعروف باسم (ايبس ميليفرا) وهو النوع الذي يتواجد طبيعيا في اوروبا وأفريقيا وبعض اجزاء الشرق الأوسط .

رسالة من وزير داخلية الكويت لنظيره العماني

مسقط - واخ - تلقى السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية بسلطنة عمان رسالة خطية من الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح وزير الداخلية بدولة الكويت تتعلق بالتعاون بين البلدين . وقام بنقل الرسالة التي تلقاها الشيخ عبدالله بن علي العتيبي وكيل وزارة الداخلية العماني نيابة عن السيد بدر بن سعود بن حارب خلال استقباله للسيد محمد خليل القائم باعمال السفارة الكويتية لدى سلطنة عمان في مسقط .

قانون جديد للاستثمار في الجزائر يمهّد لدخول الخليجيين

خلفت الحكومة الجزائرية خطة مهمة لتشجيع الاستثمار الخاص فيها إذ وافقت على سلسلة من الاجراءات الخاصة بتشجيع الحرفيين إضافة الى مشروع قانون للاستثمارات يستهدف تشجيع القطاع الخاص في الجزائر . وهذه الاجراءات تتعلق بالمجال الزراعي والعالي والفني لان جميع أنشطة هذا القطاع لازالت تحدد طبقا لاهداف الخطة الخمسية .

الدوحة - ق. ن. ١٠ : تشارك دولة قطر في الاجتماع السابع لمحافظة البنوك المركزية ومؤسسات النقد العربية الذي سيعقد في ابو ظبي يوم الاربعاء القادم ويستمر يومين .

وصرح السيد محمد سعد مدير مؤسسة النقد القطري يانه سيتم خلال هذه الاجتماعات متابعة الأعمال الخاصة بالتنسيق والتعاون بين المؤسسات النقدية العربية واتخاذ التوصيات الكفيلة بتحقيق المزيد من التعاون النقدي بين هذه المؤسسات وإضاف السيد سعد في تصريحه لوكالة الأنباء القطرية انه سيتم خلال الاجتماعات مناقشة

الخطاب الموجه الذي سيقى باسم المجموعة العربية في اجتماعات صندوق النقد الدولي في شهر سبتمبر القادم والاطلاع على التقرير الاقتصادي عن الدول العربية الذي اعده صندوق النقد العربي .

وأشار مدير مؤسسة النقد القطري الى انه سيتم كلاك خلال الاجتماعات استعراض المذكرات المقدمة ومنها مذكرة مقدمة من الامانة العامة حول المسح الميداني للنظام المصرفي العربي .. واعادة التأمين في الدول العربية ومذكرة اخرى اعدها اتحاد المصارف العربية بشأن انشاء مركز للتكريم بين البنوك العربية التجارية .

١٣ مليون دينار مساهمة الكويت في مشاريع تنمية موريتانيا

الصندوق العربي للمشاريع الاقتصادية والاجتماعي وقع مع الحكومة الموريتانية على اتفاقية قرض . يقدم الصندوق بموجبه ١.٥ مليون دينار كويتي للمساهمة في تمويل صيانة طريق بوغي كيبدي . عن الحكومة الموريتانية وقع سفيرها لدى الكويت المرافق ولا يسلمو وعن الصندوق وقع رئيس مجلس ادارته الدكتور محمد العبادي .

ونكرت مصادر الصندوق ان

قطر تساك في الاجتماع السابع لمحافظة البنوك المركزية ومؤسسات النقد العربية الذي يعقد في ابوظبي.

١٣ مليون دينار مساهمة الكويت في مشاريع تنمية موريتانيا

المشروع يهدف الى توفير وسيلة نقل مهمة ودايمة لا تتأثر بالامطار الموسمية وتقليل تكاليف النقل في منطقة المشروع وخدمة التنمية الزراعية في منطقة حوض السنغال . وأشارت هذه المصادر الى ان التكاليف الاجمالية للمشروع تقدر بحوالي ٢.١ مليون دينار كويتي منها حوالي ٢.٤٨ مليون دينار بالمعاملات الاجنبية وسيطى قرض الصندوق حوالي ٤٨ بالمائة من تكاليف المشروع الاجمالية وستتولى الحكومة الموريتانية توفير المبالغ المتبقية وان القرض سيكون بفائدة سنوية قدرها اربعة بالمائة ويتم سداده على مدى عشرين عاما بما فيها فترة الامهال وقدرها خمس سنوات . ومن المتوقع ان يتم انجاز الطريق في العام ١٩٨٥ . ويهدا القرض تبلغ مساهمة الصندوق في تمويل مشاريع التنمية في موريتانيا ٢٢.٧ مليون دينار كويتي عبر اربعة مشاريع .

محافظ مصرف الإمارات المركزي يحذر من الشركات الوهمية



كما حذر محافظ المصرف المركزي من مخاطر التعامل مع المؤسسات والشركات المالية والاستثمارية غير المرخصة من قبل المصرف المركزي وان الاشخاص الذين سيتعاملون مع هذه المؤسسات يتحملون ودهم مسؤولية اموالهم بعدما تابع المصرف انباء التطورات الجديدة في سوق الاسهم الخليجية وموضوع قبول وعدم قبول بعض الشركات في اسواق البورصة الامر الذي يؤكد اهمية مثل هذا التحذير

المحافظة على مستوى عال من السيولة المحلية والإبقاء على درهم الامارات داخل الدولة .. وقتاً شملت هذه الاجراءات رفع معدل الاحتياطي الاضافي في التسليف بالدرهم من البنوك العامة في الدولة الى الخارج من ١٥ الى ٢٠ بالمائة .. وتوجب كذلك على المصارف العاملة في دولة الامارات ان تحتفظ بنسبة ٢٠٪ من حجم الاموال بالدرهم التي تريد تسليفها الى اية جهة خارج الامارات بدلا من النسبة السابقة . واضاف المحرر : ان هذا الاجراء يضاف الى اجراءات سابقة ومكملت كان المصرف المركزي قد اتخذها لتوفير اسعار فائدة معقولة وفق قواعد الربح النسيب لتيسير سبل التسليف محليا بتكلفة منخفضة للقرض بما يدفع التنمية الاقتصادية ويخدم المواطن

قال عبد الملك الحمر محافظ المصرف المركزي في دولة الامارات العربية المتحدة ان المصرف اتخذ اجراءات جديدة

وكيل وزارة الدفاع العماني يزور باكستان

مسقط - واخ : توجه الى اسلام اباد يوم السبت الماضي العميد الركن حسن احسان نصيب وكيل وزارة الدفاع بسلطنة عمان على رأس وفد عسكري في زيارة لجمهورية باكستان الاسلامية تستغرق بضعة ايام تلبية لدعوة تلقاها من وزارة الدفاع الباكستانية . وسيجري المسؤول العسكري العماني خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين في وزارة الدفاع الباكستانية حول تدعيم الطاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها خاصة في المجالات العسكرية والتدريب .

مدير صندوق ابوظبي يزور عمان

ابوظبي/ق. ن. ١٠ : غادر المدير السيد ناصر النويس ابوظبي العام لصندوق ابوظبي للامانة الاقتصادية العربي متوجها الى مسقط في زيارة لسلطنة عمان تستغرق يومين .

وسيجري السيد النويس الزيارة بمباحثات مع المسؤولين العمانيين تستهدف مساهمة الصندوق في تمويل بعض المشروعات الاقتصادية العمانية المعروفة ان صندوق ابوظبي يساهم حاليا في عدد من مشروعات الاستثمار في جانب مشروعات نفطية في سلطنة عمان .

١٧ من تجار دبي تعرضوا لعملية قرصنة بحرية

دبي/ق. ن. ١٠ : أعلنت غرفة تجارة وصناعة امارة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة ان ١٧ تجارا من دبي اضافة الى عدد من تجار البحرين تعرضوا لعملية قرصنة بحرية جديدة من قبل شركة (شراكا) الماليزية للملاحة . وذكر مصدر مسئول بالغرفة انه سيتم تقديم اصحاب هذه الشركة الى المحكمة في سبتمبر المقبل بماليزيا بعد اتصالات لورتها غرقتا دبي والبحرين مع السلطات الماليزية وذلك بتهمة محاولة الاستيلاء على بضائع مدولة التجار بعد شغلها من ماليزيا في نوفمبر الماضي على سفن تابعة للشركة الى دبي والبحرين .

أمير قطر يهنئ الرئيس الباكستاني

الدوحة - بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر ببرقية تهنئة الى الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بمناسبة ذكرى استقلال بلاده . كما بعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع القطري ببرقية تهنئة معطرة للرئيس الباكستاني .

انشاء هيئة مستقلة لادارة البريد وتطوير الخدمات البريدية بدولة الامارات

دبي - وام : تم امس الاول توقيع عقد عمل لدراستين بشأن انشاء هيئة مستقلة لادارة البريد وكذلك تنظيم وتطوير الخدمات البريدية بدولة الامارات بتكاليف قدرها مليون درهم تنتهي خلال العشرة شهور القادمة .

وقع العقد عن دولة الامارات السيد محمد سعيد الملا وزير المواصلات والسيدان (سين في) مدير مؤسسة كرون اند كوتش الدانمركية (وهلموث هانز) مدير عام البريد بالدانمرك .



وصرح السيد محمد سعيد الملا عقب التوقيع ان العقد يتضمن تقديم الاستشارات حول الخدمات البريدية بالدولة وعمل دراسة مفصلة بغرض انشاء هيئة بريدية مستقلة عن وزارة المواصلات بالإضافة الى تحليل شامل للتسهيلات البريدية متضمنا مواصفات ومخططات الهيكل الحالي للبريد وكافة امكانياته ومواصفات شبكة الخدمات البريدية وبدولة عدد المراسلات ووسائل المواصلات اليومية ومواصفات الاجراءات والخدمات التي يتم انجازها .

وقال ان العقد ينص على ان تحدد المؤسسة الامركية خطة التطوير والتنظيم المطلوبة والانشطة التي تقوم بها الخدمات البريدية في الدولة والتي تشمل الرسائل والطرد ومبادئ تأسيس دائرة التخطيط والاخصاء لرعاية التخطيط البريد طويل الامد مثل تخطيط جمع الرسائل والحركة بين مكتب لتبادل ومكاتب البريد الاخرى وتراعي دائرة التخطيط توقعات الزيادة في حجم الصناديق البريدية .

واضاف وزير المواصلات ان العقد يتضمن ان تحدد لدراسة في خطتها عدد العاملين الذين ستحتاج لهم هيئة البريد المزمع انشاؤها ومؤهلاتهم بالإضافة الى اقتراح بشأن تدريب الهيئة العاملة بمكتب البريد وتحديد برامج تدريبية للفئات المختلفة من العاملين وتحضير برامج للتدريب المستحقين ودراسة مدى الحاجة لانشاء معهد بريدية بالدولة .

واختتم تصريحه بان العقد تضمن كذلك ان تراعى الدراسة خطة التوسع في الشبكة البريدية بهدف زيادة فعالية الشبكة الحالية

اعلانات متفرقة

حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او البحث بمذنباتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٤٧٠

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالقطيف للمعموم ان تقدم اليها الدعوى طفيف بن ناصر علي الحكي يطلب حجة استحكام على داره ارضا ومنه الثابت عليها من عام ١٣٨٩ الواقعة بحارة بن سويلم بمختلف الحدود شرقا : ١١ م ويحدها ملك معوق الطويرقي وعبد الحرب . غربا : ١١ م ويحدها ملك حسن بن مهن حكي . شمالا : ١٢ م ويحدها غريب المولد الذويبي جنوبا : ١٢ م ويحدها سبل نافذ ثم ملك حسن علي واصلي كان له معارضة في ذلك فتيقن الى هذه المحاكم خلال شهرين من تاريخ نشره المحاكم ١٠/٢٢٤٥

● يعلن محمد يوسف مولاتي بخش باكستاني ان فقد اقامة رقم ١١٥١٩ تاريخ ١٤٠١/١١/١٨ صادر من جوازات تبوك .

● ورخصة قيادة خصوصية رقم ٨٨٩٠ تاريخ ١٤٠١/٧/٢٧ صادر من مرور تبوك يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك او جوازات تبوك وله الشكر ٦٣٠

● يعلن جبار صقر العتيبي عن فقد جواز سفره رقم ٦١/١٠٢٢ الصادر من جوازات حفر الباطن يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر ٦٥٢١

● يعلن مزود عياده زيد الشمرى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٣٦٥ تاريخ ١٣٨٧/٧/١٤ هـ الصادرة من حفر الباطن يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر ٦٥٢٣

● يعلن فليح راشد سعيد العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٠١٥ تاريخ ١٤٠٠/١٠/١٤ الصادرة من الحفر الباطن يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن . وله الشكر ٦٥٢٣

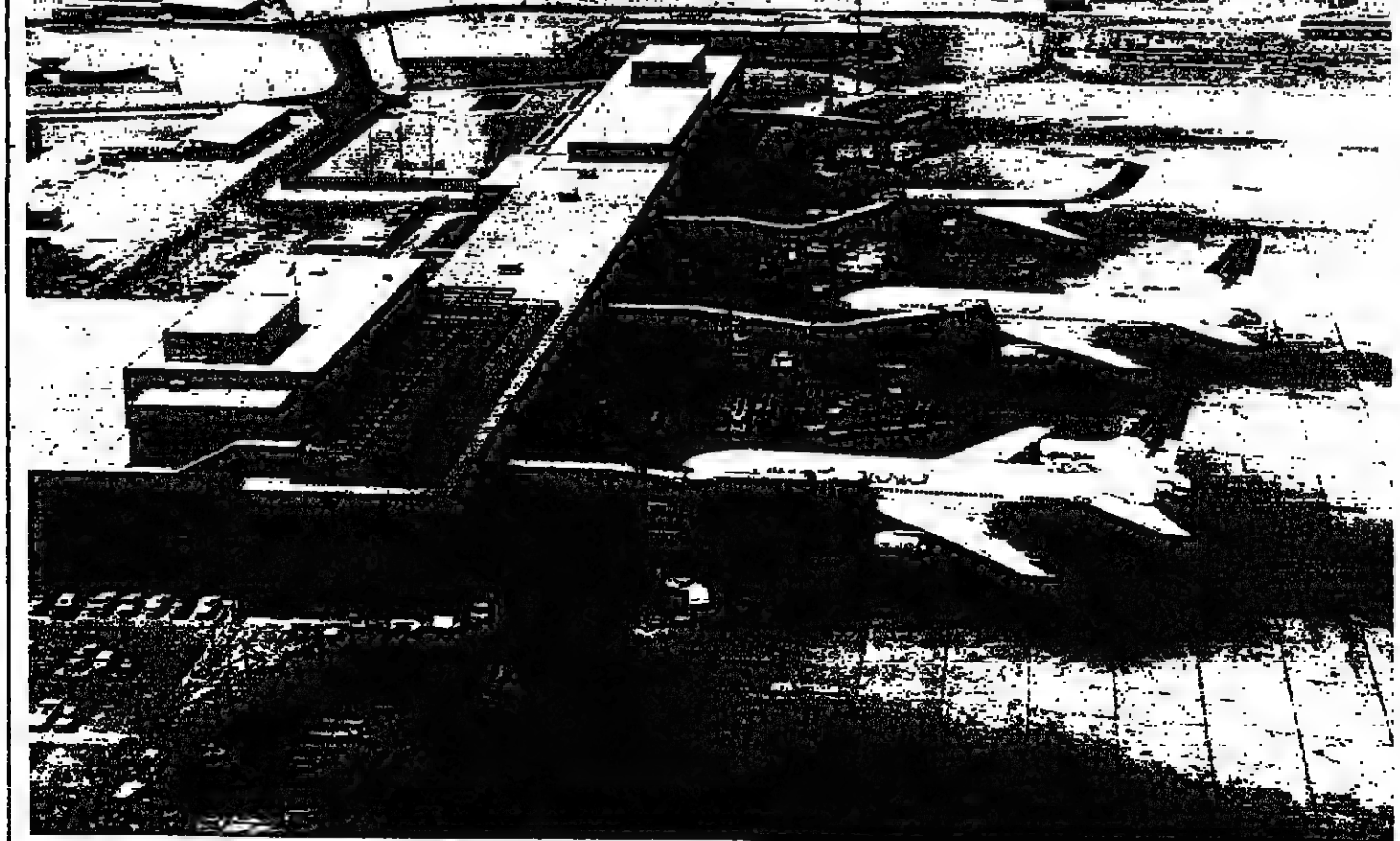
● يعلن صليل حلم الشمرى عن فقد دفتر سيارة مرسيدس لوري رقم ٣٢٩٢١ نقل السعودية م ٦٤ الصفر من الدمام يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور رفحاء وله الشكر ٦٤٧٥

● تعلن المحكمة الشرعية برفحاء عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣٨٧/١٢/٢٩ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في منطقة الرياض او اقرب ادارة احول مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او البحث بمذنباتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٤٧٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن سميد رقم المظالم الشمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس رقم ١٣٨٧/١٢/٢٩ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في منطقة الرياض او اقرب ادارة احول مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او البحث بمذنباتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٤٧٧

● تعلن المحكمة الشرعية برفحاء عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣٨٧/١٢/٢٩ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحاء او اقرب ادارة احول مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او البحث بمذنباتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٤٧٧

مطار البحرين .. من أكثر مطارات المنطقة تنظيماً



بمسب حدة الخدمات التي يقدمها مطار البحرين وماليتها اصبح من أهم مراكز الاتصال لخطوط الطيران في منطقة الشرق الأوسط والخليج العربي . وتحضر كثير من شركات الطيران العالمية على استخدامهم في رحلاتها التي تصل بين الشرق الاقصى واوروبا وأميركا الشمالية . وعلى الرغم من ان مطار البحرين هو من أقدم مطارات المنطقة التي تم تحديثها واستخدام أحدث أجهزة الملاحة الجوية والخدمات الأرضية الا انه مازال من أكثر

لبنان: زعماء المسيحية يطالبون بإلغاء نظام الطائفية السياسية ويناشدون عدم التعاون مع المحتلين



أده يدعو حكومة سركيس الى وقف مفاوضاتها مع حبيب

الكويت - و.أ.ح: دعا العميد ريمون أده زعيم (حزب الكتلة الوطنية) الحكومة اللبنانية لإيقاف مفاوضاتها مع المبعوث الأمريكي فيليب حبيب وأعرب العميد أده في تصريح لصحيفة (الأنباء) الكويتية عن شكه في نجاح هذه المفاوضات وانسحاب القوات الإسرائيلية من الأراضي اللبنانية وقال: (لقد طلبت من السيد الوزان ألا يتحدث إلى فيليب ما دامت المياه والكهرباء التي قطعها قوات الاحتلال الإسرائيلي عن القطاع الغربي منذ أن حاصرت قبل ٢٤ يوما مقطوعة لكنه لم يستجب لطلبي) وأضاف: ان (إسرائيل) لن تتكفي بما فعلت في لبنان بل ستعد مخالبها إلى أبعد من ذلك في العالم العربي. وأمريكا طبعاً موافقة على كل ما تفعل وأن ما تنبا به سابقا سيحدث وهو (قبرصة لبنان) وفقاً لخطة وزير الخارجية الأمريكي

دوش: قرار الإشتراك في (قوة بيروت) صعب للغاية



كنيا : فرصة جديدة امام الانقلابيين الفارين لتسليم أنفسهم

نيروبي - رويترز: ذكرت وكالة الأنباء الكينية الرسمية أمس ان الرئيس دانييل أراب موي أعطى متمردي القوات الجوية الذين لا يزالون مطلقين السراح فرصة للاستسلام في أعقاب محاولة الانقلاب الفاشلة التي وقعت في الأول من (أب) أغسطس. فقد أبلغ اجتماعاً حاشداً في مومباسا أمس قولاً: (لأنني أحب السلام فأنتم أنتم الآن الفرصة الأخيرة لتسليم أنفسكم واستسلمتم).

القاهرة : تأجيل مؤتمر المحامين العرب حتى إشعار آخر

القاهرة - المغرب: تأجيل اجتماع المحامين العرب الذي كان مقرراً عقده في القاهرة في الفترة من ١٤ إلى ١٦ أغسطس - أب الحالي إلى موعد سيحدد فيما بعد.

انباء صحفية في الكويت : حوار مصري - سوفياتي حول اقامة علاقات متطورة

الكويت - ق.ن.١: ذكرت انباء صحفية نشرت هنا أمس نقلاً عن أوساط دبلوماسية عربية ان هناك حواراً يجري بين القاهرة وموسكو لفتح ملف جديد لعلاقات متطورة بين العاصمتين قد تكون ذات منوال سياسي على صعيد التغيرات الحاصلة الآن في موارزين القوى في الشرق الأوسط. وأعربت هذه الأوساط لصحيفة (السابعة) الكويتية أمس عن اعتقادها بأن الأفكار السائدة الآن تجري في إطار مرحلة المباحثات الرسمية الممتدة بعد ان عبرت

بيروت - أ.ف.ب: وجه الشيخ حسن خالد والشيخ محمد مهدي شمس الدين زعيماً طائفتي السنة والشيعة في لبنان نداه إلى الشعب اللبناني لكي يرفض الاحتلال الصهيوني ويطالب بإلغاء الطائفية السياسية السائدة في لبنان منذ قيام الجمهورية العام ١٩٤٢.

وطالب الشيخ خالد والشيخ شمس الدين في بيان نشرته الصحف هنا أمس من جميع اللبنانيين ان يرفضوا تماماً الاحتلال الصهيوني لكل شبر من الأراضي اللبنانية ويرفضوا أي تعاون مع المحتلين أو أي شخص يتعاون مع اليهود الصهاينة.

استمرار التهديد العالمي بالغزو

الرياض: و.أ.ح: استمرت أمس موجة الاستنكار للمدوان الصهيوني على لبنان والتهديد بالغزو السائد للعدي والصفوف وسائل الاعلام في العالم. ففي لندن انتقدت صحيفة «الاندبندنت» البريطانية بشدة موقف الولايات المتحدة الأمريكية من العدوان الصهيوني في لبنان. وقالت الصحيفة ان الرئيس ريفان يجب ان يقاسم بين وشارون مسئولية الموت والدمار في لبنان لأن ذلك كان بأسلحة أمريكية الصنع وتم تمويل الغزو بأموال أمريكية أيضاً. وقالت الصحيفة في افتتاحيتها انه حتى بعد ان تحدث (إسرائيل) قرارات مجلس الأمن وقامت بتوسيع القصف وأحكام الحصار على بيروت فإن الولايات المتحدة استمرت في معارضة فرض عقوبات على (إسرائيل).

«الابوزيفر» : ريفان يجب ان يتقاسم مع بيجن وشارون مسؤولية الجريمة

الرياض: و.أ.ح: استمرت أمس موجة الاستنكار للمدوان الصهيوني على لبنان والتهديد بالغزو السائد للعدي والصفوف وسائل الاعلام في العالم. ففي لندن انتقدت صحيفة «الاندبندنت» البريطانية بشدة موقف الولايات المتحدة الأمريكية من العدوان الصهيوني في لبنان. وقالت الصحيفة ان الرئيس ريفان يجب ان يقاسم بين وشارون مسئولية الموت والدمار في لبنان لأن ذلك كان بأسلحة أمريكية الصنع وتم تمويل الغزو بأموال أمريكية أيضاً. وقالت الصحيفة في افتتاحيتها انه حتى بعد ان تحدث (إسرائيل) قرارات مجلس الأمن وقامت بتوسيع القصف وأحكام الحصار على بيروت فإن الولايات المتحدة استمرت في معارضة فرض عقوبات على (إسرائيل).

اعتداء على مكتب (الخطوط المغربية) في كورسيكا ..

الباسيتا (كورسيكا) - أ.ف.ب: يتألم داخل مراتب مخصصة للنوم على أوصاف المحطة بمقارفة المكان. ويقع هذا الحادث عقب الاعتداء الذي وقع منذ ثلاثة أيام ضد خطوط الجوية الملكية المغربية. ولم يسفر الحادث عن ضحايا ولكن مقر الشركة الذي تقع مكاتبه في محطة باسيتا دمر تماماً. وذكر الشهود ان الحشنة الشديدة التي انتشرت في المنطقة بواسطة رجلين وصلتا على دراجتيهما ومارا عدداً من السائحين الذين كانوا

الاحتلال الإسرائيلي يصادر أموالاً عربية

القدس - أ.ف.ب: سارعت القوات الإسرائيلية في اقتحامها لقطاع غزة وشرعت في تصفية أموال الفلسطينيين التي كانت مخبأة في بيوتهم. وقالت صحيفة «الاندبندنت» البريطانية ان القوات الإسرائيلية قد اقتحمت بيوتاً في غزة وصادرت أموالاً عربية.

الاحتلال الإسرائيلي يصادر أموالاً عربية

القدس - أ.ف.ب: سارعت القوات الإسرائيلية في اقتحامها لقطاع غزة وشرعت في تصفية أموال الفلسطينيين التي كانت مخبأة في بيوتهم. وقالت صحيفة «الاندبندنت» البريطانية ان القوات الإسرائيلية قد اقتحمت بيوتاً في غزة وصادرت أموالاً عربية.

الاحتلال الإسرائيلي يصادر أموالاً عربية

القدس - أ.ف.ب: سارعت القوات الإسرائيلية في اقتحامها لقطاع غزة وشرعت في تصفية أموال الفلسطينيين التي كانت مخبأة في بيوتهم. وقالت صحيفة «الاندبندنت» البريطانية ان القوات الإسرائيلية قد اقتحمت بيوتاً في غزة وصادرت أموالاً عربية.

الاحتلال الإسرائيلي يصادر أموالاً عربية

القدس - أ.ف.ب: سارعت القوات الإسرائيلية في اقتحامها لقطاع غزة وشرعت في تصفية أموال الفلسطينيين التي كانت مخبأة في بيوتهم. وقالت صحيفة «الاندبندنت» البريطانية ان القوات الإسرائيلية قد اقتحمت بيوتاً في غزة وصادرت أموالاً عربية.

الاحتلال الإسرائيلي يصادر أموالاً عربية

القدس - أ.ف.ب: سارعت القوات الإسرائيلية في اقتحامها لقطاع غزة وشرعت في تصفية أموال الفلسطينيين التي كانت مخبأة في بيوتهم. وقالت صحيفة «الاندبندنت» البريطانية ان القوات الإسرائيلية قد اقتحمت بيوتاً في غزة وصادرت أموالاً عربية.

الاحتلال الإسرائيلي يصادر أموالاً عربية

القدس - أ.ف.ب: سارعت القوات الإسرائيلية في اقتحامها لقطاع غزة وشرعت في تصفية أموال الفلسطينيين التي كانت مخبأة في بيوتهم. وقالت صحيفة «الاندبندنت» البريطانية ان القوات الإسرائيلية قد اقتحمت بيوتاً في غزة وصادرت أموالاً عربية.

غواتيمالا : اعتقالات في صفوف اليمينيين

غواتيمالا - أ.ف.ب: علم هنا أمس من مصادر حكومية انه تم إلقاء القبض على ثمانية من قادة حركة التحرير الوطنية في غواتيمالا بتهمة تدبير مؤامرة ضد حكومة الجنرال أفران ريفوس مونت.

غواتيمالا : اعتقالات في صفوف اليمينيين

غواتيمالا - أ.ف.ب: علم هنا أمس من مصادر حكومية انه تم إلقاء القبض على ثمانية من قادة حركة التحرير الوطنية في غواتيمالا بتهمة تدبير مؤامرة ضد حكومة الجنرال أفران ريفوس مونت.

غواتيمالا : اعتقالات في صفوف اليمينيين

غواتيمالا - أ.ف.ب: علم هنا أمس من مصادر حكومية انه تم إلقاء القبض على ثمانية من قادة حركة التحرير الوطنية في غواتيمالا بتهمة تدبير مؤامرة ضد حكومة الجنرال أفران ريفوس مونت.

غواتيمالا : اعتقالات في صفوف اليمينيين

غواتيمالا - أ.ف.ب: علم هنا أمس من مصادر حكومية انه تم إلقاء القبض على ثمانية من قادة حركة التحرير الوطنية في غواتيمالا بتهمة تدبير مؤامرة ضد حكومة الجنرال أفران ريفوس مونت.

غواتيمالا : اعتقالات في صفوف اليمينيين

غواتيمالا - أ.ف.ب: علم هنا أمس من مصادر حكومية انه تم إلقاء القبض على ثمانية من قادة حركة التحرير الوطنية في غواتيمالا بتهمة تدبير مؤامرة ضد حكومة الجنرال أفران ريفوس مونت.

غواتيمالا : اعتقالات في صفوف اليمينيين

غواتيمالا - أ.ف.ب: علم هنا أمس من مصادر حكومية انه تم إلقاء القبض على ثمانية من قادة حركة التحرير الوطنية في غواتيمالا بتهمة تدبير مؤامرة ضد حكومة الجنرال أفران ريفوس مونت.

غواتيمالا : اعتقالات في صفوف اليمينيين

غواتيمالا - أ.ف.ب: علم هنا أمس من مصادر حكومية انه تم إلقاء القبض على ثمانية من قادة حركة التحرير الوطنية في غواتيمالا بتهمة تدبير مؤامرة ضد حكومة الجنرال أفران ريفوس مونت.

غواتيمالا : اعتقالات في صفوف اليمينيين

غواتيمالا - أ.ف.ب: علم هنا أمس من مصادر حكومية انه تم إلقاء القبض على ثمانية من قادة حركة التحرير الوطنية في غواتيمالا بتهمة تدبير مؤامرة ضد حكومة الجنرال أفران ريفوس مونت.

غواتيمالا : اعتقالات في صفوف اليمينيين

غواتيمالا - أ.ف.ب: علم هنا أمس من مصادر حكومية انه تم إلقاء القبض على ثمانية من قادة حركة التحرير الوطنية في غواتيمالا بتهمة تدبير مؤامرة ضد حكومة الجنرال أفران ريفوس مونت.

غواتيمالا : اعتقالات في صفوف اليمينيين

غواتيمالا - أ.ف.ب: علم هنا أمس من مصادر حكومية انه تم إلقاء القبض على ثمانية من قادة حركة التحرير الوطنية في غواتيمالا بتهمة تدبير مؤامرة ضد حكومة الجنرال أفران ريفوس مونت.

غواتيمالا : اعتقالات في صفوف اليمينيين

غواتيمالا - أ.ف.ب: علم هنا أمس من مصادر حكومية انه تم إلقاء القبض على ثمانية من قادة حركة التحرير الوطنية في غواتيمالا بتهمة تدبير مؤامرة ضد حكومة الجنرال أفران ريفوس مونت.

غواتيمالا : اعتقالات في صفوف اليمينيين

غواتيمالا - أ.ف.ب: علم هنا أمس من مصادر حكومية انه تم إلقاء القبض على ثمانية من قادة حركة التحرير الوطنية في غواتيمالا بتهمة تدبير مؤامرة ضد حكومة الجنرال أفران ريفوس مونت.

غواتيمالا : اعتقالات في صفوف اليمينيين

غواتيمالا - أ.ف.ب: علم هنا أمس من مصادر حكومية انه تم إلقاء القبض على ثمانية من قادة حركة التحرير الوطنية في غواتيمالا بتهمة تدبير مؤامرة ضد حكومة الجنرال أفران ريفوس مونت.

غواتيمالا : اعتقالات في صفوف اليمينيين

غواتيمالا - أ.ف.ب: علم هنا أمس من مصادر حكومية انه تم إلقاء القبض على ثمانية من قادة حركة التحرير الوطنية في غواتيمالا بتهمة تدبير مؤامرة ضد حكومة الجنرال أفران ريفوس مونت.

رئيس البنك الدولي : احتمالات التنمية في الدول الفقيرة

واشنطن - أ.ف.ب: أكد لادن كلونز رئيس البنك الدولي في التقرير السنوي حول التنمية الذي ينشره في الثاني من أيلول أن احتمالات التنمية في الدول ذات العائدات المنخفضة وخاصة في أفريقيا (قائمة بصفة عامة) وتعد (مصدراً للقلق بشكل خطير).

رئيس البنك الدولي : احتمالات التنمية في الدول الفقيرة

واشنطن - أ.ف.ب: أكد لادن كلونز رئيس البنك الدولي في التقرير السنوي حول التنمية الذي ينشره في الثاني من أيلول أن احتمالات التنمية في الدول ذات العائدات المنخفضة وخاصة في أفريقيا (قائمة بصفة عامة) وتعد (مصدراً للقلق بشكل خطير).

رئيس البنك الدولي : احتمالات التنمية في الدول الفقيرة

واشنطن - أ.ف.ب: أكد لادن كلونز رئيس البنك الدولي في التقرير السنوي حول التنمية الذي ينشره في الثاني من أيلول أن احتمالات التنمية في الدول ذات العائدات المنخفضة وخاصة في أفريقيا (قائمة بصفة عامة) وتعد (مصدراً للقلق بشكل خطير).

رئيس البنك الدولي : احتمالات التنمية في الدول الفقيرة

واشنطن - أ.ف.ب: أكد لادن كلونز رئيس البنك الدولي في التقرير السنوي حول التنمية الذي ينشره في الثاني من أيلول أن احتمالات التنمية في الدول ذات العائدات المنخفضة وخاصة في أفريقيا (قائمة بصفة عامة) وتعد (مصدراً للقلق بشكل خطير).

رئيس البنك الدولي : احتمالات التنمية في الدول الفقيرة

واشنطن - أ.ف.ب: أكد لادن كلونز رئيس البنك الدولي في التقرير السنوي حول التنمية الذي ينشره في الثاني من أيلول أن احتمالات التنمية في الدول ذات العائدات المنخفضة وخاصة في أفريقيا (قائمة بصفة عامة) وتعد (مصدراً للقلق بشكل خطير).

رئيس البنك الدولي : احتمالات التنمية في الدول الفقيرة

واشنطن - أ.ف.ب: أكد لادن كلونز رئيس البنك الدولي في التقرير السنوي حول التنمية الذي ينشره في الثاني من أيلول أن احتمالات التنمية في الدول ذات العائدات المنخفضة وخاصة في أفريقيا (قائمة بصفة عامة) وتعد (مصدراً للقلق بشكل خطير).

رئيس البنك الدولي : احتمالات التنمية في الدول الفقيرة

واشنطن - أ.ف.ب: أكد لادن كلونز رئيس البنك الدولي في التقرير السنوي حول التنمية الذي ينشره في الثاني من أيلول أن احتمالات التنمية في الدول ذات العائدات المنخفضة وخاصة في أفريقيا (قائمة بصفة عامة) وتعد (مصدراً للقلق بشكل خطير).

رئيس البنك الدولي : احتمالات التنمية في الدول الفقيرة

واشنطن - أ.ف.ب: أكد لادن كلونز رئيس البنك الدولي في التقرير السنوي حول التنمية الذي ينشره في الثاني من أيلول أن احتمالات التنمية في الدول ذات العائدات المنخفضة وخاصة في أفريقيا (قائمة بصفة عامة) وتعد (مصدراً للقلق بشكل خطير).

رئيس البنك الدولي : احتمالات التنمية في الدول الفقيرة

واشنطن - أ.ف.ب: أكد لادن كلونز رئيس البنك الدولي في التقرير السنوي حول التنمية الذي ينشره في الثاني من أيلول أن احتمالات التنمية في الدول ذات العائدات المنخفضة وخاصة في أفريقيا (قائمة بصفة عامة) وتعد (مصدراً للقلق بشكل خطير).

رئيس البنك الدولي : احتمالات التنمية في الدول الفقيرة

واشنطن - أ.ف.ب: أكد لادن كلونز رئيس البنك الدولي في التقرير السنوي حول التنمية الذي ينشره في الثاني من أيلول أن احتمالات التنمية في الدول ذات العائدات المنخفضة وخاصة في أفريقيا (قائمة بصفة عامة) وتعد (مصدراً للقلق بشكل خطير).

رئيس البنك الدولي : احتمالات التنمية في الدول الفقيرة

واشنطن - أ.ف.ب: أكد لادن كلونز رئيس البنك الدولي في التقرير السنوي حول التنمية الذي ينشره في الثاني من أيلول أن احتمالات التنمية في الدول ذات العائدات المنخفضة وخاصة في أفريقيا (قائمة بصفة عامة) وتعد (مصدراً للقلق بشكل خطير).

رئيس البنك الدولي : احتمالات التنمية في الدول الفقيرة

واشنطن - أ.ف.ب: أكد لادن كلونز رئيس البنك الدولي في التقرير السنوي حول التنمية الذي ينشره في الثاني من أيلول أن احتمالات التنمية في الدول ذات العائدات المنخفضة وخاصة في أفريقيا (قائمة بصفة عامة) وتعد (مصدراً للقلق بشكل خطير).

رئيس البنك الدولي : احتمالات التنمية في الدول الفقيرة

واشنطن - أ.ف.ب: أكد لادن كلونز رئيس البنك الدولي في التقرير السنوي حول التنمية الذي ينشره في الثاني من أيلول أن احتمالات التنمية في الدول ذات العائدات المنخفضة وخاصة في أفريقيا (قائمة بصفة عامة) وتعد (مصدراً للقلق بشكل خطير).

رئيس البنك الدولي : احتمالات التنمية في الدول الفقيرة

واشنطن - أ.ف.ب: أكد لادن كلونز رئيس البنك الدولي في التقرير السنوي حول التنمية الذي ينشره في الثاني من أيلول أن احتمالات التنمية في الدول ذات العائدات المنخفضة وخاصة في أفريقيا (قائمة بصفة عامة) وتعد (مصدراً للقلق بشكل خطير).



الخطوات القادمة للأجرام الصهيونية

اسرائيل بدأت تدبر نفسها نفسها... فاعلامها يتفرع جزئياً طبعاً - بخسائره في غزة لبنان ويحاول التمييز والظهور بظهر المنتصر الذي لا يقره أمام العرب وقد خلس منهم ثلاثة حروب ففلبهم وخلفوا معه حرباً واحدة وانتصروا فيها.. وتحاول اسرائيل - على حديد آخر - الظهور بأنها (راعية) في السلام... وأن اجتياحها للبنان هو جد ذاته (عملية سلام) كما تدعي ولكن يجب - في عرف الصهيونية - أن تكون هذه العملية فوق جثث الازياء.. ورغم انتفض امرها لانكف اسرائيل عن تكرار مزايعها وإبلاغها إلى الوسيط الأمريكي الذي لم يعد يثق ولا يحجب واحد من الادعاءات الإسرائيلية الكاذبة وإن كان يفضي الطرف عن انتهاكها المستمر لوقف إطلاق النار واتفاقي في اجرامها... ولما وجد لها اذاراً تبرز افعالها الشريرة... وأنه كان يخدم باستمراره بعبادته نيرون القرن العشرين... اربل شارون وزير الدفاع (الويلدون) كما يسمونه في اسرائيل وغزها.. وإذا كانت لاجه بيروت مرشحة جدياً لخلل هذا الأسبوع، فاسرائيل بدأت تعد لمركبتين جديدتين في لبنان.. اولاهما في البقاع لاجراج السويين - جدياً أيضاً - هذه المرة وحملهم على الانسحاب والتخلي عن مراكز تواجدهم.. والمركبة الثانية - كما يؤكد الهاربون من الجيش الاسرائيلي والمعارضون السياسيين الادلاء لبين - سيكون مسرجه في الشمال وخاصة في ضواحي طرابلس وفي المنطقة نفسها حيث يتواجد طرد كبير من الفاضليين في مخيم نهر البارد... واستعداداً للمركبتين.. في أن واحد، حدثت اسرائيل مجموعة كبيرة من المصادمات في المناطق التي يسيطر عليها الكتائب لتبقى (قريبة) جداً من تحركات القوات الوطنية وعلى وجه الخصوص قوات الرئيس السابق فرنجة الذي يلتزم الصمت منذ الغزو الصهيوني.

الخطوات القادمة للأجرام الصهيونية

وفي حال تنفيذ العمليتين إياهما يمكن قد انتزع شاماً ان موضوع خروج الفلسطينيين من بيروت والجولم لم يحل القضية وإن اسرائيل - برفضها الدائم لكل المقترحات الدولية، ثبتت عدواناً جديداً على بلدان عربية أخرى... استمرار لثقتهم في احتمالات مملكة السلام.. وما تقوم به اسرائيل من تحد جديد في الأيام القليلة القادمة لإيصال سوى الدول المحيطة بلبنان والتي يؤكد المراقبون على انها موضوعة في رأس جدول (اعمال القرصة والوحشية) الذي يقده باستمرار الارهابي بيجن وحكومته.

الخطوات القادمة للأجرام الصهيونية

وفي حال تنفيذ العمليتين إياهما يمكن قد انتزع شاماً ان موضوع خروج الفلسطينيين من بيروت والجولم لم يحل القضية وإن اسرائيل - برفضها الدائم لكل المقترحات الدولية، ثبتت عدواناً جديداً على بلدان عربية أخرى... استمرار لثقتهم في احتمالات مملكة السلام.. وما تقوم به اسرائيل من تحد جديد في الأيام القليلة القادمة لإيصال سوى الدول المحيطة بلبنان والتي يؤكد المراقبون على انها موضوعة في رأس جدول (اعمال القرصة والوحشية) الذي يقده باستمرار الارهابي بيجن وحكومته.

الخطوات القادمة للأجرام الصهيونية

وفي حال تنفيذ العمليتين إياهما يمكن قد انتزع شاماً ان موضوع خروج الفلسطينيين من بيروت والجولم لم يحل القضية وإن اسرائيل - برفضها الدائم لكل المقترحات الدولية، ثبتت عدواناً جديداً على بلدان عربية أخرى... استمرار لثقتهم في احتمالات مملكة السلام.. وما تقوم به اسرائيل من تحد جديد في الأيام القليلة القادمة لإيصال سوى الدول المحيطة بلبنان والتي يؤكد المراقبون على انها موضوعة في رأس جدول (اعمال القرصة والوحشية) الذي يقده باستمرار الارهابي بيجن وحكومته.

الخطوات القادمة للأجرام الصهيونية

وفي حال تنفيذ العمليتين إياهما يمكن قد انتزع شاماً ان موضوع خروج الفلسطينيين من بيروت والجولم لم يحل القضية وإن اسرائيل - برفضها الدائم لكل المقترحات الدولية، ثبتت عدواناً جديداً على بلدان عربية أخرى... استمرار لثقتهم في احتمالات مملكة السلام.. وما تقوم به اسرائيل من تحد جديد في الأيام القليلة القادمة لإيصال سوى الدول المحيطة بلبنان والتي يؤكد المراقبون على انها موضوعة في رأس جدول (اعمال القرصة والوحشية) الذي يقده باستمرار الارهابي بيجن وحكومته.

الخطوات القادمة للأجرام الصهيونية

وفي حال تنفيذ العمليتين إياهما يمكن قد انتزع شاماً ان موضوع خروج الفلسطينيين من بيروت والجولم لم يحل القضية وإن اسرائيل - برفضها الدائم لكل المقترحات الدولية، ثبتت عدواناً جديداً على بلدان عربية أخرى... استمرار لثقتهم في احتمالات مملكة السلام.. وما تقوم به اسرائيل من تحد جديد في الأيام القليلة القادمة لإيصال سوى الدول المحيطة بلبنان والتي يؤكد المراقبون على انها موضوعة في رأس جدول (اعمال القرصة والوحشية) الذي يقده باستمرار الارهابي بيجن وحكومته.

الخطوات القادمة للأجرام الصهيونية

وفي حال تنفيذ العمليتين إياهما يمكن قد انتزع شاماً ان موضوع خروج الفلسطينيين من بيروت والجولم لم يحل القضية وإن اسرائيل - برفضها الدائم لكل المقترحات الدولية، ثبتت عدواناً جديداً على بلدان عربية أخرى... استمرار لثقتهم في احتمالات مملكة السلام.. وما تقوم به اسرائيل من تحد جديد في الأيام القليلة القادمة لإيصال سوى الدول المحيطة بلبنان والتي يؤكد المراقبون على انها موضوعة في رأس جدول (اعمال القرصة والوحشية) الذي يقده باستمرار الارهابي بيجن وحكومته.

الخطوات القادمة للأجرام الصهيونية

وفي حال تنفيذ العمليتين إياهما يمكن قد انتزع شاماً ان موضوع خروج الفلسطينيين من بيروت والجولم لم يحل القضية وإن اسرائيل - برفضها الدائم لكل المقترحات الدولية، ثبتت عدواناً جديداً على بلدان عربية أخرى... استمرار لثقتهم في احتمالات مملكة السلام.. وما تقوم به اسرائيل من تحد جديد في الأيام القليلة القادمة لإيصال سوى الدول المحيطة بلبنان والتي يؤكد المراقبون على انها موضوعة في رأس جدول (اعمال القرصة والوحشية) الذي يقده باستمرار الارهابي بيجن وحكومته.

الخطوات القادمة للأجرام الصهيونية

وفي حال تنفيذ العمليتين إياهما يمكن قد انتزع شاماً ان موضوع خروج الفلسطينيين من بيروت والجولم لم يحل القضية وإن اسرائيل - برفضها الدائم لكل المقترحات الدولية، ثبتت عدواناً جديداً على بلدان عربية أخرى... استمرار لثقتهم في احتمالات مملكة السلام.. وما تقوم به اسرائيل من تحد جديد في الأيام القليلة القادمة لإيصال سوى الدول المحيطة بلبنان والتي يؤكد المراقبون على انها موضوعة في رأس جدول (اعمال القرصة والوحشية) الذي يقده باستمرار الارهابي بيجن وحكومته.

تبار داخل حكومة بيغن يطالب باسقاط شارون

تل أبيب - وكالات الأنباء : قالت اذاعة العدو ان عددا من الوزراء الصهاينة سيحاولون بلورة اقتراح بتشكيل حكومة وزارية تهيء الجو للطلب من وزير الحرب الصهيوني الراحل اريئيل شارون الاستقالة من منصبه .

واضافت انه كالم يتم حل مسألة انسحاب الفدائيين الفلسطينيين من بيروت فان مناصبيهم سوف يستمر في ممارسة اية صلاحيات في هذا الاتجاه .

وسبقت الاذاعة الى مصادر حكومية قولها ان قرار استبدال شارون اوقفته في منصفه هو في يد الازمالي بيغن الذي يعارض اجراء أية تغييرات في المناصب الوزارية مادام العدو الصهيوني في حالة حرب .

في غضون ذلك قال الازمالي شمعون بيريز رئيس حزب العمل الصهيوني

دورة ل (اكاديمية السلام العالمي) لتدريس (حفظ السلام) في العالم

فيينا - من كولين مكنيتير (رويترز) : يمارس دبلوماسيون وضباط عسكريون على مستوى عال من انحاء العالم لعبة معقدة في فيينا ليتعلموا كيفية المساعدة على نزع فتائل الصراعات الدولية .

وتستغرق اكااديمية السلام العالمي وهي هيئة خاصة تتخذ من نيويورك مقرا لها ومعمدة لدى الامم المتحدة ، مع الحكومة النمساوية في تنظيم (اللعبة) كل عام .

وتوجه الدعوة الى كل الدول اعضاء الامم المتحدة لحضور دورات سنوية تعقد في قصر شونبرغ فيينا والتي تدور حول دبلوماسيين وضباط عسكريين على مستوى عال . وهم يقدمون تقاريرهم الى حكوماتهم بشأن نتائج (اللعبة) .

ويصنع لمنظمي الدورات ان يجمعوا الدول التي لا ترغب في احوال العدائية في عمل كل مع الاخرى وذلك لان الاجراءات غير رسمية والمواقف التي يتم البحث فيها تكون افتراضية .

ويقول عضو في مجلس الاكاديمية انه (احيانا تبرز صراعات واقعية جارية خلال اللعبة ونحن نشجع مناقشتها طامعا في ان يكون هناك تفهم في العلاقات الدولية) .

واضاف انه يحدث ان تنفجر الانفعالات بين الحين والآخر ولكن الجو يصفى عامة هنا اذ فيه بدوات الاعمال ويخول من الجدل العنيف .

ويجدر وصول اللاعبين يتم تقسيمهم الى مجموعات واعطائهم عددا من المشكلات الافتراضية تشمل تشكيل قوة دولية لحفظ السلام تحت اشراف الامم المتحدة ويطلب منهم الاشتراك في حلها . ويتعين على المجموعات التي تقوم بادوار مختلفة ان تتناول بالحل مسائل مثل اذا ماكلت الدولة المضيفة استقبال كل لعضاء قوة حفظ السلام وما اذا كانت مهم القوة محددة بشكل واضح وعدد افراد القوة ومن الذي سيؤمونها . ويوجد عدد من كبار الضباط العسكريين الذين تتوفر لديهم خبرة كبيرة في عمليات حفظ السلام الدولي في اماكن مضطربة مثل



معظم مبنى برج البراجنة تهدمت بفعل القصف الجوي الاسرائيلي المكثف (الاسككية اب)

لأول مرة : صحف بغداد تتحدث عن عقد قمة عدم الانحياز في الهند

بغداد - و . ا . خ : ولم تشر أجهزة الاعلام العراقية

لأول مرة تتحدث عن عقد مؤتمر القمة السابع لرؤساء دول عدم الانحياز في الهند بناء على اقتراح تقدم به الرئيس صدام حسين للسيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند .

وذكرت الصحف العراقية في تعليقاتها ان ما اذا كانت بغداد ستستضيف مؤتمر القمة الثامن وكريست كل تعليقاتها على اهمية انجاح القمة السابعة في الظروف الراهنة .

ويبدو واضحا ان المسؤولين العراقيين يحرصون على عقد مؤتمر وزراء خارجية دول الحركة في بغداد في الثاني من سبتمبر - ايلول - المقبل . كما كان مقبورا في السابق للبحث في مسألة القمة التي لا يتوقع ان تعقد قبل مرور بضعة اشهر من الان .

وتنقل عن العراق اكدت ان هذا الحرص يهدف الى اطلاق وزراء خارجية ٩٦ دولة على حجم التحضيرات والاسعدادات التي مياها العراق لاستضافة القمة السابعة . الا ان مصلحة الحركة وحيدة كلمتها وسلامة مسيرتها حتمت على القيادة العراقية . الا

تتأخر في نقل المقر الى عاصمة سورية ثالثة في نيودلهي . تحرك فينتامي مضاد لتحرك سيهانوك في عواصم حركة عدم الانحياز

بانكوك - و . ا . خ : ذكرت وكالة الانباء الفيتنامية امس ان فودونغ جيانغ نائب وزير خارجية فيتنام قام مؤخرا بزيارة لدمشق في اطار جولته يقوم بها في الشرق الاوسط للتصدي لهجوم الامير نورودوم سيهانوك التي يبدلها لدى دول حركة عدم الانحياز . ويرى المراقبون ان فينتام تسمى الى الوقوف في وجه ما يبدلها الامير سيهانوك من جهود ترمي الى اعطاء مقعد كمبوديا في المؤتمر العالمي لحركة عدم الانحياز الذي عقد في هافانا قد اعتبر مقعد كمبوديا شاغرا على اشر الفزو الفيتنامي لكمبوديا في العام ١٩٧٩ الذي أدى الى الاطاحة بنظام الكمبوديين الحمر الذي يحظى بمساندة بكن .

الرياض

الصين : فظائع الجيش الياباني يجب الا تنسى او تنسوه

بكين - رويترز - قالت الصين التي فقدت اكثر من ١٨ مليون شخص في حربها مع اليابان بين العامين ١٩٣٧ - ١٩٤٥ في الذكرى السابعة والثلاثين للسلام بين الدولتين انها لا يمكنها ان تقبل تشويه التاريخ لاختفاء فظائع الجيش الامبراطوري .

وقالت صحيفة (الشعب) اليومية في افتتاحيتها في الصفحة الاولى ان اعادة كتابة الكتب الدراسية التي تدرس في المدارس العليا للتقليل من شأن البربرية اليابانية في الصين هو استفزاز وتهديد .

واضافت صحيفة الحزب الشيوعي تقول : (نحن لا نريد تسوية الحسابات القديمة ، ولكن يجب الا تنسى او لا تنسوه) .

وقد روع الصين اعادة كتابة الكتب الدراسية لوصف احتلال اليابان للصين من العام ١٩٣٧ - ١٩٤٥ بأنه تقدم أكثر منه عدوانا وحدا بها الى التفكير بالفظائع التي ارتكبتها الجيش الياباني .

السلفادور اعتقال ٢٢ مدرسا لاسباب سياسية

سان سلفادور - و . ا . خ : علم هنا امس ان ٢٢ مدرسا من بينهم زوجة روبرتو سرائو وكيل وزارة التربية التي القبض عليهم بتهمة الاشتراك في اللجنة المركزية لقوات التحرير الشعبية وهي حركة لرجال حرب العصابات المنضمة الى (جبهة فرايندو مارتي للتحرير الوطني) .

وتم القاء القبض على المدرسين ٢٢ مع ١٢ شخص عديدين آخرين من بينهم ٩ من عمال المناجم في منطقة بارناسا شمالية غربية في منطقة العاصمة .

واشير رسميا الى ان اعضاء اللجنة المركزية لجبهة التحرير الشعبية كانوا جميعا بعض المعلومات حول جبهات التحرير المختلفة . وكانوا يتنقلون بين مختلف بعض عناصر الدعاية في المدارس والكناش في سان سلفادور .

نيكاراغوا : مصرع ١٩ بينهم وزير في تحطم طائرة

مناغوا - رويترز - أعلنت وزارة الداخلية النيكاراغوية ان ١٩ شخصا من بينهم نائب وزير تنمية ساحل الاطلسي السيد ماركوس سوما ريبا لقوا مصرعهم اول امس عندما تحطمت طائرة عسكرية بالقرب من ماناغوا .

واضافت الوزارة ان الطائرة تحطمت بعد ٢٠ ثانية من اقلاعها من مطار سانتو الدولي في ماناغوا في رحلة الى الساحل الشرقي في نيكاراغوا . وسبب الحادث ان شخصا واحدا نجا غير انه في حالة خطيرة .

اعلانات

البحرين

(تتمتع المنشور صفحة اولي)

مجدية وثابتة لخبر الامة العربية . وحول مبادرة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز قال وزير الدولة للشئون الخارجية المغربي (ابن هاشم) مايريد الملك فهد فاعلمنا ان الان عريية وهناك نقاط سيتم دراستها بصفة عامة وشاملة والوقت الآن اكثر من مناسب لطرح مبادرة عربية) .

وحول عودة مصر للصف العربي وامكانية حضورها مؤتمر قمة ، اوضح بوسنة ان كل الامور ستدرس وكل الشؤن العربية وعلى جميع الاسعده والمستويات وبكل جوانبها وانه لا يمكن ان يتم لقاء عربي دون ان يتطرق فيه الى كل الغور التي تهم الامة العربية .

وحول اقتراح منظمة التحرير الفلسطينية بتأجيل مؤتمر وزراء الخارجية العرب الى ٢٦ اغسطس - اب - الحالي قال وزير الدولة للشئون الخارجية المغربي ان هذه مسألة ايام وان المغرب قد اقترح يوم ١٨ اغسطس - اب - الاربعة القادم وان الامانة العامة للجامعة العربية يمكن ان او غدا التوقيع للمعد لبعث مؤتمر وزراء الخارجية العرب وان مؤتمر القمة سيقد بعد اجتماع وزراء الخارجية بالسويس .

وحول الاتباء التي تردت بشأن تعديل وزاري وشيك في المغرب نفى وزير الدولة للشئون الخارجية هذه الاتباء ووصفها بأنها غير صحيحة .

الهند ومنغوليا تدعوان الى انسحاب العدو من لبنان

نيودلهي - رويترز - اصريت الهند ومنغوليا امس عن قلقهما ازاء الموقف في الشرق الاوسط ودعا الى انسحاب القوات الصهيونية من لبنان .

وقال بيان مشترك صدر هنا في ختام زيارة قام بها السيد مانجانل دجورسون وزير خارجية منغوليا واستغرقت ثلاثة ايام ان الموقف في لبنان يؤكد على ضرورة احترام حق الفلسطينيين في دولة خاصة بهم .

كما دعا البيان ايضا الى انهاء مبعز للحرب بين ايران والعراق .

وقد توجه دجورسون امس الى بانكوك وكان اجري محادثات حول المسائل الثنائية والموضوعات الدولية مع السيدة اندريا غاندي رئيسة وزراء الهند ونصاء حكوميين آخرين .

الهند : مصرع ٧ في انفجار بولاية اسام

نيودلهي - رويترز - ذكرت وكالة انباء (پرس تراسنت) الهندية ان سبعة اشخاص قتلوا واصيب ١٦ اخرون عندما انفجرت قنبلة موقوتة ليلة امس الاول في منطقة تسوق مزخمة في منطقة تونجونج في ولاية اسام الواقعة في شمال شرق الهند .

وقد لقي مايزيد عن ٣٠٠ شخص مصرعهم خلال الايام الثلاثة الماضية في اسام في احداث عنيفة موجبة ضد مهاجرين دخلوا البلاد بطريقة غير مشروعة واغلبهم من بنغلادش .

وفي حزيران (يونيو) لقي ١٩ شخصا مصرعهم في جوهاني عاصمة الولاية عندما انفجرت قنبلة في احد الاسواق للزراعة .

الصفحة : الاتحادات المهنية والنقابات تؤكد تمسكها بمنظمة التحرير ممثلا شرعيا وحيدا

مقباد منظمة التحرير الفلسطينية . وقالت هذه الاتحادات في بيان نشرته صحيفة (السنين) الاردنية امس ان الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة ان يستسلم للضغوط والاجراءات الاسرائيلية وان يمكن الصهاينة من الشروع في الادارة المدنية .

وزير خارجية بريطانيا يترأس وفد في بيروت

عمان - وكالات الانباء - ذكرت انباء صحافية نشرت هنا امس ان وزير الخارجية البريطانية سيسافر يوم سبتا زيارة رسمية للاردين خلال الايام القليلة القادمة . وقالت ان يوم سبتي خلال الزيارة محادثات مع كبار المسؤولين الاردنيين حول اخر التطورات في المنطقة العربية والعلاقات بين الاردن وبريطانيا .

مقباد منظمة التحرير الفلسطينية

وقالت هذه الاتحادات في بيان نشرته صحيفة (السنين) الاردنية امس ان الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة ان يستسلم للضغوط والاجراءات الاسرائيلية وان يمكن الصهاينة من الشروع في الادارة المدنية .

مقباد منظمة التحرير الفلسطينية

وقالت هذه الاتحادات في بيان نشرته صحيفة (السنين) الاردنية امس ان الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة ان يستسلم للضغوط والاجراءات الاسرائيلية وان يمكن الصهاينة من الشروع في الادارة المدنية .

مقباد منظمة التحرير الفلسطينية

وقالت هذه الاتحادات في بيان نشرته صحيفة (السنين) الاردنية امس ان الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة ان يستسلم للضغوط والاجراءات الاسرائيلية وان يمكن الصهاينة من الشروع في الادارة المدنية .

مقباد منظمة التحرير الفلسطينية

وقالت هذه الاتحادات في بيان نشرته صحيفة (السنين) الاردنية امس ان الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة ان يستسلم للضغوط والاجراءات الاسرائيلية وان يمكن الصهاينة من الشروع في الادارة المدنية .

وقالت هذه الاتحادات في بيان نشرته صحيفة (السنين) الاردنية امس ان الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة ان يستسلم للضغوط والاجراءات الاسرائيلية وان يمكن الصهاينة من الشروع في الادارة المدنية .

الأم تيريزا تواصل مهمتها في بيروت



الام تيريزا تخاطب جمعا من المواطنين من اللبنانيين في بيروت الشرقية تدعوهم للصلاة من اجل السلام . (الاسككية اب)

بيروت - و . ا . خ : وقالت في مؤتمر صحفي انه يوجد دائما مشعب من الوقت لمساعدة المحتاجين حتى في الظروف المؤلمة على غرار الوضع الذي يسود لبنان حاليا .

وستلت الأم تيريزا عما اذا كانت تعتزم ترحيل عدد أكبر من الأطفال والمسنين الذين يعيشون في بيروت الغربية فاجابت الأم تيريزا مؤسسة جمعية (ارباب الحياة والبر) قائلة : سنساعد أكبر عدد ممكن من الأشخاص ويجب الا نتخل عن تقديم العون) .

الصفحة : الاتحادات المهنية والنقابات تؤكد تمسكها بمنظمة التحرير ممثلا شرعيا وحيدا

مقباد منظمة التحرير الفلسطينية . وقالت هذه الاتحادات في بيان نشرته صحيفة (السنين) الاردنية امس ان الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة ان يستسلم للضغوط والاجراءات الاسرائيلية وان يمكن الصهاينة من الشروع في الادارة المدنية .

مصرع ٣٥٠ اثيوبي في معارك مع الصوماليين

مقديشو - وكالات الانباء - اعلنت الصومال ان قواتها قتلت اكثر من ٣٥٠ جنديا اثيوبي وجرح اكثر من ٥٠ في قتال عنيف جرى يوم الخميس والجمعة الماضيين على الحدود بينهما . وقالت اذاعة مقديشو الليلة قبل الماضية ان ٢٥ جنديا صوماليا قتلوا واصيب ٦٤ اخرون بجروح من جراء القتال وان القوات الاثيوبية اضطرت للانسحاب الى مواقعها السابقة .

بروكالين

الوكلاء الوحيدون - بروكالين - أحد أقسام شركة أكترولوكس

معدات تنظيف تجارية، مكاشن لتنظيف الأرض، نشافات يد هوائية، مواد كيميائية للتنظيف وكافة مواد التنظيف الأخرى.

المركز الرئيسي: الرياض - السليمانية - شارع ١١٠٠٠
تليفون: ٩١ - ٤٦٣٣٧٠ - ٤٦٣٣٨٥
٤٦٣٣٩٧ - ٤٦٣٣٩٦٣
تلكس: ٣٠٣١٦ - ٣٠٣١٧
جدة: تليفون ٤٦٦٧٥٥٤٦ - ٢٠٠
الخميس: ٣٠٣١٦ - ٣٠٣١٧

هكذا منذ الأصل

اعلانات متفرقة

كشافة الاشتراك : ما عليك إلا الذهاب الى أقرب موقع لتوشيبا بالمملكة وشراء أحد المنتجات الجديدة اداءه والحصول على البطاقات التالية :

الصفحة

عائد - يوم عادي

عائد - يوم عطلة

جهاز فيديو

راديو وكاسيت

اجهزة هاتفي - فيما عدا الموكس ٧٠

الوكس ٧٠

مكيف

سلاسل

مسرورة

مكتبة

فون سايفر وريوت

فرصتك الخيرة تتهدد مع زيادة منافسة قوية من منتجات توشيبا وما تحصل عليه من بطاقات الاشتراك ..

احرار التسعير : افتاح مخدعه يجرى السحب في نهاية كل شهر ويوزع الجوائز النقدية على الفائزين . يجري اخراج سب في ٣١ كانون الثاني قبل انقضاء فرصة الاشتراك في مسابقة اهل وسوا توشيبا . لتسليم الجوائز النقدية يتوجب على المشترك الفائق ابراز بطاقة شراء الشراء .

* لا تدخل الجسدي ، البطاقات المستلمة سابقا ، مشتريات تجاريا المستوردة بواسطة الشركة وتكون منتجات توشيبا المصدرة (المبرهنة ، الماسون توشيبا في المملكة) .

٢٠٠٠٠ ريال من الجوائز النقدية نوزع شهريا

اعتباراً من ١ يونيو ولغاية ٣١ أكتوبر

٥ جوائز نقدية كبرى قيمة الواحدة ١٠٠٠٠٠ ريال

٥ جوائز نقدية قيمة الواحدة ٥٠٠٠٠ ريال

٢٥ جائزة نقدية قيمة الواحدة ١٠٠٠٠ ريال

مع مسابقةنا يحالفك الحظ . وفرحتك بالفوز يا حدي جوائزنا لا تقتل عن فرحتك بالمتعة التي توفرها لك جميع منتجات توشيبا ... من الاجهزة الالكترونية ، كاجهزة الفيديو ، والكاسيت ، والهاتف فاي ، الى الادوات المنزلية ، كالثلاجات والثلاجات والمكيفات وغيرها . فمنتجات توشيبا تقدم لك دائماً احسن اداء واجمل تصميم .

احتفل معنا بالفوز كل شهر في مسابقة اهل وسوا توشيبا الكبرى !

توشيبا

TOSHIBA

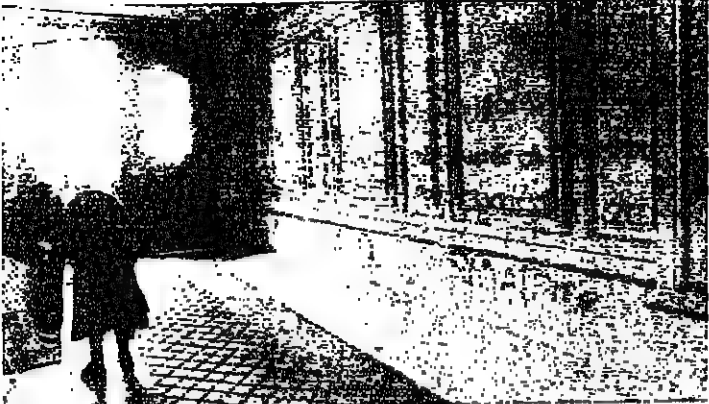
الشركة المتحدة لتجارة الالكترونيات المحدودة

مساهمات مساهمة في تطوير الحياة

المنتجات توشيبا في المملكة العربية السعودية

كشف الإعلام الفرنسي عن الوجه العدواني للكيان الصهيوني فثارت ثائرة الجالية اليهودية.

• عدد من المراقبين يشيرون بأصبع الاتهام على الصحافة الفرنسية لتدبير الانفجارات الأخيرة لصرف النظر عن معارضة الجالية اليهودية.



• داخل مبنى البنك عبرات «معادية للسامية» وقعتها منظمة فرنسية اسمها «الاتجاه الواحد»!



• شارع دوروسيه حيث تم الهجوم بالنشابة على المطعم اليهودي.



• محقق يستجوب الشهود.



• لحظات الرعب والفرح.. مشهد تكرر كثيرا في بيروت.

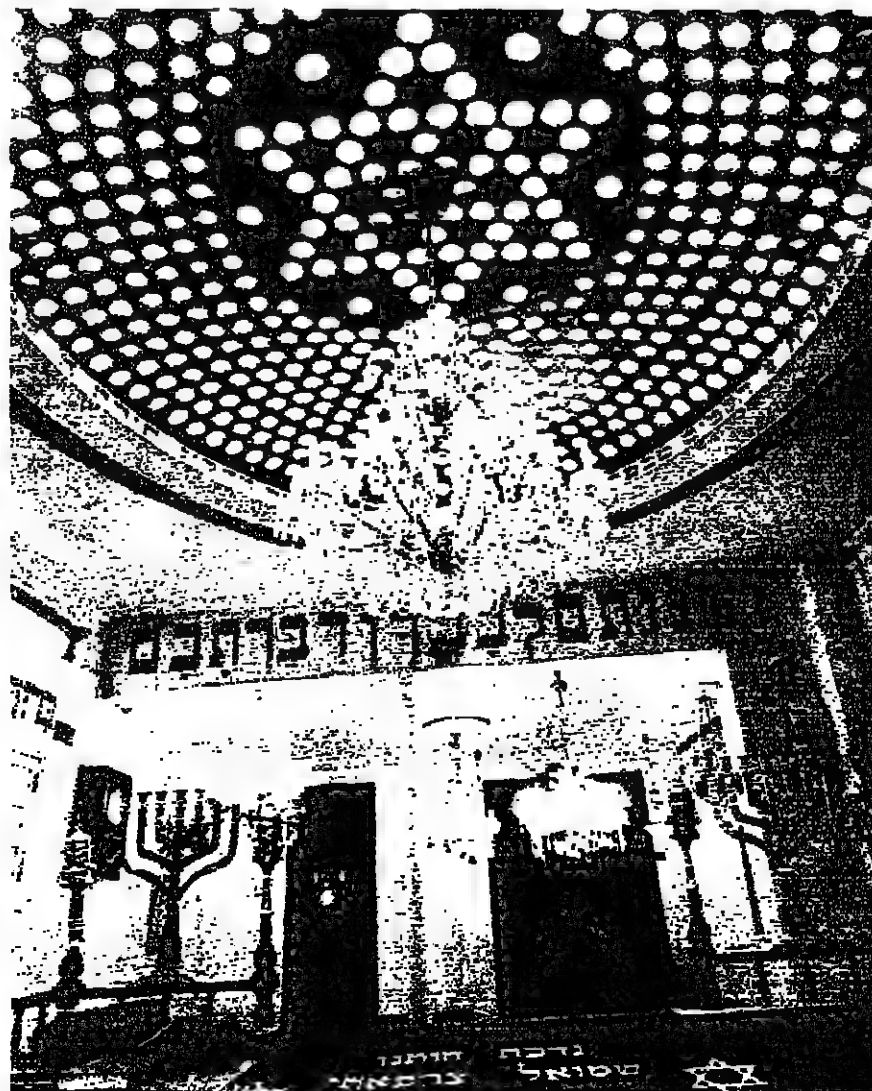
البسالة والشجاعة والجرأة على مجابهة الخصم ما يدعو إلى الإعجاب والإجلال. ويقول عدد من المراقبين أن الطريقة الجديدة التي تعاملت بها وسائل الإعلام الفرنسية مع الأحداث في لبنان كانت لها نتائج خطيرة على الرأي العام الفرنسي ودفعته إلى الخروج من الظل والتعبير عن امتعاضه وشجبه للممارسات الإسرائيلية.. وفعلًا يرى هؤلاء المراقبون أن مظاهرات الاحتجاج التي قُلت في الآونة الأخيرة بباريس شهدت تزايدًا في عدد المتظاهرين الفرنسيين.. ويرون أن ذلك يرجع أساسًا إلى اطلاعهم على جرائم إسرائيل في لبنان عبر شاشة التلفزيون وفي أعمدة الصحف والمجلات..

ولا يستبعد الكثيرون أن تكون إسرائيل وأنصار شارون بشكل خاص هم الذين دبوا العمل للحد من موجة الوعي التي بدأت تظهر أكثر فأكثر في الرأي العام الفرنسي إزاء وجه إسرائيل الحقيقي.. وقد أراد شارون ومناصروه - بهذا الاعتداء السافر - أن يستبدوا عطف الرأي العام الفرنسي والغربي ويذكروهم بقعدة الذنب التي يشعرونها منذ عشرات السنين إزاء اليهود.

أن البوليس الفرنسي جاد على كل حال في البحث عن المعتدين وقد تكشف الأيام القادمة عنهم. وفي انتظار ذلك دعا شارون وأنصاره الجالية الفرنسية إلى تشكيل منظمات تعمد إليها مهمة حراسة اليهود الفرنسيين ومصالحهم.. وإذا كان عدد من التنظيمات اليهودية الفرنسية تدرس بعد فحوى هذه الدعوة فإن السلطات الفرنسية حذرت من مغبة الإقدام على مثل هذا العمل باعتباره انتهاكًا لشرعية السلطة وتشجيعًا على العمل الإرهابي.



• الإسعاف يحمل الجرحى والضحايا.



• معبد يهودي في نفس الحي تعرض لحريق.

تعيش العاصمة الفرنسية هذه الأيام جواً متوتراً بسبب الانفجارات التي تكاد تكون يومية والتي تستهدف الأشخاص والمنشآت.. ولعل أكثر هذه الاعتداءات خطراً ذلك المتمثل في العملية الإرهابية التي استهدفت حياً يهودياً في باريس.. وصورة الواقعة أن مجموعة مسلحة لم يحدد البوليس عددها حتى الآن أطلقت نيران الرشاشات على عدة أشخاص في مطعم يقع بالحى اليهودي بالعاصمة الفرنسية. بعد ظهر يوم الاثنين ٩ أغسطس مما أسفر عن مقتل ٦ أشخاص (٢ رجال و٤ نساء) وأصابة أكثر من

والجديد في أبعاد هذا الاعتداء أنه أفرد موجة من الغضب لدى الجالية اليهودية الفرنسية تجاه وسائل الإعلام الفرنسية.

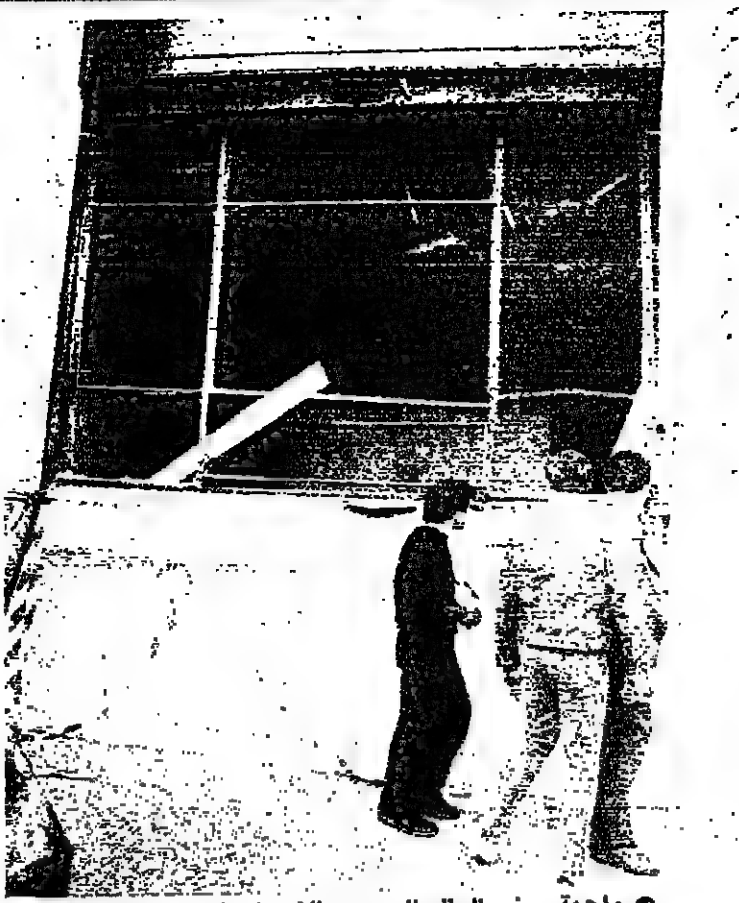
والحقيقة أن المجازر التي ارتكبتها إسرائيل في لبنان وبيروت بشكل خاص حملت وسائل الإعلام الفرنسية - المكتوبة والسمعية والبصرية - ولأول مرة - على اتخاذ موقف موحد تجاه الممارسات الإسرائيلية.. ولأول مرة يسعى الإعلام الفرنسي إلى الكشف عن حقيقة منطق القوة والتوسع لدى مناحيم بيغن.

ولا تخلو نشرة أخبارية إذاعة أو تلفزيونية من صور مأساوية عن ضحايا الحرب الإسرائيلية في بيروت.. ولأول مرة تنظر الصحافة الفرنسية إلى المقاتل الفلسطيني بعين الإعجاب والتقدير ويكتب رؤساء التحرير في افتتاحياتهم أن المقاومة الفلسطينية تفوض بمفردها أطول حرب عربية إسرائيلية حتى الآن وتبدي من

وبالفعل فإن العديد من هذه البلدان.. وخصوصاً منها بوتسوانا وزامبيا.. يمكنها في حالة التوصل إلى حل بين الإطراف المعنية من استعمال السلاح النووي.. والنشاط الاقتصادي والتجاري الذي يقع عبر إفريقيا الجنوبية.. لكن العائق الذي مازال قائماً يتمثل في مدى توفيق حكومة مايوتو إلى التغلب على المصاعب التقنية والمشاكل المتعلقة باليد العاملة.

ومن جهة أخرى.. فإن العلاقات بين زيمبابوي والموزامبيق صورة صادقة للمشاكل التي تواجه البلدان الإفريقية الموجودة جنوب القارة السوداء.. وهكذا فإن زيمبابوي التي تعتبر اقتصادها أكثر تطوراً وتنوعاً من البلدان المجاورة والتي في مقدورها أن تلعب دور الجزار بالنسبة لاقتصاد المنطقة بأسرها ليس لها أي منفذ بحري.. أما الموزامبيق التي تملك أحسن شبكة موانئ في المنطقة فإنها تشكو من ضعف الاقتصاد الذي زاده تأزماً الرحيل الجماعي للبرتغاليين عام ١٩٧٥ عند الاستقلال.. وإذا توصل كل من الموزامبيق وزيمبابوي - بالرغم من الاختلافات بينهما - واعتاداً على المعطيات المتكاملة بينهما.. من إيجاد صيغ تقام في الميدان الاقتصادي فإنهما سيكونان مثلاً يقتدى به في ميدان النمو والتعاون في جنوب القارة الإفريقية.

الرياض في فرنسا



• واجهة مبنى البنك اليهودي الذي أصابه الانفجار.

علاقات سياسية ووطيدة بين زيمبابوي والموزامبيق وعلاقات اقتصادية أقل تنظيمياً..

توجد بين زيمبابوي والموزامبيق علاقات سياسية ووطيدة.. لكن بالرغم من نوعية هذه العلاقات السياسية فإن العلاقات الاقتصادية بين البلدين تشكو عدم التنظيم.. ولقد وفرت الموزامبيق أثناء الكتلح المسلح الزيمبابوي ضد نظام إيان سميث قاعدتين لتدريب الثوار التابعين للوزير الأول الحالي في زيمبابوي السيد روبرت موغابي.. ومن جهة أخرى فإنه على أثر حصول زيمبابوي على الاستقلال عام ١٩٨٠ كان الرئيس سامورا ميشيل أول مسؤول سياسي اجنبي يزور زيمبابوي رسمياً مؤكداً بذلك على الروابط بين البلدين وهي روابط ما انفكت تدعم في مختلف الميادين الثنائية بين البلدين.

إلا أنه اتضح أن العلاقات الاقتصادية بين البلدين أصعب من حيث الانجاز من العلاقات السياسية.. ولا أدل على ذلك من المشاكل التي برزت بين الموزامبيق وزيمبابوي في هذا الميدان.. وتتعلق هذه المشاكل باستعمال زيمبابوي للموانئ والسكك الحديدية التابعة للموزامبيق وإعادة اشتغال الانبوب النفطي الرابط بين ميناء الموزامبيق ومدينة موتاري الزيمبابوية.. وهو انبوب لا يشتغل منذ مدة طويلة.. ويبلغ طوله مائتين وثمانين كيلومتراً.. والملاحظ أن هذا الانبوب على أتم الاستعداد تقنياً للاشتغال إلا أن زيمبابوي والموزامبيق وشركة

لورنر صاحبة الانبوب لم تتمكن من الاتفاق بخصوص الشحن الذي يتعين أن تدفعه زيمبابوي لاستعمال الانبوب الذي يمكن من تزويدها بوقود البنزين والنظف بدون أن تكون في حاجة إلى اللجوء إلى السكك الحديدية أو الطرق عبر إفريقيا الجنوبية أو بلد آخر.. وحسب بعض المصادر الزيمبابوية.. فإن بداية استعمال هذا الانبوب للنظف لن تكون قبل نهاية العام الجاري ١٩٨٢.. نظراً أولاً إلى المشاكل المالية وثانياً إلى المسائل الأمنية.. ذلك أن بعض الثوار المعارضين للنظام الموزامبيقي والذين تمولهم إفريقيا الجنوبية والولايات المتحدة الأمريكية هاجمت في مناسبتين هذا الانبوب النفطي خلال الأشهر العشرة الأخيرة.

وهذه المشاكل القائمة لا تؤثر سلباً على الموزامبيق وزيمبابوي فقط.. بل نفس السليبات تلحق أيضاً ببلدان إفريقيا-الجنوبية.. وهي أنغولا وليزوتو ومالاوي وتنزانيا وسوازيلاند وبوتسوانا وزامبيا..



• روبرت موغابي



• سامورا ميشيل

هكذا عند الأصل

كاريكاتور عالمي



عن صحيفة التايمز

حل مشاكل إيطاليا رهن بعودة تحالف الأحزاب



سباردولينى

من الذي يقف وراء الحكومات الإيطالية المتعاقبة؟ الحكومات الإيطالية الجديدة ستكون الثانية بعد الأربعين منذ نهاية الحرب ولكنها لن تكون الأخيرة. وإذا ما بحثنا في أسلوب النظام السياسي لإيطاليا نجد أن البرلمان يضم مجلسين يقومان بنفس العمل تقريباً كما نلاحظ أن ثلاثة من الوزراء على الأقل رجلوا أنفسهم بالشؤون الاقتصادية للبلاد أحدهما يهتم بشؤون خزانة الدولة والثاني بوزارة المالية والثالث بالميزانية. كما أن هناك وزيراً مستقلاً لكل من التجارة الخارجية والصناعة والزراعة.

وفي الحكومة الإيطالية السابقة كان الوزراء الثلاثة الذين يتحكمون في الشؤون الاقتصادية يتنقلون إلى ثلاثة أحزاب مختلفة وهذا يجعل الرئيس الإيطالي بيرينى يعقد اجتماعاً مع زعماء الأحزاب الإيطالية ليبحث الأزمة السياسية التي تواجه البلاد.

ولقد كانت حكومة سباردولينى المستقلة خطوة رئيسها الذي نجح في الاستمرار بإدارة شؤون الدولة بالائتلاف المعقد مع أن هذه الحكومة لم تكمل العام في السلطة. وحتى يستمر سباردولينى في منصبه فإن عليه أن يكسب تأييد الأحزاب الإيطالية الخمسة.

ولكن هذا لا يعني بالضرورة أن يتوصل سباردولينى إلى اتفاقية مع وزرائه لأن سياسات رئيس الوزراء يجب أن تلقى الموافقة من الأحزاب الائتلافية. وفي لحظة من الظروف الحرجة التي تمر بها البلاد وجد سباردولينى نفسه أمام الأمر الواقع ليتخذ سلسلة من الإجراءات التي تهدف إلى الحد من العجز الحاصل في ميزانية المصروفات العامة. ولقد هزمت حكومة سباردولينى قبل الآن أن هناك شعوراً عاماً بأن الإجراءات التي اتخذها سباردولينى لم تلق ترحيباً شعبياً كما أنها بحاجة إلى وجد وحدة سياسية في إيطاليا لدعم هذه الإجراءات علوة على أن النظام الرئاسي يحتاج إلى مزيد من الوقت حتى تصبح هذه الإجراءات سارية المفعول.

ولعل ليس من العدل بالنسبة للسيد سباردولينى أن يطلق لقبه من البرلمان الذي حاول سباردولينى بكل جهوده أن يعيد له هيبة الدستورية ولقد أعلن سباردولينى مراراً أن كل منجزات الدولة التي تحققتا تعتمد على العلاقات القائمة بين الحكومة والبرلمان.

وقبل أيام لوحظ أن نسبة كبيرة من أتباعه الرسميين صوتوا في البرلمان ضد إجراء اقتصادي تقدمت به الحكومة ولكن لا أحد يعرف حتى الآن السبب الذي جعل هذه الفئة تصوت ضد رغبة سباردولينى. ويبدو أن الحكومة الإيطالية قد وقعت في الأخطاء الأخيرة وسط موجة من الشك والتأمر نتيجة لفرض نتائج التحقيق في المؤامرة التي لم تعرف أسبابها بعد.

ولعل ليس من العدل بالنسبة للسيد سباردولينى أن يطلق لقبه من البرلمان الذي حاول سباردولينى بكل جهوده أن يعيد له هيبة الدستورية ولقد أعلن سباردولينى مراراً أن كل منجزات الدولة التي تحققتا تعتمد على العلاقات القائمة بين الحكومة والبرلمان.

ولعل ليس من العدل بالنسبة للسيد سباردولينى أن يطلق لقبه من البرلمان الذي حاول سباردولينى بكل جهوده أن يعيد له هيبة الدستورية ولقد أعلن سباردولينى مراراً أن كل منجزات الدولة التي تحققتا تعتمد على العلاقات القائمة بين الحكومة والبرلمان.

الصراع الأرمن والأحقاد القديمة

تحقيقها وهي أرغام الأتراك على الاعتراف بمسؤوليتهم الكاملة عن المذبحة التي حدثت في أواخر عهد الدولة العثمانية في الأناضول ومن ثم إعادة إنشاء الوجود الأرمني في شرق تركيا. منذ بداية حملة الاغتيالات التي بدأت في لوس أنجلوس قبل عشرة أعوام أعلن الأرمن مسؤوليتهم عن مقتل حوالي ثلاثين شخصاً من الأتراك كما أن هذه الحملة أرغمت الحكومة التركية مكروه على انتقاد بعض الأحداث التي وقعت في عهد الدولة العثمانية. ويسير الخط الحكومي في الوقت الحاضر على أساس أن الأناضول قاتله بلاشك سيكون من الأتراك. ويقول المستوطنون في الحكومة التركية أن العديد من الشبان سيمنون وسط الجبل التركي القادم دون أن يكون لهم أي نية في مشكلة الأناضول التي بدأت تشكل مرحلة خطيرة من مراحل التاريخ التركي المعاصر. كما أن النشاطات والعمليات التي يقفها أعضاء الجيش الأرمني السري ستعطي لهذه الفئة من الشباب الأسباب الكافية التي تجعلهم يؤيدون جيش الأرمن. وإذا نظرنا في أبعاد النزاع بين الأتراك والأرمن نجد كمثال الذي يعيش وسط حقل من الانغام، فمن ناحية الظاهرية يبدو أن نسبة قليلة من الأتراك والأرمن يرغبون في تقادي كل الأحداث التي من شأنها أن تشوه صفحات التاريخ التي تعكس مدى الوطنية عندهم.



... أما الأرمن فهم عموماً لا يبدون عليهم قبول كل المشاكل والأزمات التي ردت لهم نشاطات الحركات الوطنية الراديكالية. ففي القرن التاسع عشر قامت حركة الأرمن التي تنافسها موسكو آنذاك بالهجوم على أهداف تركية في الأناضول ثم ذهبت جماعة الأرمن بعد ذلك لتدخل في مواجهة مباشرة مع الأتراك المسلمين من خلال عمليات صغيرة مثل عملية البنك العثماني الذي حاصره الأرمن في إسطنبول عام ١٨٩٦ م. والتأنيب الصعبة المترتبة على مثل هذه الأحداث هي أن بعض الدول الأجنبية ستقف مؤيدة لحقوق الأرمن وحتى الدول الكبرى ستعاطف مع هذه الحقوق وخاصة في المقاطعات التركية وخاصة الأناضول كما أنهم لا يشكلون أغلبية إلا في مقاطعة تركية واحدة. وفي الوقت الحاضر ينقسم

الإشتراكيون الأوروبيون في مواجهة الفشل.

بعد سبع سنوات من قيام مجلة إيكونوميست بشهر دراسة مطولة حول حظ الأحزاب الإشتراكية الأوروبية بعيد من النجاح خلال الانتخابات المقبلة ومدى نصيبها من تولي السلطة فإن معظم هذه التوقعات قد تحققت حيث أن ٥٤٪ من عدد الوزراء في ١٥ بلداً أوروبياً كانوا إشتراكيين أو إشتراكيين ديمقراطيين أو عمالاً خلال السنوات السبع الماضية. لقد كان هذا الانحياز جديراً بالاعتبار إلا أن شعبية هذه الأحزاب أخذت بالتقلص الآن حيث أنها لم تكن إلا بنسبة ٣١,٢٪ خلال الانتخابات الأخيرة في نحو ١٥ بلداً أوروبياً. ومن يومها بدأ تغلب الإشتراكيين على عناصر الحكم في أوروبا مهدداً بالرغم من نجاح هؤلاء الإشتراكيين على تحقيق نصر كاسح لهم في فرنسا مؤخراً وهكذا انحدرت نسبة اضطلاعهم بالوزارات إلى ٣٦,٤٪ في حين أنه وفي عام ١٩٧٥ كان عددهم كان يمثلن ضعف ذلك في أوساط الحكومات الديمقراطية المسيحية والمحافظة. وعلى هذا يمكن الجزم بأن عهد سيطرة الجناح الإشتراكي على السياسات الأوروبية قد مضى وولى.

■ لماذا؟
أنه بفعل تنامي الدعم الانتخابي لهؤلاء الإشتراكيين. إذ أنه وبالرغم من الانعكاس الإشتراكي الكبير في فرنسا فإن دعمهم سقط بشكل عام في أوروبا كما أنه من الملاحظ أن الإشتراكيين أخذوا يخسروا من الحكومات في بعض الدول الغربية. تحت تأثير الضغط الشعبي كما حصل في السويد عام ١٩٧٦ وفي بريطانيا عام ٧٩ وفي النرويج عام ١٩٨١ وغيرها. أما في بلجيكا وهولندا فقد تم إخراج هؤلاء الإشتراكيين من القوائم الانتخابية وأما في أيرلندا فقد انسحب الحزب الإشتراكي على نفسه مما حد ولا يزال من نشاطاته. وأما في ألمانيا الغربية فإن حزب الديمقراطي الإشتراكيين يواجه خطر الانقراض ولم يجنب عنه هذه النهاية التعمية إلى الآن إلا شخصية المستشار هلموت شميدت الفذة.

■ أما حزب الإشتراكيين الديمقراطيون فقد بدأ منذ الآن يعدد العدة للاندماج بالحزب الديمقراطي المسيحي كما فقد الحزب الديمقراطي الإشتراكي الكثير من شعبيته. وذلك بفعل نشاطات جناح اليساري ووضعه للحزب في وجه المشاريع الحكومية وتشجيعه للفوضى على الصعيد الشعبي ومن المتوقع أن يفقد هذا الحزب أصواته خلال انتخابات عام ١٩٨٤ ويصير إلى المعارضة المحتومة.

■ ماذا في إيطاليا؟
من المعلوم أن الإشتراكيين الإيطاليين دخلوا الحكم عام ١٩٨٠ اثر خمس سنوات من الاقصاء. إلا أن أحداً لا يعلم ما إذا كانوا سيظلون في الحكم خلال السنوات المقبلة. وأما في السويد والنرويج فقد أكره الإشتراكيون الخروج من الحكم والتخلي عنه لحزب الوسط وحزب المزارعين ولا يجروا الإشتراكيون اليوم على الاختلاف مع أي من هذين الحزبين لتولي الحكم بفعل تخلي الرأي العام عن دعمهم وتأييدهم.

■ وما لم يتضامن الإشتراكيون مع الشيوعيين في السويد خلال الانتخابات المقبلة والمتوقع أجرواها يوم ١٩ سبتمبر المقبل، فإن حظهم في أي نجاح سيكون منعزلاً. على أنه من المعلوم أيضاً أن هؤلاء الشيوعيين لا يتمتعون بقوة انتخابية كبيرة في السويد حيث أن نسبتهم لا تزيد عن ٤٪ من مجمل الناخبين هناك.

■ هولندا في مأزق:
هذا وتعاني هولندا حالياً من مأزق يتمثل في اتجاه زعمائها نحو المزيد من الراديكالية وقد بدأت هذه الموجة عام ١٩٦٠. حيث أن معظم من ولي الحكم منذ تلك الفترة كان من أوساط المثقفين الخشبي الخيرة بالشؤون الاقتصادية ولهذا السبب تخلى هؤلاء من البعث واكتفوا برقع الشعارات الجوفاء وقد افاد الجناح اليساري من هذا الواقع وراح يطالب بدفع التضييقات الاجتماعية والأجور وخلق مزيد من فرص العمل وزيادة الانفاق العام. لقد تمكن اقتصاد هولندا من السحب بقوة بالرغم من هذه المصاعب الاجتماعية وذلك بفضل توفير الغاز الطبيعي. وظل الحكم ينجرف رويداً رويداً أمام مطالبات الإشتراكيين المستمرة ويخضع لها وقد كان آخر تلك المطالبات إخراج هولندا من حلف الناتو وعدم الأخذ بالمشاريع الدفاعية الأمريكية البتة. إن تصرف الحزب الإشتراكي الهولندي على هذه الصورة جلب نقمة بقية الأحزاب عليه والتي يبدي معظمها صدوره اليوم عن التعاون معه خلال الانتخابات المقبلة والتي ستسبب باتحاد قوي الصلة بين الحزبين

المسيحي الديمقراطي والاحزاب هذا ويحاول الإشتراكيون الهولنديون اكتساب رضى ناخبهم دون جدوى ومثل هذا الاصطدام أيضاً يتضح لدى الحزب الإشتراكي البلجيكي. إن هذا التردى الذي تعاني منه الأحزاب الإشتراكية الأوروبية اليوم هو بعيد الخطر لكن النظام السياسي الأوروبي لا يمكنه العمل بشكل جيد إلا مع توفير تمثيل نسبي فاعل ليسار الوسط. فإذا عجز اليسار الوسط اليوم وهو المتمثل بالإشتراكيين عن المشاركة في الحكم فإن النتيجة ستكون إما في تعرض البلدان الأوروبية لموجة جديدة من الاضطرابات والقتال الاجتماعية، أو لقيام حكومات لا تمثل ناخبي بلدانها بشكل جيد وأن مثل هذه الحكومات تظل عرضة للشكوى والنقد والانقلاب مما لا يدعوا للاطمئنان ويعمل على اشاعة الفاقة في المستقبل البتة.

أطباء فايس أجمعوا على أنه مصاب "بالوسواس" فهو دائم الخوف من المرض!!



بيتر فايس

رفض مشروع
يخص
اللاجئين
لأمريكا

انفجار انبوية
غاز يتسبب
في مصر
وجرح عدد
من عمال
شركة أمريكية

واشنطن/رويترز - رفض مجلس الشيوخ الأمريكي أمس اقتراحا بعدم السماح لأكثر من ٧٥٠٠٠ لاجئ بالدخول إلى الولايات المتحدة سنويا.

وسيكون هذا زيادة عن الحد الحالي وهو ٥٠٠٠ لاجئ على الرغم من أنه في الواقع تم السماح لعدد يصل إلى ٢٠٠٠٠ لاجئ بالدخول إلى البلاد في الأعوام الأخيرة.

وكان السيناتور دامينز الديمقراطي عن ولاية أركنسو قد اقترح الحد الجديد في الوقت الذي استمر فيه مجلس الشيوخ في التركيز على مشروع قانون سيؤدي إلى الحد من عدد المهاجرين إلى ٤٢٥٠٠ مهاجر سنويا.

ويسمح للمهاجرين من نوعية معينة بالدخول إلى الولايات المتحدة تحت ظروف معينة مثل الاضهاد السياسي في أوطانهم.

جاكوتا/رويترز - قلبت مصادر الصناعة في اندونيسيا أن ثلاثة من العاملين في شركة النفط الأمريكية أتلانتك ريتنيلاند لقوا مصرعهم في حادث انفجار انبوية غاز في حفار بحري يقع على بعد ٢٠٠ كيلومتر إلى شرق من هنا.

وكان اثنان من الضحايا اندونيسيين أما الثالث فهو بريطاني ذكر أنه البرت هاريس يبلغ من العمر ٤٠ عاما.

وقالت المصادر أن ثلاثة رجال آخرين كلفهم اندونيسيون اصيبوا بإصابات خطيرة في الحادث الذي وقع عندما حاول طاقم الحفار فتح أحد الصمامات في عملية تنظيف.

ولم يشتعل أي حريق.

برحيل بيتر فايس فقدت أوروبا واحدا من أكبر وأهم كتّاب المسرح المعاصرين من الناطقين باللغة الألمانية. وأحد الشخصيات الأدبية للثورة.. الغاية في التركيب وفي إثارة الفضول معا.

توفي بيتر فايس فجأة وبلا مقدمات في شهر مايو/أيار الماضي عن ٦٥ عاما.. بالسويد حيث أمضى الجزء الأكبر من حياته والتي حصل على جنسيتها.

كان فايس قد عاش كثيرا من جراء فشل مسرحيته الأخيرة.. القضية الجديدة التي قدمها مسرح الدراما بستوكهولم - التي يعرض فيها شخصية وأفكار الكاتب التشيكي فرانز كافكا.. ذلك المثقف الذي يعاني مع الناس والذي يفشل في مساعده لتغيير العالم المحيط بالناس.. وقد تولى بيتر - بمساعدة زوجته جونيلا بالمستين - بإخراج هذه المسرحية.. وادت ابنته ناديا - ٩ سنوات - أحد الأدوار بها.

المعروف أن بيتر فايس كان قد انتهى في الآونة الأخيرة - وبعد سبع سنوات من العمل المتواصل - من ثلاثيته التي تحمل اسم «جماليات المقاومة» وهي رواية تتألف من ثلاثة أجزاء: «الرواية» ومن خلال مسارات الحياة لعدد من شباب البروليتاريا خلال القرن الميلادي الحالي.. لتناقضات التاريخ واستحالة الوصول إلى الحرية الكاملة.. أما أول مشروعاته المستقبلية فهي إعادة كتابة «القضية الجديدة».

رسام فيسيميائي ثم أديب ولد بيتر بمدينة نوافاس - القريبة من برلين - في العام ١٩١٦ م لوال تشيكوسلوفاكي.

يعمل صناعة النسيج. وكانت أمه سويسرية تشتغل بالتخيل وفي سن الثامنة عشرة غادر بيتر ألمانيا النازية إلى لندن ثم تشيكوسلوفاكيا حيث تلقى دراسات في الرسم بمدرسة الفنون الجميلة بالعاصمة التشيكية براغ. وفي العام ١٩٣٩ م لحق بيتر بأسرته في السويد حيث أنشأ والده مصنعا صغيرا للنسيج بمدينة جوتنبورج.. ثم انفصل عن والديه واستقر بستوكهولم.

اشتهر بيتر بتدريس فن الرسم حتى يوفرت نفقات معيشته.. وقام في الخمسينيات بأعمال الرسم والإخراج لعدد من الأفلام التجريبية والوثائقية وفي الثلاثين

مسرح السوق : « سوق حرة » للمسرحيات الانتقادية في جنوب أفريقيا

جوهانسبرغ - جنوب أفريقيا (ب. أ) - جوهانسبرغ - جنوب أفريقيا يعرض مسرح يقع في سوق قديمة في قلب المدينة مسرحيات تتأخر عن التفرقة العنصرية تكنت بطريقه من الطرق أن تتفادي الاضطهاد في ظل أنظمة العنصرية المشددة التي تفرضها الحكومة.

وقد عرض هذا المسرح الذي اقيم في وسط سوق الخضار خلال الحرب العالمية الأولى، وفي المكان الذي كان يلتقي فيه سابقا تجار من الصين والهند وأوروبا وأمريكا أعمالا متعددة، وبينها مسرحية «درس من لويس» لآثل فوغارد التي نالت الثناء عندما عرضت على مسارح بريطانيا والولايات المتحدة.

وتقول فانيسا كوك، العضو الأساسي في الفرقة المسرحية المحلية أن استعداد المسرح لطق مواضيع خطيرة عن التفرقة العنصرية التي تتبعها حكومة جنوب أفريقيا للفصل بين مختلف الأعراق العنصرية، هو عنصر النجاح الرئيسي للفرقة.

وقد وضعت كوك ومثلث مؤخرها مسرحية من شخصين عن الاعتقالات التي تجري بموجب قوانين الأمن الصارمة في البلاد.

وكان اسم المسرحية «أربع فتحات بفخطين» إشارة إلى الزنانات التي يجتاز فيها المعتقلون في الانفراد. وقد ساعد عدد من ذوي السجاء في تطوير المسرحية.

وتقول كوك، البالغة من العمر ٧٤ سنة، إنه كان المقصود من المسرحية تعليم السجناء على البقاء، ولكن قبل أنجاز المسرحية توفي في السجن نايل أغيت وهو رجل أبيض كان يحاول تنظيم النقابات العالمية للزنوج.

وتضيف: «وعندما تحققنا أن المرء إما أن يعيش أو يبقى على قيد الحياة».

وتقول كوك بهذا الصدد: «إن الناس هنا يعتبرون أنفسهم طبيين ومتدينين أقياء، ولذلك لم تعجبهم فكرة المسرحية».

وتعرض هذه المسرحية حاليا في الولايات المتحدة ويمثل فيها الشخصان الزنجان اللذان كتبتهما الرواية وهما بيرسي ماثا ومغيبا ميونغيني. وقد أخرج المسرحية

الغدير الفني «السوق» يارني سيمون. والمسرحية هي نموذج للمسرح المختلط الذي ابتدعه السوق. فالحوار يجري بالانجليزية ولغتي الزولو والأفريقاني ويستدر الضحك من مجموعات المشاهدين.

المختلفة وفي أوقات مختلفة. وقد عرض المسرح الذي لا تمارس التفرقة العنصرية في قاعات مشاهدية، عدة أعمال مسرحية وضعتها طلاب زنج من مركز العمل، وذلك علنا بهدف المعن لمجالس الإدارة، وهو أئحة الفرقة أمام الممثلين الزوجين لظهور مواهبهم.

وتقاضى المسرح لجرة دخول لهذه المسرحيات الطويلة التي هي أقل براعة وصفا أحيانا من مسرحيات السوق.

وتتميز الكثير من المسرحيات التي تمثل لغة الأفريقاني بلغة قوية سياسية التفرقة العنصرية، ومنها مسرحية «الرحلة الطويلة لبيبي تونين»، وهي قصة مشاكل امرأة زنجية زوجها عامل مهاجر.

ولكن المسرحيات المعروضة تخرق أيضا مقولة أن شعب الأفريقاني يتقرب إلى عنصر المسرح.

وقد أعطى الروائي السخا بير ديرك - أبرز الذي يقاد أحيانا أعضاء الحكومة وزوجاتهم وأحدا من مساح السوق اسمه «اللاغز» - وهذه كلمة لغة الأفريقاني تستخدم لوصف الرواد الأوائل الذين كانوا يصفون عريتهم بشكل حلقة لطرد السكان الأصليين.

ويشيع ديرك - أبرز وآخرين من العاملين أجواء برتولد بريخت في المسرح، والبعض يقارن السوق بالتدري الليلي الذي تقلة ارتكازه فيلم مكابريه الذي يصخر من نشوة النازية في ألمانيا.

وتقول كوك: «لقد عرضنا مسرحية مثل

كأبريه اسمها «اليس عندما مر» وإثارة العرض نهضت امرأة وبدأت تسير نحو الخارج. وكنت المشرفة على العرض، فسألته لماذا تغادر القاعة؟ قالت أنني أحب ما يجري في هذه القاعة.

فقلت لها: أنت ستجدين نفس الشيء في الخارج. وفي الآونة الأخيرة عرضت مسرحية طويلة السبت في المسرح، وهي نموذج لروائي يتخذ من عنصر أخباري ويحول إلى مسرحية. وتدور القصة حول اثنين من الأفريقاني الكادحين يقع بينهما جدل داخل محل لبيع الهامبورغر حول ما إذا كان الزوج مسئول عن مشاكل البيض.

واقترع الجدل يطعن أحد لبيض رقيقه ويقلعه ثم يصاب بالذعر ويقدر أن يقول للشرطة أن الخادم الزنجي في المطعم هو الذي قتل رقيقه.

ويدل ازدياد الإقبال على حضور المسرحيات على أن الجنوب أفريقيين، من جميع الأعراق والعناصر، يجدون رؤية أصعب مشاكل البلاد تتعالج على خشبة المسرح.

وكان مسرح السوق قد أنشئ بترعرات مالية من أشخاص أثراء بعد أن قررت بلدية جوهانسبرغ تحويل المبنى إلى مسرح دلا من هدمه. وتم اختيار «الشركة» وهي مجموعة من الممثلين والممثلات برئاسة ماني ماتيم وسيمون لإدارة المسرح وذلك بتوصية من فوغارد والممثلة من جنوب أفريقيا جانييت سوزمان.

وقد سبق وأن مثل فوغارد وسوزمان في السوق. وقد افتتح المسرح أعماله بمسرحية «التوريس» لتشيفوف، وعقبها ٨٠ مسرحية أخرى بعضها عادي استهدف جمع المال لتمويل المسرحيات الأكثر إثارة للجدل.

البوليس النمساوي يصادر ١٧٥ كجم من مسحق متفجر كانت بحوزة أحد المتطرفين اليمينيين

فيينا - قال مصدر بوليسي في فيينا إن البوليس النمساوي صادف ١٧٥ كيلو جرام من المسحق الأسود على إثر اعتراضات أحد أفراد اليمين المتطرف اليميني الاجتماعي يوم الثلاثاء الماضي في فيينا.

وكان البوليس يشتبه في شخص اسمه إيثايا جاجيتس باته اشتراك في ٢٨ يوليو في سلازبورج في الاعتداء على حوزة تجارية من سلسلة «محل» (شورس) ويملك أحد رجال الصناعة اليهود.

جاجيتس هو كائن قرد في اليمين المتطرف. يلقى القبض عليه بتهمة الاشتراك في حادث الاعتداء. وفي ٤ أغسطس، الحالي اعتقل بوليس في فيينا أحد مواطني ألمانيا الغربية الذي رفض حتى الآن أن يسلح بأي اعتراف.

ويجري البوليس التحقيق لمعرفة ما إذا كان الرجل متواطئ أيضا في حوادث اعتداءات أخرى.

وفي ١١ و ٢٥ يونيو وقع اعتداءان بالوالب القنصلية على التوالي ضد سكران كل من سيمون فيسيتال مدير المركز اليهودي للتوثيق في فيينا والكسندر جيبب النمساوي الإسرائيلي.

ومنذ عشرة أيام وقع اعتداءان آخران على يهود في فيينا. الأول ضد رجل يهودي من سلسلة محلات «بوتس» والثاني على بنك «كوكا» في العاصمة ملكاراجا.

للهمزة وأصدر الإخبار أن خبايا مائة فقط.

ذلك الوقت توقف بيتر تماما عن استخدام لغة «والدته» في مؤلفاته رغبة منه في قصر اهتماماته الأدبية على نوع واحد من أشكال التعبير.. بدأ فايس في الانغماس بالمسرح أيضا. كتب مسرحيته «اغتيال جان - بول مارا» الذي قدمته الفرقة المسرحية للمجا شارتون بقيادة ساد.. وقد شكلت الرواية مواجهة حقيقية بين ساد المخرم بالفردية، مارا الثوري، وقد عرضت الرواية للمرة الأولى ببرلين - في العام ١٩٦٢ م - حيث سجلت نجاحا محدودا ولكن أثارت من حيث أسلوب تناولها وعلاجها للقضايا اهتمام النقاد على الصعيد الدولي.

قام بيتر بربوك بإخراج هذه المسرحية في لندن. كما عرضت بستوكهولم من إخراج فرانك ساند ستريم. وقد حققت نجاحا كبيرا في البلدين.. وفي العام ١٩٦٧ م قام السينمائي السويدي الشهير اتجار بربجمان بتصوير الرواية الجديدة لبيتر فايس «الدرس» إلى فيلم سينمائي.. وهي عبارة عن رؤية جديدة لقضية معسكرات الاعتقال بأوشفيتز. وكان هذا التعاون بداية لقيام صداقة مثمرة بين بربجمان وفايس. ويذكر كل الذين تعاونوا معهم أنهم وجدوا لدى هذين الرجلين من التشدد ونفس الصلابة في أعمالهما. كان هناك أمر آخر مشترك بينهما.. هو خوفهما الغريب من «الموت».

وقد أجسما أطباء بيتر فايس أنه كان مصابا بعقدة «فوبيا» اسمها المرض وكان - بالتالي - شديد الاهتمام بصحته وشديد القاطة لنصائح أطباء وتعليماتهم.

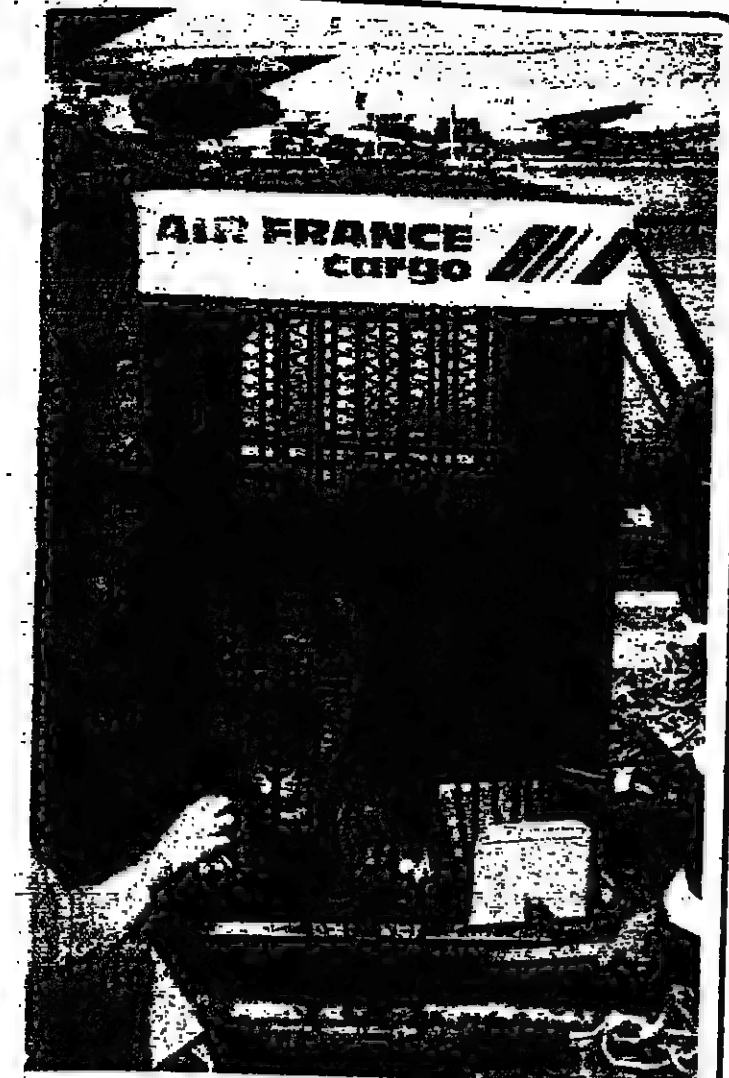
الزواج سيلي متعدد الجوانب: هاجم فايس «الماركسي» في مؤلفاته المائنة الفاشلستية.. والاراسمالية ولكن التزامه السياسي كان متعدد الجوانب والأشكال. إذ كتب في العام ١٩٦٧ م «شكوى صينية لوزيفاتيا» التي هاجم فيها الاستعمار البرتغالي بآنجولا.. ثم «تروتسكي.. مغلي» بعد ذلك بعامين.. وفي أعقاب «تروتسكي» مغلي» أدرجت السلطات السوفيتية اسم فيتر فايس بقائمة الأشخاص غير المسحوح لهم بدخول الاتحاد السوفيتي.. وإن كان ذلك لم يمنع فايس من مداومة ادائته للاتحاد السوفياتي خاصة عندما قامت قوات حلف وارسو بإجتاح تشيكوسلوفاكيا.

كذلك وجد فايس ترجمة لالتزامه السياسي في اشتراكه لحركة تاييد فيتنام واشتركا في محكمة «راسل» التي شكلها الفيلسوف البريطاني برتراند راسل، التي أدانت الحرب الباردة عن هذه الحرب.. وحديث مؤلفاته عن هذه الحرب.. حديث عن تحرير فيتنام ٢ مذكرة عن الحياة الثقافية لجمهورية فيتنام الديموقراطية.. كما دافع بيتر فايس بحماس عن الفتي الألماني لشركي «المنشوق» ولف بيرمان.

لكن نشاطه السياسي لم يمنعه أبدا من تأكيد مشاعره وأحاسيسه القارية في الرقة تجاه أمور الحياة اليومية.. إذ شارك على سبيل المثال - زملاءه بمسرح - الفن الدرامي بستوكهولم.. في إنشاء حديقة للأطفال كان كل منهم يهتم بها دوريا.

يصف النقاد فايس بأنه كان صادقا ومشفقا، ذا حساسية مفردة بالإضافة إلى اهتمامه وشغفه بكل ما يحيط به، قدرته غير العادية على مواصلة العمل، ولكنهم غالبا على افتقاده الروح المرحة في كتابة مؤلفاته التي تركها لنا والتي تزيد على الثلاثين كتابا.

رغم كونه كاتبا ألمانيا فإن النقاد يدرجونه ضمن الحياة الثقافية للسويد التي تركت بصماتها الواضحة عليه وعمل مؤلفاته قاطبة.. السويد التي أراد البقاء بها وتربية أبنته في ربيعها.. السويد التي وصفها قائلا: «إنه مجتمع عادل وأقل فسادا من غيره».



الاسدان الثمران في طريقهما إلى بكين



اثنان من حيوان اليلورين هدية إلى بكين

فجوة، الصين (ب. أ)

لا يزال الاطاع موجودا في بعض مناطق الريف الصيني رغم مضي ٣٠ سنة على قلم الثورة الشيوعية، ولا يزال خلف الفتيات ويبدعن وشراؤهن من أجل الزواج أو حتى يبعن بالمزاد، منتشرا.. ثمانمائة مليون صيني يعيشون في الأرياف، ومع أن الثورة قضت على الكثير من الممارسات العنصرية، فإن بعض هذه الممارسات تجري، بل وتعد في أماكن ثائية بعيدا عن إيجد السلطات والانباء الصحفية عن خلف ومقايضة وحتى ضرب الفتيات ليست من الأمر للثورة وكذلك الزواج الارتزاق والانتحار وقصص الغراميات النقية بين شاب وفتاة.

وهناك مثل شائع بين الشباب الصينيين وهو لا يحسب العنصر حسب، بل والحاضر أيضا وهو (أن الزواج هو مقبرة الحب) وفي بعض الأماكن يتم بيع الفتاة البالغة من الزواج بليون كما زاد وزنها كلما زادت متفتحة كعامة في الحقل، وكثيرا ما يرغم الاهلون بناتهم على (الزواج المتبادل) لكي يتمكن أبائهم من الحصول على عروس رخيصة والفتاة الفلاحة التي تحمل بصورة غير شرعية من خطيبها ترغم على الاجهاض إذا عجز أهل الخطيب على دفع مهر العروس ويحزن كثيرون من الفلاحين من جمع المال الكافي لشراء عروس، ولذلك يلجؤون إلى المدن لكسب المال الكافي. وفي بعض الأماكن العبدية لا يزال يسمح للرجال بالتخلص على غرفة العرسان، كما يرغم عدد من الصينيين على النوم في غرفة العروستين (اعتقادا بأن ذلك سيساعد العروستين على إنجاب الذكور).

ويقول الكاتب الباحث في عضو أكاديمية العلوم الاجتماعية: (إن مبادئ الزواج القبلية لا تزال مقدسة في الأرياف. ويعد شراء

تقاليد الزواج الإقطاعية لارثة سارية في الصين!!

برقيات قصيرة

● يقام في لندن معرضين للفن الأول بعنوان (وتر من الرسوم الحديثة) منتقاة من معرض الفن الحديث بنيويورك والثاني بعنوان (هايو درد السنوي الخامس) - والمعرض الأول يضم ١٩٠ صورة يصل عمر أقدمها إلى العام ١٨٨١م وهي بريشة جورج بورا وهو رسام فرنسي يعتبر زعيم المدرسة الانطباعية الحديثة. وأحدث هذه الصور يرجع إلى العام ١٩٨١م وهي بريشة الفنان الأمريكي بروس نيومان. كما يضم المعرض أعمال للفنانين المشهورين أمثال بوسويني ويريك وبكاسكو وشاجال وميرو وكاندنسكي وفان جوج وسيزان ماتيسي.

● أما المعرض الثاني فيضم ٣٠٠ عمل فني لفنانين بريطانيين معاصرين يصل تاريخ أقدم الأعمال إلى العام ١٩١٤م وهي بريشة كلارنس بلاكميرين كما تعرض أعمال أربعة من فنانين ولدوا العام ١٩٢٠م وهم سكوت كيلجور وانيثا كلين وجوليا هادون وستيوارت هيلم.

● فقدت الأساطير الثقافية الفرنسية فيلسوفها جان بوفريه عن عمر يناهز ٧٥ عاماً. وقد ولد جان بوفريه في مدينة أوزانس في العام ١٩٠٧م وكان يقرأ للروائي بروس ولشاعر مارميه والفيلسوف ديكار و الشاعر فاليري إلى جانب بعض الفلاسفة الألمان. وفي الأربعينات اتجه إلى قراءة الفيلسوف هيدجر ثم دراسة (كانت) ونيشه وهيجل.

● أعلنت هوليود الحداد على النجم السينمائي هنري فوندا الذي توفي عن ٧٧ عاماً بعد كحاح طويل ضد مرض القلب. وكان فوندا قد طلب عدم إجراء أي طقوس جنازية وإن يتم حرق جثمانه كما ذكرت زوجته الخامسة شيرلي حيث قالت للصحافيين (لقد كانت هذه رغبته وعلي أن أفي بها). وقالت السيدة فوندا البالغة من العمر ٤٩ عاماً والتي نادراً ما كانت تترك زوجها المريض خلال الأشهر الثمانية عشر الماضية أن فوندا مات موتاً هادئاً في المستشفى ولم يشعر بأي ألم. وأضافت تقول أنه استيقظ وجلس منتصباً في الفراش ثم توقف عن التنفس في هدوء.

● وكان من بين الزوار القليلين لمنزل فوندا صديقه الحميم لمدة خمسين عاماً جيمس ستيوارت والممثل روبرت فاجنرا الذي غرقت زوجته ناتالي وود في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي. وقد انضم الرئيس الأمريكي رونالد ريغان وزوجته نانسي إلى جموع المشيعين حيث انهما كانا مظهرين سينمائيين سابقين ويعرفان هنري فوندا من خلال أيامهما في هوليوود.

● عبرت قناة السويس قبل أيام قافلة تنتمي إلى ٢٨ دولة وتبلغ حمولتها مليوناً و ١٢٠ ألف طن. وقد سددت السفن رسوماً للجور قدرها ثلاثة ملايين ونصف مليون دولار. وعبرت هذه السفن إلى قناة السويس في قافلتين الأولى من الشمال وتضم ٢٦ سفينة من بينها ثلاث ناقلات وأربع سفن حاويات وناقلة عملاقة حمولتها ٩٢٨ ألف طن. والقافلة الثانية من الجنوب وتضم ٢٥ سفينة من بينها أربع ناقلات وحاوياتان.

● أعلن الخبراء الألمان في المؤتمر الدولي الرابع للإندروجين الذي عقد مؤخراً في كاليفورنيا الانتهاء من التجارب التي من طريقتها يتم تسير السيارات بالإندروجين كبديل لوقود السيارات.

● وقد أقامت ألمانيا بالفعل أول محطة لتزويد السيارات يستعمل فيها الإندروجين وذلك بعد تعديل في خزانات الوقود.

● والجدير بالذكر أن هذا المؤتمر خاص بوضع حلول بديلة لاستعمالات البنزين. وقد عقد من قبل ثلاث مرات في كل من بريطانيا وألمانيا وفرنسا كما اشترك فيه هذه المرة أربعمائة خبير متخصصون في هذا المجال.

● حققت السيدة الأمريكية هيلين ميلر البالغة من العمر ٢٥ عاماً رقماً قياسياً في عدد ساعات قيادة الطائرة فضلاً عن أنها أول سيدة تقود طائرة الكونكورد. فقد أقلعت من واشنطن متجهة إلى الشرق الأوسط وعادت مرة أخرى إلى واشنطن حيث وصل عدد ساعات الطيران ٢٤ ساعة متواصلة تخللها فترة راحة قصيرة لتزويد الطائرة بالوقود اللازم لها.

● وقد رشحت هيئة الطيران المدني السيدة المذكورة الأمريكية للعمل كقائدة طائرة احتياطية فيها بعد أن حصلت على مكافأة وأثبتت كفاءة عالية في هذا المجال.

● تخرجت أول فتاة ألمانية مؤهلة علمياً في مهنة الميكانيك لتصلح طائرات الهليكوبتر وهي الفتاة كريستين ريتز التي تبلغ من العمر عشرين عاماً وهي من مقاطعة كاسل الألمانية. وتعتزم كريستين الآن التدريب على قيادة الطائرة والحصول على شهادة قيادة. وكانت كريستين قد بدأت تدريبها في مصنع منشط للطائرات قبل صدور قرار الحكومة بفتح المجال رسمياً أمام المرأة لتعلم هذه المهنة التي ظلت مقصورة على الرجال طوال السنوات الماضية.

● قدمت الحماية الإيطالية لآورا ديميدي في بحثها الجديد الذي رفضته عن ميثاق الأمم المتحدة تفسيراً جديداً لإنهاء كافة أشكال التفرقة ضد المرأة. وتقول الحماية أن التجربة أثبتت أنه لا يمكن أن تدرج الدول مادة في قوانينها تؤكد المساواة بين الرجل والمرأة حتى تطبق وتحترم وإنما تتطلب أن تضمن القوانين على ممارسة التمييز لحساب المرأة حتى تستطيع أن تحقق بالتطور وهي تستند قولها هذا من البند الخامس من ميثاق الأمم المتحدة الذي يطالب بإنهاء التفرقة ومساندة المرأة وتضفي الحماية قائلة أن القوانين الخاصة بتمييز المرأة تصدر بصفة مؤقتة فقط وذلك حتى تعطي للنساء دفعة إلى الأمام تمكنها من قطع المسافات الطويلة بينها وبين الرجل والحق به.

● ويذكر أن الجمعية العامة للأمم المتحدة وافقت على الميثاق التاريخي بإنهاء كافة أشكال التمييز ضد المرأة وقد وافق على هذا الميثاق الآن ٧٨ دولة.

● أعلنت المكسيك عن نكسة في جهودها الرامية إلى زيادة صادراتها من النفط في الوقت الذي تواجه فيه أزمة اقتصادية متعاقبة وديوناً خارجية مترابطة.

● وقد ذكرت شركة النفط الملكية للدولة أن صادرات المكسيك من النفط انخفض إلى ١٢٣ مليون برميل يومياً في الشهر الماضي.

ضجة في سويسرا حول العمال الموسمين

جنيف - أب : يهرع الآلاف من الزوار الأجانب إلى سويسرا كل صيف ممنين النفس التمتع بهويتها وثقافتها وجمالها ويمناظر جبالها وبحيراتها الخلابة ..

غير أن سويسرا تجتذب كذلك نوعية أخرى من الزوار الأجانب من الباحثين عن العمل في مواقع الإنشاءات والمطاعم والفنادق .. ويطلق على هذه الفئة اسم العمال الموسمين ..

وفي نظر المخدمين والعديد من السياسيين فإن الصال الموسمين لا يملكون أهمية عن السواح الأجانب في دعم الاقتصاد السويسري .. ويمثل هؤلاء نسبة ١٤ بالمائة من مجموع السكان البالغ عددهم ٦,٣ مليون نسمة ..

ألا أن الناخبين السويسريين رفضوا مرتين من قبل الإجراءات الرامية إلى دعم حقوق الأجانب في بلادهم وخاصة العمال الموسمين الذين يقد معظمهم من دول تعاني من ضائقات اقتصادية مثل

يوغسلافيا وإيطاليا وإسبانيا والبرتغال والذين يصحبون السلعة الرائجة في سوق العمل خلال أشهر الصيف ليعودوا بعدها إلى بلادهم حاملين معهم ما ادخروه من عمالات صعبة ..

ويضطر هؤلاء إلى عدم اصطحاب زوجاتهم وأولادهم معهم وفقاً للقوانين الفدرالية في سويسرا التي تسمح لهم بالبقاء فيها لمدة تسعة أشهر في العام ، وتزداد أعدادهم خلال شهر أغسطس بينما تصل إلى أدنى حد لها خلال شهر ديسمبر . ومهما طالت مدة إقامتهم فإنه غير مسموح لهؤلاء العمال تغيير مهنتهم ..

وفي وسع العامل أن يحصل على ترخيص بالإقامة الدائمة إذا عمل لمدة ٩ أشهر في العام لأربع سنوات متتالية غير أن معظمهم فقدوا وظائفهم خلال الأزمة الاقتصادية

في سويسرا في السبعينات .. وقد أثر ذلك على أعداد المهاجرين إلى سويسرا خلال تلك الفترة من ١٩٤٠ ألفاً و ٧٠٠ عام ١٩٧٢ إلى ٨٦ ألفاً عام ١٩٧٥ إلى ٦٠ ألفاً عام ١٩٧٦

وتتمتع القوانين كذلك بتأجير مساكن للعمال الموسمين لذا تجددهم يسكنون في مساكن جماعية لا تتوفر فيها كل وسائل الراحة اللازمة .. ويقول النوميستينا عضو نقابة عمال في جنيف أن هؤلاء العمال الذين يتمتعون بأقل الحقوق ويأقلا الامتيازات هم أكثر الفئات المعالجة المستقلة . وقال أنهم يعيشون في ظروف سيئة محرومين من كل شيء حتى من رفقة زوجاتهم وقال أن العيش في حرمان في بلد مثل سويسرا لابد وأن يخلق إحساساً بالظلم . كما أن هؤلاء العمال دائمو التفكير فيما ينتظرونهم في بلادهم عند عودتهم إليها من افتقار إلى السكن وبطالة .. لذا فإنهم يرتضون بالظروف التي تحتم عليهم العيش في ظلها ..

ويعتبر هؤلاء العمال الموسمين ضرورة لا غنى عنها بالنسبة لسويسرا خاصة في قطاعات الصناعة والزراعة والعمارة العالية وقد اقترح البرلمان في العام الماضي خفض مدة التأهيل للحصول على الإقامة حتى يتسنى تلك القطاعات الحصول على الأيدي العاملة طوال العام .. كما طالب بإصدار رخص عمل تتيج لهم تغيير المهنة واستئجار المساكن وأصحاب عوائلهم ..

ألا أن اليمينيين المتطرفين قاموا بجمع ٨٠ ألف توقيع كافية لاسقاط اقتراح البرلمان الذي وجد معارضة أيضاً في يونيو من هذا العام وفي العام الذي سبقه .. وقد أثارت الحملة التي قادها المتطرفون ردود فعل عنيفة .. ونسبت الصحافة

إلى أحد رجال القانون السويسريين قوله أن بلاده تمارس سياسة التفرقة المعمول بها في جنوب أفريقيا .. بسعيها إلى حرمان العمال الموسمين من أصحاحهم وعائلاتهم ومن تغيير مهنتهم ..

كما صبت الكنائس جام غضبها على القوانين الفدرالية التي تحرم العمال من أسرهم وتسلبهم عائلاتهم على حد قولها ..

ولم يشارك العمال الموسمين في النقاش الشعبي الذي دار هناك خوفاً من أن يفقدوا وقلقتهم كما قال ميسينا ..

هدية «نادرة» إلى حديقة الحيوانات ببكين



اسم (الفيرون) أي الأسد النمر وفي وقت لاحق وضعت النمرة الأخرى اثنتين من الفصيلة الجديدة . وفي الأسبوع الماضي تم شحن المولودين الجديدين على متن طائرة قنسية إلى بكين هدية من حديقة حيوان ثوري إلى حديقة بكين .

الأسد الذي أشرف على تربيته بالأسود الأخرى في الحديقة وكذلك بالنسبة للثمرتين بعد أن عاشت الثلاثة في بيئة مختلفة . وهكذا عاش الأسد الذي أطلق عليه اسم (بيكون) سعيداً مع النمرتين . وجلبت أحدهما منه ثم ولدت خيوانين هما خليط بين الأسود والنمر وحملتا

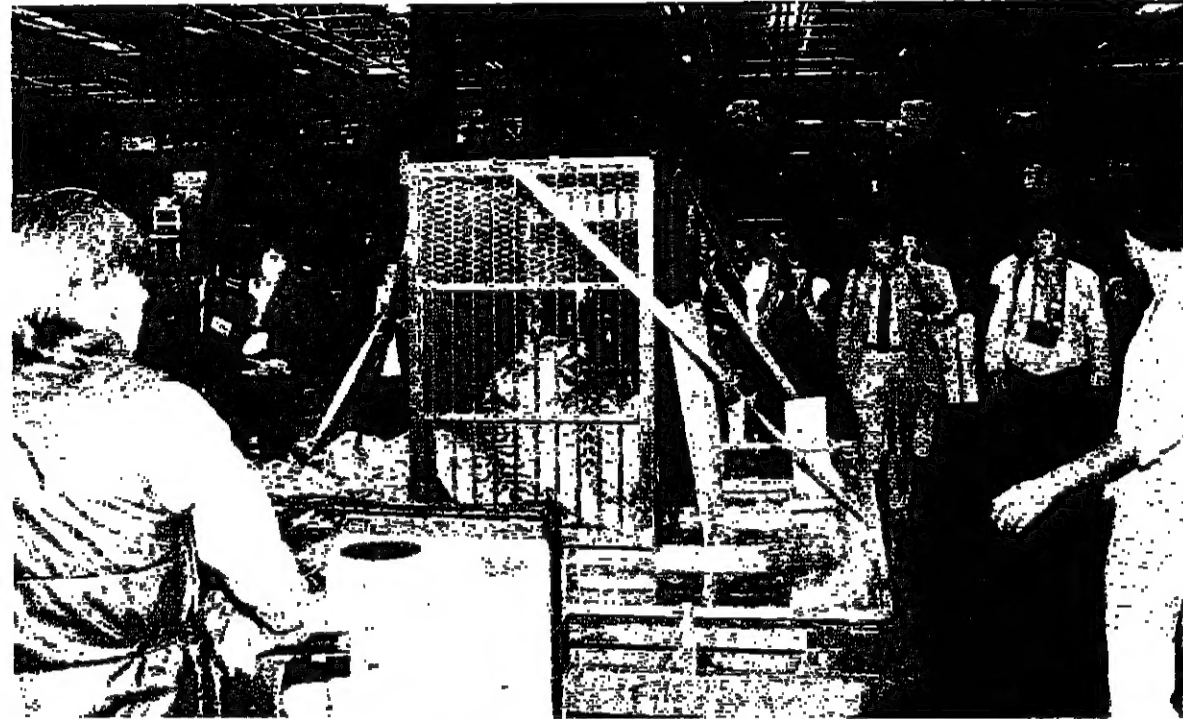
في ربيع عام ١٩٧٥ وضعت لبيوة في حديقة ثوري للحيوانات شبلين أنثى وذكر وتوفيت الأنثى لعجز اللبوة عن أرضاعهما . فما كان من مدير الحديقة إلا أن أخذ الذكر إلى منزله وأخذ يرضعه الحليب الصناعي حتى كبر .



صورة كاملة لحيوان الليفيرون



النمرة الأولى هي لتي وضعت الليفيرونين الحديثين



عمال الحديقة يلقون القبض على الليفيرون



الحيوانات في المطار

كلما زاد وزن الغنمة زاد ثمنها !!

جن خمسة أشخاص

نظفوا ١١٥ فنتاة وتماموا ببيعهن بسعر ١٣٠ دولاراً للواحدة !!

منزلي لاسقف من القويده له والقرميد هو دليل ثراه هنا . وليست قضية واي فريدة من نوعها ، بل انها قاعدة الاقتصاد الرأسمالي التي تلحق الضرر بالثروة

تريد الصينيين لاعتبارات الوراثة والعروس لكي تعمل في الحقل وتتجنب مزيداً من الصينيين ، السلطات الصينية التي تتنقد الزواج المرتب بين الشباب

لا تتطرق إلى مثل هذه القضايا . أما الصحافة الصينية فلانها تحمل أحياناً لمحات غيرة عن ممارسات الزواج الاقطاعية . ففي شهر كانون الثاني الماضي نقلت

الصحف خبر الحكم بالسجن على خمسة أشخاص بتهمة خلع ١١٥ فتاة وبيعهن برسم الزواج وقد قيل أن أسعار الفتيات المذكورات قد تراوحت بين ١٢٢ و ٣٠٠ دولار . وفي شهر ايار الماضي خرجت

ثلاث فتيات مراعات في مدينة زيتسون في زنه . فاقدم اشخاص على اغرائهن بالفنزة ثم خطفوهن إلى مقاطعة اخرى وباعوهن كعمرسان . وقام جيران احدى الفتيات المذكورات بجمع

مبلغ ٥٠٠ دولار لدفعها إلى العائلة التي اشترتهن ثم ضربتهن عندما حاولت الفرار . هذه الفتاة سوف تجد صعوبة في الزواج لأنها باتت

تعتبر غير طاهرة . ويشكو بعض الشباب من أنهم تعرضوا للفضائح لأنهم دفعوا ثمن فتيات مخطوبات . ولكن الفتيات لم تصل إليهم أبدا .

وتبدي السلطات الصينية قلقها من هذه الحوادث . وهي تدارس الوضع حالياً . ويقول البعض أن المشكلة قد ازدادت سوءاً منذ

وقد أجرى الطبيب عملية الإجهاض ولكنه قال في وقت لاحق (لو تبدلت التقاليد الاقطاعية لاستطاع هذان العاشقان الزواج والاحتفاظ بطفلهما) .

التي اشترتهن ثم ضربتهن عندما حاولت الفرار . هذه الفتاة سوف تجد صعوبة في الزواج لأنها باتت تعتبر غير طاهرة .

ويشكو بعض الشباب من أنهم تعرضوا للفضائح لأنهم دفعوا ثمن فتيات مخطوبات . ولكن الفتيات لم تصل إليهم أبدا .

وتبدي السلطات الصينية قلقها من هذه الحوادث . وهي تدارس الوضع حالياً . ويقول البعض أن المشكلة قد ازدادت سوءاً منذ

التي اشترتهن ثم ضربتهن عندما حاولت الفرار . هذه الفتاة سوف تجد صعوبة في الزواج لأنها باتت تعتبر غير طاهرة .

ويشكو بعض الشباب من أنهم تعرضوا للفضائح لأنهم دفعوا ثمن فتيات مخطوبات . ولكن الفتيات لم تصل إليهم أبدا .

وتبدي السلطات الصينية قلقها من هذه الحوادث . وهي تدارس الوضع حالياً . ويقول البعض أن المشكلة قد ازدادت سوءاً منذ

التي اشترتهن ثم ضربتهن عندما حاولت الفرار . هذه الفتاة سوف تجد صعوبة في الزواج لأنها باتت تعتبر غير طاهرة .

ويشكو بعض الشباب من أنهم تعرضوا للفضائح لأنهم دفعوا ثمن فتيات مخطوبات . ولكن الفتيات لم تصل إليهم أبدا .

وتبدي السلطات الصينية قلقها من هذه الحوادث . وهي تدارس الوضع حالياً . ويقول البعض أن المشكلة قد ازدادت سوءاً منذ

التي اشترتهن ثم ضربتهن عندما حاولت الفرار . هذه الفتاة سوف تجد صعوبة في الزواج لأنها باتت تعتبر غير طاهرة .

ويشكو بعض الشباب من أنهم تعرضوا للفضائح لأنهم دفعوا ثمن فتيات مخطوبات . ولكن الفتيات لم تصل إليهم أبدا .

وتبدي السلطات الصينية قلقها من هذه الحوادث . وهي تدارس الوضع حالياً . ويقول البعض أن المشكلة قد ازدادت سوءاً منذ

التي اشترتهن ثم ضربتهن عندما حاولت الفرار . هذه الفتاة سوف تجد صعوبة في الزواج لأنها باتت تعتبر غير طاهرة .

ويشكو بعض الشباب من أنهم تعرضوا للفضائح لأنهم دفعوا ثمن فتيات مخطوبات . ولكن الفتيات لم تصل إليهم أبدا .

وتبدي السلطات الصينية قلقها من هذه الحوادث . وهي تدارس الوضع حالياً . ويقول البعض أن المشكلة قد ازدادت سوءاً منذ

التي اشترتهن ثم ضربتهن عندما حاولت الفرار . هذه الفتاة سوف تجد صعوبة في الزواج لأنها باتت تعتبر غير طاهرة .

ويشكو بعض الشباب من أنهم تعرضوا للفضائح لأنهم دفعوا ثمن فتيات مخطوبات . ولكن الفتيات لم تصل إليهم أبدا .

وتبدي السلطات الصينية قلقها من هذه الحوادث . وهي تدارس الوضع حالياً . ويقول البعض أن المشكلة قد ازدادت سوءاً منذ

التي اشترتهن ثم ضربتهن عندما حاولت الفرار . هذه الفتاة سوف تجد صعوبة في الزواج لأنها باتت تعتبر غير طاهرة .

ويشكو بعض الشباب من أنهم تعرضوا للفضائح لأنهم دفعوا ثمن فتيات مخطوبات . ولكن الفتيات لم تصل إليهم أبدا .

وتبدي السلطات الصينية قلقها من هذه الحوادث . وهي تدارس الوضع حالياً . ويقول البعض أن المشكلة قد ازدادت سوءاً منذ

التي اشترتهن ثم ضربتهن عندما حاولت الفرار . هذه الفتاة سوف تجد صعوبة في الزواج لأنها باتت تعتبر غير طاهرة .

ويشكو بعض الشباب من أنهم تعرضوا للفضائح لأنهم دفعوا ثمن فتيات مخطوبات . ولكن الفتيات لم تصل إليهم أبدا .

وتبدي السلطات الصينية قلقها من هذه الحوادث . وهي تدارس الوضع حالياً . ويقول البعض أن المشكلة قد ازدادت سوءاً منذ

التي اشترتهن ثم ضربتهن عندما حاولت الفرار . هذه الفتاة سوف تجد صعوبة في الزواج لأنها باتت تعتبر غير طاهرة .

ويشكو بعض الشباب من أنهم تعرضوا للفضائح لأنهم دفعوا ثمن فتيات مخطوبات . ولكن الفتيات لم تصل إليهم أبدا .

وتبدي السلطات الصينية قلقها من هذه الحوادث . وهي تدارس الوضع حالياً . ويقول البعض أن المشكلة قد ازدادت سوءاً منذ

التي اشترتهن ثم ضربتهن عندما حاولت الفرار . هذه الفتاة سوف تجد صعوبة في الزواج لأنها باتت تعتبر غير طاهرة .

ويشكو بعض الشباب من أنهم تعرضوا للفضائح لأنهم دفعوا ثمن فتيات مخطوبات . ولكن الفتيات لم تصل إليهم أبدا .

وتبدي السلطات الصينية قلقها من هذه الحوادث . وهي تدارس الوضع حالياً . ويقول البعض أن المشكلة قد ازدادت سوءاً منذ

التي اشترتهن ثم ضربتهن عندما حاولت الفرار . هذه الفتاة سوف تجد صعوبة في الزواج لأنها باتت تعتبر غير طاهرة .

ويشكو بعض الشباب من أنهم تعرضوا للفضائح لأنهم دفعوا ثمن فتيات مخطوبات . ولكن الفتيات لم تصل إليهم أبدا .

وتبدي السلطات الصينية قلقها من هذه الحوادث . وهي تدارس الوضع حالياً . ويقول البعض أن المشكلة قد ازدادت سوءاً منذ

التي اشترتهن ثم ضربتهن عندما حاولت الفرار . هذه الفتاة سوف تجد صعوبة في الزواج لأنها باتت تعتبر غير طاهرة .

ويشكو بعض الشباب من أنهم تعرضوا للفضائح لأنهم دفعوا ثمن فتيات مخطوبات . ولكن الفتيات لم تصل إليهم أبدا .

وتبدي السلطات الصينية قلقها من هذه الحوادث . وهي تدارس الوضع حالياً . ويقول البعض أن المشكلة قد ازدادت سوءاً منذ

التي اشترتهن ثم ضربتهن عندما حاولت الفرار . هذه الفتاة سوف تجد صعوبة في الزواج لأنها باتت تعتبر غير طاهرة .

ويشكو بعض الشباب من أنهم تعرضوا للفضائح لأنهم دفعوا ثمن فتيات مخطوبات . ولكن الفتيات لم تصل إليهم أبدا .

وتبدي السلطات الصينية قلقها من هذه الحوادث . وهي تدارس الوضع حالياً . ويقول البعض أن المشكلة قد ازدادت سوءاً منذ

التي اشترتهن ثم ضربتهن عندما حاولت الفرار . هذه الفتاة سوف تجد صعوبة في الزواج لأنها باتت تعتبر غير طاهرة .

ويشكو بعض الشباب من أنهم تعرضوا للفضائح لأنهم دفعوا ثمن فتيات مخطوبات . ولكن الفتيات لم تصل إليهم أبدا .

وتبدي السلطات الصينية قلقها من هذه الحوادث . وهي تدارس الوضع حالياً . ويقول البعض أن المشكلة قد ازدادت سوءاً منذ

التي اشترتهن ثم ضربتهن عندما حاولت الفرار . هذه الفتاة سوف تجد صعوبة في الزواج لأنها باتت تعتبر غير طاهرة .

ويشكو بعض الشباب من أنهم تعرضوا للفضائح لأنهم دفعوا ثمن فتيات مخطوبات . ولكن الفتيات لم تصل إليهم أبدا .

وتبدي السلطات الصينية قلقها من هذه الحوادث . وهي تدارس الوضع حالياً . ويقول البعض أن المشكلة قد ازدادت سوءاً منذ

التي اشترتهن ثم ضربتهن عندما حاولت الفرار . هذه الفتاة سوف تجد صعوبة في الزواج لأنها باتت تعتبر غير طاهرة .

ويشكو بعض الشباب من أنهم تعرضوا للفضائح لأنهم دفعوا ثمن فتيات مخطوبات . ولكن الفتيات لم تصل إليهم أبدا .

وتبدي السلطات الصينية قلقها من هذه الحوادث . وهي تدارس الوضع حالياً . ويقول البعض أن المشكلة قد ازدادت سوءاً منذ

التي اشترتهن ثم ضربتهن عندما حاولت الفرار . هذه الفتاة سوف تجد صعوبة في الزواج لأنها باتت تعتبر غير طاهرة .

ويشكو بعض الشباب من أنهم تعرضوا للفضائح لأنهم دفعوا ثمن فتيات مخطوبات . ولكن الفتيات لم تصل إليهم أبدا .

وتبدي السلطات الصينية قلقها من هذه الحوادث . وهي تدارس الوضع حالياً . ويقول البعض أن المشكلة قد ازدادت سوءاً منذ



الفلاح واي هوام يعمل في البناء في فوجو لجمع المال الكافي لشراء عروس المستقبل .

العروس هو اشيء يوضع فقل على جناحي الحب . وثمة قصة نموذجية لمثل هذه الحالات في هذه البلدة الجنوبية . وهي تتعلق بالمدمع واي هوامو (٢٤ سنة) وهو فلاح في حقول الارز . وقد اقترب الوسيط من ذوي واي من اجل تدبير عروس لابنهم ووعدهم بالعثور على عروس (حصان شغل) له . وعلبت عائلة العروس دفع مليوناً و ١١٠ دولاراً للخطبة و ٥٥٠ دولاراً كهدايا عرس . والوسيط بدوره حصل على (رشاش وعيارات نارية) مقابل مساعيه الحميدة وايضا حصل على (قتل بدوية) وهذه عبارات تستخدم كاصلاح

ساخر لفخذ من لحم الخنزير ، وكروس سجان وزيجاجين من مشروب كحولى حارق . ولكن بعد اشهر من الوساطة بين العائلتين وسط حقول الارز الغنية آلت خطط الوسيط إلى الفشل . فمائلة واي لم تستطع تأمين المبلغ اللازم لشراء الهدايا اللازمة . مثل ملكة الخياطة والدراجة الهوائية ثم الاتفاق على حفلة العرس التي تفرض التقاليد ان تتميز بالسخاء وواي نفسه كان مدخوله اقل من ١١٠ دولاراً في السنة باستثناء الفلال التي يحصل عليها من عمله .

العروس معروفة . وقد تم اختيارها ، انها ليدينغ . الجسنا

العروس معروفة . وقد تم اختيارها ، انها ليدينغ . الجسنا

العروس معروفة . وقد تم اختيارها ، انها ليدينغ . الجسنا

العروس معروفة . وقد تم اختيارها ، انها ليدينغ . الجسنا

العروس معروفة . وقد تم اختيارها ، انها ليدينغ . الجسنا

العروس معروفة . وقد تم اختيارها ، انها ليدينغ . الجسنا

العروس معروفة . وقد تم اختيارها ، انها ليدينغ . الجسنا

العروس معروفة . وقد تم اختيارها ، انها ليدينغ . الجسنا

العروس معروفة . وقد تم اختيارها ، انها ليدينغ . الجسنا

دنيا الرياضة

مؤتمر الاتحاد للدراجات يبدأ أعماله الأحد القادم
ترشيح بعض الدول لتنظيم بطولات العالم القادمة.. وانتخاب ١٢ عضواً

عبد الرحمن العليق

لداكتور خالد ابراهيم التركي

مكتب القصيم يقسم فرق المنطقة الى مجموعتين

النجمة - قدم
الرس- من سليمان العساف:
عقد يوم السبت الماضي
اجتماع في مقر المكتب الرئيسي
بالقصيم برئاسة مدير المكتب
الاستاذ محمد العمار وبحضور
مندوبين عن اندية القصيم وذلك
لمناقشة الاستعدادات للموسم القادم
في مختلف الانشطة والالعاب وقد
امسرت المكتب الجداول الخاصة
بتقسيم الفرق الى مجموعات في
كرة القدم وقد جاء جدولها بالشعبة
للدرجة الاولى والشباب على النحو
التالي:

● المجموعة الاولى وتضم
أندية الخلود - الرائد - النجمة -
الامل - مار - التقدم
● المجموعة الثانية وتضم
أندية الحزم - الجواد - الرمة -
الوجه - الهلاله - العربي
اما الاشبال فقد تم تقسيمهم
الى ثلاث مجموعات هي:

● المجموعة الاولى وتضم
النجم - النجمة - الرائد -
الخلود - العربي
● المجموعة الثانية وتضم
التحان - الامل - الرمة -
الهلاله
● المجموعة الثالثة وتضم
الحزم - الموح - مار - الجواد
فيما يؤخذ من الدرجة
الاولى والشباب الاول والثاني من
كل مجموعة ويقام بينهم دوري من
دور واحد لتحديد بطل القصيم
وصيفه، اما بالنسبة للاشبال
فسيؤخذ الفرق التي في كل
مجموعة ويقام بينهم دوري من دور
واحد لتحديد بطل الاشبال
وصيفه.

منتخب
العاب القوى
يطلب منتخب
البحرين للقاء

ابها/ حسن المازني:
بعث الاتحاد السعودي لاعاب
القوى بدعوة الى الاتحاد البحريني
للاعب لقاءات ودية
كما انه يقوم الآن باعداد دعوات
مماثلة الى بعض الاتحادات في دول
الخليج العربي لاقامة عدد من
اللقاءات بين ابطال المملكة وبين
بعض هذه الدول الخليجية وذلك
استعداداً من الاتحاد السعودي
للاعب القوي للبطولة الاسيوية ..
تحدث بذلك لنادي الرياضة اللواء
محمد أمين بدي رئيس بعة
منتخب المملكة لاعاب القوى الذي
يقوم معسكره استعداداً في مدينة
ابها وقال ان هذه اللقاءات ستتم
على استاد الرياضي بابها واذا
تهيأت لنا الظروف فستكون جميع
اللقاءات في ابها لاسباب رئيسية
هي اولا استكمال فترة المعسكر
التي تستمر الى الخامس من ذي
الحجة .. ثانياً لملامنة الجو في
المنطقة وهو من العوامل الرئيسية
التي تهيء اللاعب لتقبل التمارين ..
ثالثاً: وجود الجماهير التي
تتابع هذه الاعمال مما يعطي
اللاعب دفعة قوية من الحاس
بوجود الجماهير المشجعة له .
رابعاً: توفر الامكانيات في
المدينة الرياضية بابها وفي الواقع
اننا نالقي من جميع افراد المنتخب
كلنا تواجب والكل يقدر المسؤولية
الملقاة على عاتقه وفي النهاية شكر
سماعة اللواء (دنيا الرياضة) على
حسن متابعتها للحركة الرياضية في
المملكة .

التاسيسي والانظمة العامة
للالاتحاد .
٨ - التخطيط المالي لميزانية
١٩٨٢ القادمة .
٩ - الميزانية العامة للاتحاد
حتى ٨١/١٢/٢١
١٠ - التقرير السنوي حول
الادارة المالية لحسابات العام
الماضي .
جاء ذلك في تصريح خاص
(دنيا الرياضة) للاستاذ عبد
الرحمن العليق سكرتير الاتحاد
السعودي للدراجات وأمين
صندوق الاتحاد العربي .

في اولى مباريات الدورة التصنيفية بمستوى متهاك
المجد يهزم الكفاح بهدف واحد
والثقبه تفوز على الرمة بهدفينفريق
الكفاح

تلاق حارس الكفاح ورعونة التهديد وتبادل
الفريق الهجمات في نهاية هذا الشوط
لينتهي الشوط الاول بتبادل الفريقين
مستوى الشوط الاول وتبادل الفريقين
الهجمات القليلة وفي الدقيقة العاشرة
استطاع اللاعب رقم ٨ من المجد من
تسجيل الهدف الثاني والآخر في المباراة
ليستمر اللعب في وسط الملعب في
محاولات من المجد لتعزيز الهدف حتى
الدقائق الأخيرة ليشتد اللعب ويظهر
بصورة قوية هجمته من الفريقين
بسبب التسرع ويجادل الكفاح في آخر
الوقت ولكن حكم المباراة يطلق الصافرة
منها المباراة بفوز المجد بهدفين لهدف
واحد للكفاح . وذلك كسب المجد اول
نقطتين في هذه الدورة .

ملاحظات حول المباراة:
اسباب فوز الكفاح كانت كالتالي:
عدم وجود اللاعبين الاساسيين نتيجة
اصاباتهم .. ضعف الظهيرين .. خروج
حارس المرمى بغير توقيت عدم تقاض خط
وسط في اداء مهمته .. تسرع هجوم
الكفاح في احراز هدف مما جعل جميع
كراهم غير موقفة .
تجوز فمباراة:
من الكفاح (علي السهل) (بكر موسى)
وان كان يؤخذ على بكر موسى كثرة كلامه
ولملائته داخل الملعب . (عيب يا كابتن)
ولابراهيم ليس كان جيداً ومن فريق المجد
(حبيب الشليمي) (سعد مساعد) .
الحكم:
حكم ساحة (سعد العقيل) وكان سيئاً
للغاية وكانت قراراته غير سليمة وقد اشاع

كتب/ محمد قويدش:
في اولى مباريات الدورة التصنيفية
للأبطال والمنافس في كرة القدم للدرجة
الثانية والتي هي بين فريق الكفاح من
مكة المكرمة والمجد من المدينة المنورة
استطاع نادي المجد بعد مباراة متوترة
الستوى ان يفوز على زعيمه نادي الكفاح
بهدفين مقابل هدف واحد .

بدأت المباراة فترته من الفريقين حتى
حاتت الدقيقة السابعة ليظهر مهاجم
الكفاح اللاعب رقم ٧ نجم الفريق لايحي
المجد بهدف جميل ليهيئ بعدها فريق
المجد في محاولة لتحقيق التعادل وفي
الدقيقة ١٦ انقذ حارس المجد هدفًا مسبقاً
من قدم مهاجم الكفاح سيد الهجري الذي
انقذ بالحارس وجهه لوجه واضاع بذلك
فرصة التعادل لفريقه ثم سجل المجد هذا
الهدف الحسم بسبب احتكاك المهاجم مع
حارس المرمى واستمر المجد بشن هجمات
على فريق الكفاح ولكن دون جدوى بسبب

اجتماعات الاتحاد الدولي لكرة اليد تبدأ اليوم في لندن
انتخاب رئيس جديد للاتحاد الدولي
وتصفيات كأس العالم الناشئين .. ابرز اعمال الاجتماع

كتب - فهد الدوس:
تبدأ اليوم في العاصمة
البريطانية (لندن) اجتماعات
الاتحاد الدولي لكرة اليد التي
تتعد في جلسات على مدار الثلاثة
ايام القادمة مناقشة عدد من
النقاط التي سيطرحها اعضاء

مجلس ادارة الاتحاد خلال هذه
الاجتماعات . وعلى راس هذه
النقاط: بطولات كرة اليد العالمية
وتحديد مواعيدها وامكان اقامتها
والاعداد لتصفيات كأس العالم
لكرة اليد للناشئين ومناقشة
المواضيع المدرجة في جدول
الاجتماعات منها بعض الاقتراحات
المقدمة من بعض اتحادات كرة
اليد في أوروبا وآسيا وأمريكا .

كما يتضمن جدول اعمال
الاجتماع ترشيح رئيس جديد
لرئاسة الاتحاد الدولي خلفاً
للرئيس الحالي ومن ابرز
المرشحين .. رئيس الاتحاد
البرازيلي جيريبريرا ورئيس
الاتحاد النمساوي بيلى مانويل .

اما الاتحاد السعودي فقد
رشح مفرح القوسي - عضو
مجلس الادارة - لتمثيل الاتحاد
السعودي لكرة اليد .
لجدير بالذكر ان الاتحاد
العربي قد اجتمع في دبي خلال
الاسبوع المنصرم برئاسة الامير
فهد بن ناصر رئيس الاتحاد
لتوحيد وجهات النظر للاتحادات
العربية قبيل انعقاد هذا الاجتماع

هذا وقد يشترك في هذا السياق
٦٢ جواداً وقد فاز بالبطولة الاولى
الجواد مريشع وحصل على جائزة
مالية قدرها ٣٠٠٠ ريال فيما فاز
بالبطولة الثانية سرباب والتي
جائزتها ٢٥٠٠ ريال .

هذا وقد ابرى نادي الفروسية
بالخرج اهتماماً بلقاء تنظيم هذا
السباق وانجده .

الشيخ
فهد الاحمد

الخرج/ علي السبيعي:
اقام نادي الفروسية بالخرج سباقه
الثالث بعد الاجتماع على شرف
صاحب السمو الملكي الامير سلطان
بن عبدالعزيز بن عبد الرحمن وحضور
عدد من الامة .
هذا وقد يشترك في هذا السياق
٦٢ جواداً وقد فاز بالبطولة الاولى
الجواد مريشع وحصل على جائزة
مالية قدرها ٣٠٠٠ ريال فيما فاز
بالبطولة الثانية سرباب والتي
جائزتها ٢٥٠٠ ريال .

اقفلت الاندية ابوابها فاتجه
نجومها لدوري الحواري

تعيش اندية شوارع الرياض (الحواري) هذه الايام في حركة
لقاءات ساخنة يساهم في رفع درجة حرارتها عدد من نجوم الكرة
السعودية والذين اثروا الحركة على الجمود بعد ان اغلقت انديتهم
ابواب النشاط .
تقام تلك المباريات على ملعب فريق المنصورة حيث تم تنظيم دوري
لمدة شهر كامل يلعب فيه اثنا عشر فريقاً من مختلف الاحياء وياتي
هذا الدوري في فترة الركود التي تعيشها اندية الرياض الاساسية
مما جعل الكثير من لاعبي الاندية الانخراط في فرق الحواري
للمشاركة في هذا الدوري .. وقد كان آخر دوري حواري قبل شهر
رمضان بحي الشفاء حيث فاز فيه فريق يلعب فيه نجوم الاندية
ويشارك عدد من مدرسي التربية الرياضية بالمدارس في التنظيم
وتحكم المباريات .

يوم رياضي لهجر مع الترجي
وتجربة اولي لشبابه مع الفتح

فريق هجر قدم

سوف يقيم مع نادي الترجي من
القطيف يوماً رياضياً .. وذلك يوم
الخميس القادم يشتمل على ألعاب
السلة واليد والقدم لجميع
الدرجات بالنادي .. وفي يوم
الخميس ١١/٧ سوف يلتقي
النادي مع نادي الهدياء من
الجبعة بالعباب اليد والتنس والسلة
ولجميع الدرجات وذلك على
ملعب نادي هجر .. افاد بذلك
الاستاذ عبد الله الديحان مدير
الكرة بنادي هجر .

النخيل وضحك والوديعه واندية
خليجية اخرى يلاقون الاهلي بابها

الكشف عن مدى استعداد الفريق
للدوري القادم ومدى استجابة
اللاعبين للتمارين ومن المتوقع ان
يقوم النادي الاهلي بدعوة بعض
الاندية من دول الخليج العربي
لاجراء بعض اللقاءات التجريبية
ويأتي ذلك ضمن استعداد النادي
الاهلي للدوري .. الجدير بالذكر ان
النادي الاهلي قد دخل معسكره في
ابها .. بدراجاته الثلاث ويقدر عدد
اللاعبين المنتظمين من لاعبيه بحوالي ٦٢
لاعباً .

جدول مباريات الدرجة الثانية

اليوم	الفرق المختار
الاثنين ١٠/٢٧	الكفاح والنقبه الرمة والمجد
الثلاثاء ١٠/٢٨	الشعلة والعروبة القطوه والوديعه
الاربعاء ١٠/٢٩	الكفاح والرمة المجد والنقبه
الخميس ١٠/٣٠	الشعلة والوديعه القطوه والعروبة
الجمعة ١١/١	الرمة والنقبه الكفاح والمجد
السبت ١١/٢	الوديعه والعروبة القطوه والنقبه
الاثنين ١١/٤	القطوه والوديعه الشعلة والعروبة
الثلاثاء ١١/٥	المجد والنقبه الكفاح والرمة
الاربعاء ١١/٦	القطوه والوديعه الشعلة والوديعه
الخميس ١١/٧	راحة لجميع الفرق الاول من المجموعة (أ)
الجمعة ١١/٨	مع الثاني من المجموعة (ب) والثاني من المجموعة (أ) مع الاول من المجموعة (ب)
السبت ١١/٩	راحة لجميع الفرق
الاحد ١١/١٠	الخمس مع الخمس والفانز مع الفانز
الاثنين ١١/١١	اشبه للمجموعة (أ) تضم الكفاح والمجد والرمة والنقبه اندية للمجموعة (ب) تضم الشعلة والقطوه والوديعه والعروبة

دنيا الرياضة



نجم من الدورة

□ حارس الكفاح □



سابقا الاستاذ احمد عيد .
● اجمل هدف سجل في مرابي
الهدف الذي سجله فايز
الشريف لاعب نادي الربيع
بجدة والهدف الذي تفرقت منه
هدف الاتحاد الاول في تصفيات
كأس جلالة الملك المعظم .
● النجوم الذين لفتوا انظار
عالميا ومحليا : ميشال بلاتيني
اللاعب الدولي لمنتخب فرنسا
وعربيا الاخضر بلوس لاعب
منتخب الجزائر الشقيق وصالح
النعيمه وامين دابو .
● اتمنى ان تصل الى الدرجة
الاولى في الموسم الرياضي
للفيل كما اتنا تشكر ادارة
نادي الكفاح التي بذلت الغالي
والنفيس في سبيل الرقي
بمستواها الى الاحسن كما
نتمنى لعربنا الكبير سليمان
بصري التوفيق واحب ان
اضيف كلمة شكر لجميع
العمالين لفرق نادي الكفاح
وعلى رأسهم عبدالله احمد مكي
ورئيس النادي محمد بدماس .

كتب : علي ايوب ناجي :
يعيش استاد ملز الرياض
هذه الأيام حياة كروية ملتزمة
بين فرق الدرجة الثانية وذلك
في عراك بين أبطال المناطق
لترشيح الصاعدين الى الاولى .
ورغم متابعة دنيا الرياضة
الموسعة لحركة هذه الاندية الا
انها عشقت الاضائة على نجوم
هذه الفرق .. ومن هؤلاء رضا
ابراهيم رئيس حارس نادي
الكفاح والذي يقول : بدأت من
اندية الحواري ثم عن طريق
المدرسة ومنتخب مدارس مكة
المكرمة واخيرا نادي الكفاح
بمكة .
● اجمل مباراة لعبتها كانت
امام الاتحاد من جهة في
تصفيات كأس جلالة الملك
المعظم في الموسم الرياضي
١٤٠١ - ١٤٠٢ هـ .
● المستوي الذي اتمنى ان
اصل اليه خليجي .. حمود
سلطان حارس مرمى البحرين
ومحليا حارس مرمى الاهلي

بعد طائر الحارس الطائر صحو .. الى الدروعه .. رئيس الفريق يجبره على الهبوط بالمرحوق ويلغي العقد .

الاتحاد على موافقة نهائية بهذا الخصوص الا ان المصدر نفى ذلك وقال بان الذي حدث هو تطور جديد بعد تدخل رئيس نادي المرحوق شخصيا ..
ومن جهة اخرى يعيش نادي الاتحاد هذه الايام انتفاضة كروية بعد صعوده الى دوري الدرجة الاولى .. وتشكيل الادارة الجديدة التي يرأسها الزميل سعد الريميحي حيث سيتم تدعيم صفوف الفريق بلاعب صومالي واخر برازيلي طاقم برازيلي تدريسي سيشراف على تدريب الفريق والذي لم يمض على انشائه ٣ سنوات .

وكان نادي الاتحاد قد قدم عرضا مغريا عن طريق الاستاذ سعد الريميحي رئيس نادي الاتحاد ورئيس تحرير مجلة الصقر القطرية .. حيث قدم مبلغ ٢٥٠ الف ريال قطري مقابل التوقيع للتجديد اضافة لراتب شهر وقدره ١٠ الاف ريال بخلاف الشقة والسيرة والمكافآت عن كل فوز . هذا ولا يزال احتمال انتقال حمود سلطان قائم حيث سيكره وفد الاتحاد القطري المحاولة مرة اخرى .. لاتمام اول صفقة انتقال لاعب خليجي الى نادي خليجي .. ومن جهة اخرى لا يزال رئيس نادي الاتحاد يترك على تواصل نادي

كتب احمد القرون :
● وصلت المفاوضات ..
● قبل ان يحزم الحارس المطايطي الاول في الخليج حمود سلطان امتعته متجها صوب نادي الاتحاد القطري بعد ان وضعت نقاط التناحر على حروفها الا انها في ساعة متأخرة من مساء امس الاول وصلت تلك المفاوضات الى طريق مسدود .. اذ اكم للصفحة مصدر مسئول بنادي المرحوق .. بان النادي قام بحل جميع المشاكل التي كانت تعترض حالة دون بقاء حمود سلطان بالبحرين وان حمود بنفسه اقترح بافضلية البقاء بنادي المرحوق البحرين .



وصل مدرب التعاون ...
ولم تكتمل اللياقة ...
فاعتذر الفريق عن مشاركة النجمة

بريدة / علي المحميد :
بدأت يوم السبت الماضي تمرين فريق كرة القدم التعاوني تحت اشراف المدرب السوداني الجديد ابراهيم كبير الذي وصل الى القسم يوم الجمعة الماضي هذا ولتأخر وصول المدرب وعدم اكتمال استعدادات الفريق فقد بعثت ادارة التعاون اعتذارا هي اخرى لنادي النجمة عن عدم تمكن الفريق من المشاركة بالدورة التنشيطية التي سوف يتم تنظيمها قريبا فور وصوله .. كما تم استناد مهمة تدريب فريق الانشبال والشباب للمدرب السابق (توتو حسين) .. هذا ومن ناحية اخرى اضاف مدير الكرتينادي الرائد بان ادارة نادي اعتذرت يوم امس عن المشاركة في الدورة التنشيطية التي سوف تنظمها ادارة النجمة في مطلع شهر ذي القعدة واعان ذلك الى تأخر وصول المدرب في وقت لم تكتمل فيه اللياقة البدنية للاعبين الفريق .. ولم يكن الفريق في قمة استعداداته لهذه الدورة .. فحنن لو اشتركنا بهذه الدورة .. مطالبون بتحقيق كأس البطولة او على الاقل .. وصيف البطول ولهذا رأينا ان سبيل الاعتذار اولى واجدر بنا .

● مدير الرائد : ينفي اشاعة الصحف المصرية

● الرائد يعتذر عن مشاركة النجمة ..



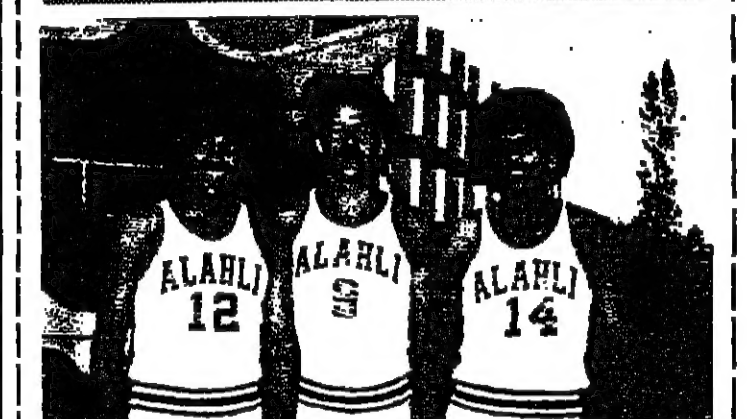
● بريدة علي المحميد :
توجهت الصفحة بسؤال للاستاذ عبدالله المبارك مدير الكرة بنادي الرائد بريدة حول صحة ما نشرته صحيفة الجمهورية يوم امس الاول بشأن اعتذار مدرب النادي المصري بيورسعيد مدحت قفوسة عن الحضور الى المملكة التزاما بالعقد الذي ابرمه مؤخرًا معه نادي الرائد فوضح بان هذه مجرد اشاعة كاذبة طالعناها على صدر تلك الصحيفة في اليوم الذي وصلتنا فيه من من المدرب مدحت بريقة تفيد انه سيصل يوم غد الثلاثاء وسيؤملي زمام تدريب الفريق .

الاتحاد الدولي لكرة الطائرة ينظم دورتين في قطر .. والمغرب

كتب / ابراهيم العمر :
تقام خلال الفترة ما بين ١٤٠٢/١١/١٥ - ١٤٠٢/١١/١٥ (دورة الدراسات الدولية) الشقيقة (دورة الدراسات الدولية) والتي يشرف عليها الاتحاد الدولي لكرة الطائرة . وسيقيم المحاضر الدولي (الوفيلي) بالقاء محاضرات علمية وعملية على المشاركين في هذه الدورة . كما يساعد (عبد الحميد شاهين) من دولة فلسطين . هذا ومن جهة اخرى فقد تم ترشيح الحكم السعودي فهد المنصور للمشاركة في هذه الدورة كممثل للكرة الطائرة .

الوديعه
يكسب الوشم
ابها/ حسن المازني :
تمكن فريق الطائرة بنادي الوديعه من الفوز على فريق طائرة الوشم من شقراء بثلاثة اشواط ثلاثه .. وذلك ضمن سلسلة لقاء دوري السعود لاندية الدرجة الاولى لكرة الطائرة .

عرب منتخب سلة الجرازيل يصل لاهلي



جدة - خالد قاضي :
يصل في نهاية هذا الشهر مدرب كرة السلة الجديد للنادي الاهلي وهو المستر (ستيفو سيوتا) برازيلي الجنسية ، والذي سبق ان درب منتخب الشباب الجرازيل ومنتخب الجامعات البرازيلية ، وذلك ليمارس عمله الجديد كمدرب لسلة الاهلي بعد ان تعاقده معه النادي لتدريب الفريق للموسم القادم خلفا للمدرب التونسي رشيد قسطنطين .
● نظرا لعدم وجود ملعب لكرة الطائرة في مقر النادي الاهلي الجديد فلا زال افراد فريق الكرة الطائرة يؤدون تمرينهم على الصالة المغلقة بطريق مكة حتى الانتهاء من تشييد ملعب كرة الطائرة ببنادي .

(دنيا الرياضة) تقدم «الجزء الثاني» من التحليل الإخباري عن استعدادات الفرق لكأس مجلس التعاون الخليجي

● النصر اطمأن بمقدم «ساراني»
● وصل الإمارات .. معسكر اسبانيا+البيع الغاني وشباب الفريق .. تعنى خلاصة الأمل !
● عربي الكويت .. يدخل هذه المسابقة بحماس مجموعة من المنتخب !
● اهلي عفان .. ماذا سيحدث عنه شبابه بعد قهرهم للبطل !

كتب / احمد القرون :
● قمتنا يوم السبت الماضي الجزء الاول من التحليل الاخباري الذي اعده دنيا الرياضة حول استعدادات الاندية الخليجية التي ستصارع على كأس مجلس التعاون الخليجي والذي سيقام في شهر ذي الحجة بطريقة الذهاب والاياب ..
وكان قد قدمنا في الجزء الاول اخر استعدادات الريان القطري والرافع البحريني والسالية الكويتي قمتنا تحليلا اخباريا عن طريق الخطأ - ضمن الانتباهاات التي حدثت حول تحديد الفريق صاحب الحق لتمثيل بلاده ستقدم تحليلا اخباريا عن باقي الاندية المشاركة وسنبدا بنادي النصر السعودي .. الذي سيعمل الملكة في هذه البطولة .

● «النصر»
حتى قبل اسابيع قليلة كانت الاستعدادات النصرارية غير واضحة المعالم بسبب عدم وجود مدرب للفريق على الرغم من الاعلان المبكر باقامة معسكر تدريبي في فرنسا وقد بدأت الاستعدادات تأخذ مسار الجدية بعد وصول المدرب البرازيلي سارنو .. الذي سيدخل هذه البطولة ولم تكتمل الصورة لديه عن فريقه .. ولكن هذا لا يعني بان النصر سيبتعد عن دائرة المنافسة بل من المؤكد بانهم سيكون من ابرز المرشحين بهذه البطولة ويدون شك فان الجماهير النصرارية بصفة خاصة والجماهير الرياضية بصفة عامة ، تعلق امالا كبيرة على فريق النصر .. ليحقق اول بطولة من نوعها وليتم الاعلان عن بدء تسيد الكرة السعودية والتعريف بالمستوى الحقيقي للكرة



مدني وعبدالعزيز المطوع وقاسم بارون ويعتبر خط دفاع العربي اضعف خطوط الفريق خصوصا في مركز الظهيرين قياسا لخطوط الفريق الاخرى . اما الحراسة فيلعب فيها عبدالرضا عباس وقد شاهدنا في دورة الخليج السادسة وهو يحرس منتخب الكويت .
هذا ويقوم الفريق العربي معسكرا تدريبي في تشيكو سولفاكيا استعدادا لهذه البطولة .
شعار الفريق - اخضر وابيض .

اهلي عمان
تكاذ تكون المعلومات عن هذا الفريق نادرة لدينا الا ان معلوماتنا تقول بان هذا الفريق ملأ بالدماء الشابة التي تمثل منتخب عمان حاليا والتي املت الفريق لكسر احتكار نادي النصر لبطولة الدوري ومن المؤكد بان الفريق سيكون خطرا اذا ماقامت لقاءاته على ملاعبه .. واذا صاحبها نوع من التساهل ..

ترشيحات دنيا الرياضة
من خلال الاطلاع على مستويات الفرق في فترة سابقة فاننا نضع نادي النصر والنادي العربي الكويتي في المركز الاول من حيث التنافس على البطولة ثم يأتي بعدها الوصل والريان بالتنافس على المركزين الثالث والرابع وبعد ذلك الرفاع الغربي واهلي عمان ولاندرى ماذا سيجد فكر هذا مجرد اجتهاد للتوقع .. فقد يوفق وقد



هذا وقد بدأ فريق الوصل الاستعداد لهذه البطولة جيدا حيث يقيم معسكرا تدريبي في اسبانيا بعد نجاح معسكره التدريبي السابق الذي اقيم في اسبانيا ايضا ويدير الفريق مدرب برازيلي - (سينسي) ويتوقع ان تشكل المباريات التي ستقام على ارضه خطرا على الفرق الاخرى نظرا لتلاحم الجماهير الاماراتية ..
- شعار الفريق اخضر واسود .

العربي الكويتي
بطل الدوري الكويتي والعائد للبطولات بعد غيبة ليست قصيرة .. يدرب الفريق (ديفد مكاي) - وهو مدرب انجليزي تال على يد الفريق العديد من البطولات في الموسميين الماضيين ويكاد يكون الفريق اكثر الاندية الكويتية استقرارا من حيث التشكيلة .. ويعتبر النادي العربي من اقوى الفرق المرشحة للمنافسة على هذه البطولة بقيادة خط وسطه الجديد والذي يعتبر من افضل خطوط الفريق حيث يقوده الثالث صاحب محمد كرم وعبدالله البلوشي واخيرا اللاعب المبدع بدر ابوعباس وهذا الثلاثي هو ممكن خطورة الفريق نظرا لاجادتهم البارعة في التسديد القوي والمحكم من خارج منطقة الثمانية عشر - اما خط المقدمة فيلعب فيه الثلاثي عنبر سعيد وهو مهاجم اسمر طويل القامة يجيد اللعب الهواه بشكل جيد وذائب الحركة اضافة الى اللاعب احمد عسكر ولللاعب الناشئ علي حسن .
اما خط الدفاع فيبرز فيه اللاعب سامي الحشاش - مدافع المنتخب الكويتي - وهو لاعب يجيد التقدم الى الامام في تسجيل اهداف قاتلة في فريقه - يشاركه في هذا الخط علي

كرايميل

الولاء المزدوج !!

(بيجون) هدد بانه سيرفع نداء للشبيبة اليهودية في باريس للقيام بالرد على من اسامهم باعداء السامية بفرنسا ..

.. الصحافة الباريسية قالت ..

اننا فهمنا ان بيجون اصبح مديرا للامن العام لفرنسا ، وانه يخطئ اذا اعتقد ان الفرنسيين من اصحاب الولاء المزدوج .. ممن يحملون هوية البلد او جنسيتهم ويحفظون ولاهم الاصل الذي لا يظهر الا في الحق الصهيوني داخل الارض المحتلة .. القضية التي تخصنا بالذات هي مسألة ازدواج الولاء اليهودي ، وهي احد الامور التي لم تعمل على ابرازها اكثر الدول الأوروبية بسبب عقدة الذنب مع اليهود ..

لقد تحدث مسؤول فرنسي ، يعتبر محسوبا على العرب ، حين قال ان كيسنجر يحمل الهوية الامريكية ، ولكنه لا يبيع ولاه لغير الصهيونية ..

واذا كانت الصلوات التي تقام في كل معابد اليهود تدعو بانتصارها على الشعب العربي في لبنان فان القضية تعدت مسألة العبادات الى عقدة الخوف من ان تبدأ تخرج من الاعناق حقيقة العداء التي فجرتها هذه الحرب ، بين الأوروبيين والصهاينة وتنتفد ذلك الولاء المصطنع بأسباب علل الحرب الكونية ..

فالذي يشاهد المجزرة الرهيبة ، ويحمل اي حق انساني ، يفهم ان خرافة السلام هي مجرد تكتيك مرحلي وان في ادبيات الصهاينة وافكرهم مايطعون على استعداد لاحتراق العالم ، طالما ذلك يؤدي الى انتصار مبادئهم ..

ان احدا لا يستطيع تيرئة النازية ولكن لا نفهم وجهة نظره في ذلك العداء التاريخي وهو الامر الذي لا يستطيع احد ان يتبعه خوفا من سطوة الصهاينة وربما ان في المخزون السري لوثائق الحرب العالمية الثانية ما يظهر ان الصهاينة هم حركة نازية في تركيبها ووجودها وتلك مسألة عريضة الامان قبل الحرب واخفاها غيرهم انتصارا لتلك الحرب الرهيبة .. وهي الشيء الذي ربما تكشفه الايام

يوسف الكويليت



المسطحات الخضراء

نعنا عزيزي القارئ ان نقرا افكار مصمم الحديقة حول المسطح الأخضر ، فبعد ان فرغ من رسم الطرق والمشايات على لوحته ، فقد تأكد له تحديد شكل المسطح الأخضر واضعا في اعتباره الا تزيد مساحته عن ثلث مساحة الحديقة الكلية ليوافق بغض النظر ، ثم يأتي دور اختيار نباتات المسطح (الثفل) ، فهناك نباتات عشبية معمرة واخرى حولية ، والنجيل البلدي يعتبر من اهم نباتات المسطحات الخضراء خاصة في المملكة ، ونباتاته معمرة قوية النمو ، اوراقها رفيعة خضراء داكنة تتحمل القص والسير عليها ، وينتشر سوق المداه كزيتون تحت سطح الأرض لعدة امتار فيكون مسطحا كثيفا في وقت قصير جدا . ومن الاهمية بمكان تجنب النجيل البلدي الاماكن الظليلة وتلك التي تزيد فيها الرطوبة الارضية ، وعادة يتكاثر النجيل البلدي في المملكة باليدرة ، ولو انه يتكاثر بالعقله من السوق المداه اسهل وانجح والنجيل البلدي يتأثر كثيرا ببرد الشتاء فنقل نضرة وينتظر لونه ويصل به الامر في الشتاء القارص كمنظر الهشيم



البحرية المصرية تنقذ سفينة لبنانية

القاهرة - ا.ف.ب. : تكتكت احدى القطع البحرية التابعة للسلاح البحري المصري من انقاذ السفينة اللبنانية (جان دارك) من الغرق بعد ان تعطلت محركاتها الاساسية خلال قدومها من بيروت الى الاسكندرية اول اسر عليها ٢٢٦ من المصريين العائدين من لبنان . وكانت السفينة اللبنانية قد ارسلت اشارات استغاثة وهي على مسافة ٧٠ ميلا بحريا من تل ابيب وتمكنت السلطات المصرية من تحديد الموقع . وتم سحب السفينة .

والسبب وعند مدخل لمدينة حيث هبطت امكان الاستراحة ويرك الساحة التي صممت على احسن الطرق الفنية حيث انها غير مستقرة على طريقه دخول وخروج السباحين وكذلك استقامت مزارع وزارة الزراعة والمياه بالسبب وقد اعطى هذا المشروع للخروج حيوية وجالا وازداد عدد زوارها من المواطنين والاجانب خلال اجازة الاسبوع خاصة خلال فصل الصيف .

الخروج - عبدالرحمن القرن :

تشهد مدينة الخرج هذه الايام وخاصة يومى الخميس والجمعة اعدادا كبيرة من المتنزهين خاصة من سكان الرياض سواء مواطنين او عمال خاصة بعد بدء العمل في القناة النهرية وتدفق المياه عبرها من منطقة العين حتى لسبها .. حيث يقضى الجمهور اوقاتا طيبة بين ظلال الاشجار الوارفة والمياه الجارية في منطقة العين

الليرة اللبنانية في خير ..

بيروت - ا.ف.ب. : الليرة اللبنانية التي تعتبر بمثابة مؤشر يوضح الحالة المالية للبلاد في مركز لا يلبس به على رغم الضربات التي لحقت بالاقتصاد اللبناني بسبب آلة الحرب الصهيونية منذ اكثر من شهرين . ورغم الشلل الذي اصاب الميناء وطار بيروت وتدمير كثير من المصانع جزئيا او كليا بسبب اعمال القصف وركود النشاط التجاري الا ان الليرة اللبنانية ما زالت في مركز قوي . ولم تفقد الليرة اللبنانية التي طالما اعتبرت من اكثر العملات ثباتا في العالم سوى ما بين ٣ الى ٥ ٪ فقط من قيمتها بالقياس الى الدولار الذي تحسب على اساسه قيمة العملات في اسواق الصرف منذ بداية الغزو الصهيوني . ويؤكد مدير احد اكبر البنوك الامريكية في بيروت ان قوة الليرة اللبنانية مثيرة للملاحظة وتتجاوز كل التوقعات .

تظاهرة لريات البيوت في بونيس ايرس

«اكيلس النقود الخاوية» تضرب عن الشراء!!

قيل ان تتشرب الى مدن اخرى من البلاد . وظهرت فعلا النتائج الاولى للحركة اذ ان بعض التجار قلما يتخفيضون الاسعار امام انخفاض مبيعاتهم .



مسلسل تلفزيوني من ٩٠ حلقة عن الأئمة التسعة !

القاهرة - مراسل الرياض : الكاتب والشاعر عبد الرحمن الشرفاوي اصدر كتابا ضخما عن (الأئمة التسعة) الذين يعتبرون اهم علامات في تاريخ الفقه الاسلامي .. وقد استغرق اعداد هذا الكتاب ثلاث سنوات كاملة . ويصدر صدور الكتاب تلقى التلفزيون بسرعة وقد ان رحوه الى مسلسل ضخيم ايضا يقع في ٩٠ حلقة من اخراج احمد توفيق مخرج مسلسل (محمد رسول الله) الى عزت العلايلي . وهذا معناه ان شاشات التلفزيون العربي ستشهد منافسة حادة بين محمود ياسين وعزت العلايلي في دور الامام ابن تيمية .. كما ستشهد منافسة اخرى بين محمود ياسين في دور (المرزوق بن عبد السلام) ومحمود ياسين في دور (ابن تيمية) !!

امانة مسينة جدة تدرس فكرة انشاء ..

ملعب رياضي كبير في موقع المطار القديم اضافة الى المراكز الثقافية ..

عائلة من ٧ افراد تلقى حتفها بحادث مروري في حائل

اليوسف رئيس المرور بحائل والتقيب فهد الساري رئيس قسم الحوادث وقد حملت الجثث بواسطة الاسعاف الذي كان في معية رجال الشرطة وقد اقيمت الصلاة عليهم بعد صلاة الظهر من يوم امس السبت وما زال التحقيق جاريا مع اقرباء المتوفين ومالك الشاحنة الكبيرة الذي لم يصب باذى لمعرفة اسباب الحادث

كوريا الجنوبية :

الاعصار سيشل خلف ١٩ قتيلًا و٤ الاف مشرد !

سيئول - و.ا.س : تسببت الفيضانات في كوريا الجنوبية التي حدثت اثر الاعصار (سيشل) الذي اجتاع الساحل الجنوبي الشرقي في نهاية الاسبوع في مصرع تسعة عشر شخصا وفقد ثلاثة وثلاثين آخرين . وقال المسؤولون في مركز الاغثة القومي لمكتب الكوارث هنا امس ان اكثر من اربعة الاف

مدرّب النهضة البرازيلي يصل الليلة

الخبر - احمد القرون :

يصل في تمام الساعة الثامنة من مساء اليوم الى مطار الظهران قادما من البرازيل مدرب نادي النهضة الجديد المستر نفاو الذي تعاقدت معه ادارة النهضة لموسمين قادمين يشرف خلالهما على تدريب فريق كرة القدم بالنهضة نظير مرتب شهري يصل الى ٥ الاف دولار امريكي .

الاعصار سيشل خلف ١٩ قتيلًا و٤ الاف مشرد !

سيئول - و.ا.س : تسببت الفيضانات في كوريا الجنوبية التي حدثت اثر الاعصار (سيشل) الذي اجتاع الساحل الجنوبي الشرقي في نهاية الاسبوع في مصرع تسعة عشر شخصا وفقد ثلاثة وثلاثين آخرين . وقال المسؤولون في مركز الاغثة القومي لمكتب الكوارث هنا امس ان اكثر من اربعة الاف

السفارة الاندونيسية تحتفل بذكرى الاستقلال

جدة - خالد قاضي : صرح مصدر مسؤول في السفارة الاندونيسية في جدة بان عاصمة الجمهورية الاندونيسية جاكارتا سوف تشهد يوم غد الثلاثاء احتفالات شعبية بمناسبة عيد الاستقلال السابع والثلاثين للجمهورية . وستقام الاحتفالات امام قصر الحكم في جاكارتا ابتداء من يوم غد .. وتعد هذه المناسبة اهتماما كبيرا من الشعب الاندونيسي الذي يحتفل بها في كل عام . كما تقيم السفارة الاندونيسية بالمملكة بهذه المناسبة حفلا ستوجه الدعوة فيه الى عدد كبير من الشخصيات الدبلوماسية في المنطقة المجاورة وهدم من الوضع الاقتصادي في الاجتئين وذلك بفضل لقيمة المرتفعة للوولر .

السفارة الاندونيسية تحتفل بذكرى الاستقلال

جدة - خالد قاضي : صرح مصدر مسؤول في السفارة الاندونيسية في جدة بان عاصمة الجمهورية الاندونيسية جاكارتا سوف تشهد يوم غد الثلاثاء احتفالات شعبية بمناسبة عيد الاستقلال السابع والثلاثين للجمهورية . وستقام الاحتفالات امام قصر الحكم في جاكارتا ابتداء من يوم غد .. وتعد هذه المناسبة اهتماما كبيرا من الشعب الاندونيسي الذي يحتفل بها في كل عام . كما تقيم السفارة الاندونيسية بالمملكة بهذه المناسبة حفلا ستوجه الدعوة فيه الى عدد كبير من الشخصيات الدبلوماسية في المنطقة المجاورة وهدم من الوضع الاقتصادي في الاجتئين وذلك بفضل لقيمة المرتفعة للوولر .

السفارة الاندونيسية تحتفل بذكرى الاستقلال

جدة - خالد قاضي : صرح مصدر مسؤول في السفارة الاندونيسية في جدة بان عاصمة الجمهورية الاندونيسية جاكارتا سوف تشهد يوم غد الثلاثاء احتفالات شعبية بمناسبة عيد الاستقلال السابع والثلاثين للجمهورية . وستقام الاحتفالات امام قصر الحكم في جاكارتا ابتداء من يوم غد .. وتعد هذه المناسبة اهتماما كبيرا من الشعب الاندونيسي الذي يحتفل بها في كل عام . كما تقيم السفارة الاندونيسية بالمملكة بهذه المناسبة حفلا ستوجه الدعوة فيه الى عدد كبير من الشخصيات الدبلوماسية في المنطقة المجاورة وهدم من الوضع الاقتصادي في الاجتئين وذلك بفضل لقيمة المرتفعة للوولر .

السفارة الاندونيسية تحتفل بذكرى الاستقلال

جدة - خالد قاضي : صرح مصدر مسؤول في السفارة الاندونيسية في جدة بان عاصمة الجمهورية الاندونيسية جاكارتا سوف تشهد يوم غد الثلاثاء احتفالات شعبية بمناسبة عيد الاستقلال السابع والثلاثين للجمهورية . وستقام الاحتفالات امام قصر الحكم في جاكارتا ابتداء من يوم غد .. وتعد هذه المناسبة اهتماما كبيرا من الشعب الاندونيسي الذي يحتفل بها في كل عام . كما تقيم السفارة الاندونيسية بالمملكة بهذه المناسبة حفلا ستوجه الدعوة فيه الى عدد كبير من الشخصيات الدبلوماسية في المنطقة المجاورة وهدم من الوضع الاقتصادي في الاجتئين وذلك بفضل لقيمة المرتفعة للوولر .

السفارة الاندونيسية تحتفل بذكرى الاستقلال

جدة - خالد قاضي : صرح مصدر مسؤول في السفارة الاندونيسية في جدة بان عاصمة الجمهورية الاندونيسية جاكارتا سوف تشهد يوم غد الثلاثاء احتفالات شعبية بمناسبة عيد الاستقلال السابع والثلاثين للجمهورية . وستقام الاحتفالات امام قصر الحكم في جاكارتا ابتداء من يوم غد .. وتعد هذه المناسبة اهتماما كبيرا من الشعب الاندونيسي الذي يحتفل بها في كل عام . كما تقيم السفارة الاندونيسية بالمملكة بهذه المناسبة حفلا ستوجه الدعوة فيه الى عدد كبير من الشخصيات الدبلوماسية في المنطقة المجاورة وهدم من الوضع الاقتصادي في الاجتئين وذلك بفضل لقيمة المرتفعة للوولر .

السفارة الاندونيسية تحتفل بذكرى الاستقلال

جدة - خالد قاضي : صرح مصدر مسؤول في السفارة الاندونيسية في جدة بان عاصمة الجمهورية الاندونيسية جاكارتا سوف تشهد يوم غد الثلاثاء احتفالات شعبية بمناسبة عيد الاستقلال السابع والثلاثين للجمهورية . وستقام الاحتفالات امام قصر الحكم في جاكارتا ابتداء من يوم غد .. وتعد هذه المناسبة اهتماما كبيرا من الشعب الاندونيسي الذي يحتفل بها في كل عام . كما تقيم السفارة الاندونيسية بالمملكة بهذه المناسبة حفلا ستوجه الدعوة فيه الى عدد كبير من الشخصيات الدبلوماسية في المنطقة المجاورة وهدم من الوضع الاقتصادي في الاجتئين وذلك بفضل لقيمة المرتفعة للوولر .

السفارة الاندونيسية تحتفل بذكرى الاستقلال

جدة - خالد قاضي : صرح مصدر مسؤول في السفارة الاندونيسية في جدة بان عاصمة الجمهورية الاندونيسية جاكارتا سوف تشهد يوم غد الثلاثاء احتفالات شعبية بمناسبة عيد الاستقلال السابع والثلاثين للجمهورية . وستقام الاحتفالات امام قصر الحكم في جاكارتا ابتداء من يوم غد .. وتعد هذه المناسبة اهتماما كبيرا من الشعب الاندونيسي الذي يحتفل بها في كل عام . كما تقيم السفارة الاندونيسية بالمملكة بهذه المناسبة حفلا ستوجه الدعوة فيه الى عدد كبير من الشخصيات الدبلوماسية في المنطقة المجاورة وهدم من الوضع الاقتصادي في الاجتئين وذلك بفضل لقيمة المرتفعة للوولر .

السفارة الاندونيسية تحتفل بذكرى الاستقلال

جدة - خالد قاضي : صرح مصدر مسؤول في السفارة الاندونيسية في جدة بان عاصمة الجمهورية الاندونيسية جاكارتا سوف تشهد يوم غد الثلاثاء احتفالات شعبية بمناسبة عيد الاستقلال السابع والثلاثين للجمهورية . وستقام الاحتفالات امام قصر الحكم في جاكارتا ابتداء من يوم غد .. وتعد هذه المناسبة اهتماما كبيرا من الشعب الاندونيسي الذي يحتفل بها في كل عام . كما تقيم السفارة الاندونيسية بالمملكة بهذه المناسبة حفلا ستوجه الدعوة فيه الى عدد كبير من الشخصيات الدبلوماسية في المنطقة المجاورة وهدم من الوضع الاقتصادي في الاجتئين وذلك بفضل لقيمة المرتفعة للوولر .

السفارة الاندونيسية تحتفل بذكرى الاستقلال

جدة - خالد قاضي : صرح مصدر مسؤول في السفارة الاندونيسية في جدة بان عاصمة الجمهورية الاندونيسية جاكارتا سوف تشهد يوم غد الثلاثاء احتفالات شعبية بمناسبة عيد الاستقلال السابع والثلاثين للجمهورية . وستقام الاحتفالات امام قصر الحكم في جاكارتا ابتداء من يوم غد .. وتعد هذه المناسبة اهتماما كبيرا من الشعب الاندونيسي الذي يحتفل بها في كل عام . كما تقيم السفارة الاندونيسية بالمملكة بهذه المناسبة حفلا ستوجه الدعوة فيه الى عدد كبير من الشخصيات الدبلوماسية في المنطقة المجاورة وهدم من الوضع الاقتصادي في الاجتئين وذلك بفضل لقيمة المرتفعة للوولر .

السفارة الاندونيسية تحتفل بذكرى الاستقلال

جدة - خالد قاضي : صرح مصدر مسؤول في السفارة الاندونيسية في جدة بان عاصمة الجمهورية الاندونيسية جاكارتا سوف تشهد يوم غد الثلاثاء احتفالات شعبية بمناسبة عيد الاستقلال السابع والثلاثين للجمهورية . وستقام الاحتفالات امام قصر الحكم في جاكارتا ابتداء من يوم غد .. وتعد هذه المناسبة اهتماما كبيرا من الشعب الاندونيسي الذي يحتفل بها في كل عام . كما تقيم السفارة الاندونيسية بالمملكة بهذه المناسبة حفلا ستوجه الدعوة فيه الى عدد كبير من الشخصيات الدبلوماسية في المنطقة المجاورة وهدم من الوضع الاقتصادي في الاجتئين وذلك بفضل لقيمة المرتفعة للوولر .

السفارة الاندونيسية تحتفل بذكرى الاستقلال

جدة - خالد قاضي : صرح مصدر مسؤول في السفارة الاندونيسية في جدة بان عاصمة الجمهورية الاندونيسية جاكارتا سوف تشهد يوم غد الثلاثاء احتفالات شعبية بمناسبة عيد الاستقلال السابع والثلاثين للجمهورية . وستقام الاحتفالات امام قصر الحكم في جاكارتا ابتداء من يوم غد .. وتعد هذه المناسبة اهتماما كبيرا من الشعب الاندونيسي الذي يحتفل بها في كل عام . كما تقيم السفارة الاندونيسية بالمملكة بهذه المناسبة حفلا ستوجه الدعوة فيه الى عدد كبير من الشخصيات الدبلوماسية في المنطقة المجاورة وهدم من الوضع الاقتصادي في الاجتئين وذلك بفضل لقيمة المرتفعة للوولر .

السفارة الاندونيسية تحتفل بذكرى الاستقلال

جدة - خالد قاضي : صرح مصدر مسؤول في السفارة الاندونيسية في جدة بان عاصمة الجمهورية الاندونيسية جاكارتا سوف تشهد يوم غد الثلاثاء احتفالات شعبية بمناسبة عيد الاستقلال السابع والثلاثين للجمهورية . وستقام الاحتفالات امام قصر الحكم في جاكارتا ابتداء من يوم غد .. وتعد هذه المناسبة اهتماما كبيرا من الشعب الاندونيسي الذي يحتفل بها في كل عام . كما تقيم السفارة الاندونيسية بالمملكة بهذه المناسبة حفلا ستوجه الدعوة فيه الى عدد كبير من الشخصيات الدبلوماسية في المنطقة المجاورة وهدم من الوضع الاقتصادي في الاجتئين وذلك بفضل لقيمة المرتفعة للوولر .

السفارة الاندونيسية تحتفل بذكرى الاستقلال

جدة - خالد قاضي : صرح مصدر مسؤول في السفارة الاندونيسية في جدة بان عاصمة الجمهورية الاندونيسية جاكارتا سوف تشهد يوم غد الثلاثاء احتفالات شعبية بمناسبة عيد الاستقلال السابع والثلاثين للجمهورية . وستقام الاحتفالات امام قصر الحكم في جاكارتا ابتداء من يوم غد .. وتعد هذه المناسبة اهتماما كبيرا من الشعب الاندونيسي الذي يحتفل بها في كل عام . كما تقيم السفارة الاندونيسية بالمملكة بهذه المناسبة حفلا ستوجه الدعوة فيه الى عدد كبير من الشخصيات الدبلوماسية في المنطقة المجاورة وهدم من الوضع الاقتصادي في الاجتئين وذلك بفضل لقيمة المرتفعة للوولر .

السفارة الاندونيسية تحتفل بذكرى الاستقلال

جدة - خالد قاضي : صرح مصدر مسؤول في السفارة الاندونيسية في جدة بان عاصمة الجمهورية الاندونيسية جاكارتا سوف تشهد يوم غد الثلاثاء احتفالات شعبية بمناسبة عيد الاستقلال السابع والثلاثين للجمهورية . وستقام الاحتفالات امام قصر الحكم في جاكارتا ابتداء من يوم غد .. وتعد هذه المناسبة اهتماما كبيرا من الشعب الاندونيسي الذي يحتفل بها في كل عام . كما تقيم السفارة الاندونيسية بالمملكة بهذه المناسبة حفلا ستوجه الدعوة فيه الى عدد كبير من الشخصيات الدبلوماسية في المنطقة المجاورة وهدم من الوضع الاقتصادي في الاجتئين وذلك بفضل لقيمة المرتفعة للوولر .

السفارة الاندونيسية تحتفل بذكرى الاستقلال

جدة - خالد قاضي : صرح مصدر مسؤول في السفارة الاندونيسية في جدة بان عاصمة الجمهورية الاندونيسية جاكارتا سوف تشهد يوم غد الثلاثاء احتفالات شعبية بمناسبة عيد الاستقلال السابع والثلاثين للجمهورية . وستقام الاحتفالات امام قصر الحكم في جاكارتا ابتداء من يوم غد .. وتعد هذه المناسبة اهتماما كبيرا من الشعب الاندونيسي الذي يحتفل بها في كل عام . كما تقيم السفارة الاندونيسية بالمملكة بهذه المناسبة حفلا ستوجه الدعوة فيه الى عدد كبير من الشخصيات الدبلوماسية في المنطقة المجاورة وهدم من الوضع الاقتصادي في الاجتئين وذلك بفضل لقيمة المرتفعة للوولر .

السفارة الاندونيسية تحتفل بذكرى الاستقلال

جدة - خالد قاضي : صرح مصدر مسؤول في السفارة الاندونيسية في جدة بان عاصمة الجمهورية الاندونيسية جاكارتا سوف تشهد يوم غد الثلاثاء احتفالات شعبية بمناسبة عيد الاستقلال السابع والثلاثين للجمهورية . وستقام الاحتفالات امام قصر الحكم في جاكارتا ابتداء من يوم غد .. وتعد هذه المناسبة اهتماما كبيرا من الشعب الاندونيسي الذي يحتفل بها في كل عام . كما تقيم السفارة الاندونيسية بالمملكة بهذه المناسبة حفلا ستوجه الدعوة فيه الى عدد كبير من الشخصيات الدبلوماسية في المنطقة المجاورة وهدم من الوضع الاقتصادي في الاجتئين وذلك بفضل لقيمة المرتفعة للوولر .